



MUSIQUE СЫНЫП
МУЗЫКАСЫ
МҰҒАЛІМДЕРІН ОҚЫТУ
БАҒДАРЛАМАЛАРЫ

— ~

Бұл құжат Européenne des Conservatoires қауымдастығының, Académies de Musique et Musichschulen (АЕС), Еуропалық музыка мектебінің одағы (ЕМУ) және Мектептердегі музыканың Еуропалық қауымдастығының (ЕАС) өкілдерінен құралған «EUROPéenne des Conservatoires» жұмыс тобы¹ әзірлеген сынып музыкасы мұғалімдерін оқыту бағдарламаларының стандарттарын қамтиды².

¹ Жұмыс тобы *MusiQue Standards for Application Review for MusiQue Standards for Propertification as a review and to classary music teachers education* бағдарламалардың қажеттіліктеріне бейімделген. MusiQue туралы ақпаратты www.musique-qe.eu.

² Жұмыс тобының мақсаттары, құрамы және жұмысы туралы қосымша ақпаратты АЭЖ (www.aec-music.eu) веб-сайтынан FULL SCORE Project (B1 strand: CoffERENCE for Enference) бөлімінен табуға болады.



2018 жылғы 20 наурыз нұсқасы

Мазмұны

Кіріспе	3
Аудиториялық музыка пәні мұғалімдерінің білім беру бағдарламалары бойынша қызмет стандарттары	7
1-қосымша: Жылтыр	27



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Бұл құжат Européenne des Conservatoires қауымдастығы, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC) еуропалық комиссияның қолдауымен «Creative Europe» бағдарламасының «Еуропалық желілер» схемасы арқылы үйлестірілген 2014 жылдың қыркүйегінен 2017 жылдың тамызына дейін жалғасатын 3 жылдық жоба FULL SCORE аясында



әзірленді. Бұл құжат авторлардың пікірлерін ғана көрсетеді және Комиссия осында қамтылған мәліметтерден жасалуы мүмкін кез келген пайдалану үшін жауапты бола алмайды.

Кіріспе

Сынып музыкасы мұғалімдерін оқыту бағдарламаларының стандарттары оқу бағдарламаларын іске қосатын мүдделі тараптарды қолдауға, бағалау процестерін басшылыққа алуға және сапаны арттыруға ықпал етуге бағытталған құрал-сайман болып табылады. Сынып музыкасы мұғалімдерінің білім беру бағдарламалары бірнеше құрылымдар мен контексттерге ендіріледі және қажеттіліктер мен алғышарттардың алуан түрлілігіне жауап ретінде осы Стандарттар әртүрлі функцияларды орындай алады: оларды талқылау үшін материал ретінде, «нұсқаулар» ретінде пайдалануға болады, бірақ нақты контекстке байланысты орындалуы тиіс «талаптар» ретінде де. Стандарттар аудиториялық музыкалық білім беру провайдерлері мен мүдделі тараптарға олардың көзқарастарын және олардың қалай іске асырылып жатқанын анықтауда, сынып музыкасы мұғалімдерінің білімі туралы хабардар болуды арттыруда және осы саладағы бағдарламалардың сапасын арттыруда қолдауды білдіреді.

Сынып музыкасы мұғалімдерінің білім алуан түрлілігі

Еуропалық деңгейде де, ұлттық деңгейде де аудиториялық музыка мұғалімдеріне білім берудің бірыңғай тұжырымдамасы жоқ. Сынып музыкасы мұғалімдерін оқыту әр түрлі контексте және мекемелерде, Жоғары музыкалық білім беру институттарында, ЖОО-да немесе мұғалімдердің білім беру колледждерінде сынып музыкасы мұғалімі ретінде арнайы біліктілік беретін бағдарламалар бойынша өтуі мүмкін³. Басқа бағдарламалар тек музыкадан гөрі мұғалімдерді оқытуды қамтамасыз етуге бағытталған. Сынып музыкасы мұғалімдерінің қандай да бір арнайы білімі жоқ елдер бар, дегенмен нақты анықталған лауазымдық сипаттама да, сынып музыкасы мұғалімдерін жұмысқа орналастырудың көптеген мүмкіндіктері де болуы мүмкін. Басқа елдерде музыка мұғалімдерінің білім алуы музыкадағы көркемдік және педагогикалық оқу бағдарламасының бір бөлігі болып табылады. Бұл бағдарламалардың оқу бағдарламасы шеңберінде курстық мазмұны, орындаудың талап етілетін деңгейі мен білім беру, ғылыми және көркемдік аспектілер арасындағы тепе-теңдік тұрғысынан кеңінен ерекшеленуі мүмкін екені анық.

Дегенмен, жұмыс тобы саланың алуан түрлілігін мойындаса да, сынып музыкасы мұғалімдерін оқыту бағдарламаларының стандарттары сынып музыкасын оқытуға әкелуі мүмкін бағдарламаларды жеткізетін мекемелерге арналған. Сонымен қатар, құжат жоғарыда сипатталған әртүрлі жағдайларда өзін-өзі көрсету үшін пайдалы және практикалық құрал бола алады.

Осы Стандарттардың қандай мақсатты тобына жүгінеді?

Бұл құжат әр түрлі мақсатты топтарға қызмет көрсетуге арналған:

³ Жылтырын қараңыз. «Сынып музыкасы мұғалімдері» термині барлық пәндер бойынша білім беретін мұғалімдерді қамтымайды. Музыканы бұл жағдайда музыкаға үйретпейтін жеке тұлғалар үйретеді.

- Сынып музыкасы мұғалімдерін оқытудың жаңа бағдарламаларын құру немесе қолданыстағыларын қайта құрылымдау және қайта іске қосу ниеті бар мекемелер немесе басқа мүдделі тараптар.
- Аудиториялық музыка мұғалімдеріне білім беретін мекемелер немесе басқа да мүдделі тұлғалар, олардың жалпы мақсаты оның сапасын арттыруды көздей отырып, өздері ұсынатын білім берудің өзін-өзі бағалауын жүргізуге мүдделі.
- Сапаны арттыруға сыртқы шолудан өтіп жатқан мекемелер (өз бастамасы бойынша немесе заңнамамен талап етілетін бағалау немесе аккредиттеу бөлігінде).

Осы Стандарттарды қалай пайдалануға болады?

Өзін-өзі бағалау немесе сыртқы бағалау жағдайында болсын (заң бойынша талап етіледі ме, жоқ па), сынып музыкасы мұғалімдерінің білім беру провайдерлеріне осы стандарттарды мекеменің және (немесе) бағдарламаның күшті және әлсіз жақтарын көрсету үшін пайдалану ұсынылады. Құжат сынып музыкасы мұғалімдерінің білім беру провайдерлерін (оқытушылар құрамы, студенттер және басқа да мүдделі тараптар сияқты барлық жекелеген субъектілерді қоса алғанда) оларды ұсыну мен жұмыс істеуде бірегей нәрсені және әсіресе жағдайды қалай өзгертуге және жақсартуға болатынын, мекеменің және(немесе) бағдарламаның сын-тегеуріндермен қалай бетпе-бет келуі және өзгеріп отыратын талаптарға жауап беруі мүмкін екенін қарастыруға ынталандыруға бағытталған. Рефлексия процесінің нәтижелері ішкі және сыртқы мүдделі тараптарға стандарттарды сақтау тәртібі туралы дәлелдер береді. Бұл ақпарат келешекте мекеменің және(немесе) бағдарламаның сапасын арттыру мақсатында пайдаланылуы мүмкін.

Осы рефлексия процесіне көмек көрсету мақсатында аудиториялық музыка мұғалімдерінің білім беру бағдарламалары сынып музыкасы мұғалімдерінің білім беру провайдерлері үшін өзекті барлық тақырыптарды қамту үшін әзірленеді және құрылымдалады. Осылайша, Стандарттар сегіз тақырыпқа ("сұрау домендері" деп аталады) жүгінеді:

- А. Бағдарламаның мақсаттары мен контексті
 - Б. Білім беру процестері
 - В. Студент профильдері
 - Г. Оқытушылық құрам
 - Д. Объектілер, ресурстар және қолдау
 - Е. Байланыс, ұйымдастыру және шешімдер қабылдау
 - Ж. Ішкі сапа мәдениеті
3. Қоғамдық өзара іс-қимыл

Сынып музыкасы мұғалімдерінің білім беру провайдерлері үшін олардың бағалау процесін бастайтын үш бағана қарастырылады:

- А. «Стандарттар» деген бірінші бағанада өзін-өзі бағалау процесі жағдайында, бірақ көбіне сыртқы бағалау процесі жағдайында орындалуы тиіс 17 стандарт көрсетілген. Бұл стандарттар жоғарыда көрсетілген сұрау салудың эйгт тақырыптары/домендері бойынша таратылады.
- Б. «Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар» деген екінші баған әрбір стандарт бойынша мекемені көтерілген мәселені қарауға және өз тәжірибесін және жетілдірудің ықтимал қажеттілігін көрсетуге ынталандыратын бірқатар сұрақтарды қамтиды. Шолудың барлық ықтимал жағдайларында (ішкі немесе сыртқы шолу процесі) аудиториялық музыка пәні мұғалімінің білім беру провайдері бұл мәселелерді өз бетінше бағалау процесінде қарауға немесе қарауға еркін болады. Сұрақтарда рефлексия үшін мүмкін болатын бағыттар көрсетіледі және барлық провайдерлер үшін немесе олар өздеріне қойған барлық мақсаттарға

қатысты өзекті болмауы мүмкін. Сұрақтар нақтылық себептері бойынша әріптер мен оқ нүктелерін пайдалана отырып беріледі және ешбір жағдайда иерархиялық болып табылады.

В. Үшінші және соңғы «Мүмкін қолдаушы материал, егер өзекті болса» деген бағанада сынып музыкасы мұғалімдерінің білім беру провайдеріне сыртқы бағалауды жүргізуді жүзеге асыратын рецензенттерге ұсынуға кеңес берілетін көмекші материалдың түрлері көрсетіледі. Баған жай ғана провайдер еркін орындайтын немесе орындамайтын ұсыныстарды тізімдеп береді.

Сапаны арттыруға сыртқы шолудан өтіп жатқан мекемелер бөлінісінде (өз бастамасы бойынша немесе заңнамамен талап етілетін бағалау немесе аккредиттеу жағдайында) құжатты алдымен өзін-өзі бағалау процесін жүргізу мақсатында, нәтижесінде өзін-өзі бағалау туралы есеп беретін мекеме пайдаланатын болады. Бұл есеп (халықаралық) құрдастары бар шолу тобына жіберіледі, ол кейін сайтқа кіруді қоса алғанда, шолу рәсімін жүзеге асыра алады және сайтқа кіруді басқару және олардың сыртқы бағалау есебін құрылымдау үшін құжатты пайдалана алады.

Аудиториялық музыка пәні мұғалімдерінің білім беру бағдарламалары бойынша қызмет стандарттары

Бұл стандарттар зерттеудің бір немесе бірнеше бағдарламасын бағалау үшін пайдалануды білдіреді.

1, Бағдарламаның мақсаттары мен мәнмәтіні		
<p>Стандарт 1</p> <p>Бағдарламаның мақсаттары нақты көрсетілген және институционалдық миссияны көрсетеді.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Бағдарламаның негіздемесі қандай (институционалдық миссияға сәйкес және/немесе өңірлік, ұлттық және халықаралық контексте)?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарламаның мақсаттары қандай және осы мақсаттар қалай анықталып, тұжырымдалды? • Оқу орнының миссиясына сынып музыкасы мұғалімдерінің білім беру бағдарламалары қалай ендіріледі? • Бағдарламаның бірегей ерекшеліктері қандай? • Бағдарлама осы саладағы инновацияларға қалай ықпал етеді? • Бағдарламаға тең мүмкіндіктер қалай ендірілген? <p>Б) Рұқсат ету қабілеті мен бейінін анықтауға қандай элементтер мен факторлар тартылады?</p>	<p>Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Миссия және(немесе) саяси өтініш • Оқу бағдарламасының қабылдау бейіні және қабылдау үшін негіздің сипаттамасы • Білім беру бағдарламасына шолу және оның мақсаттары • Бағдарлама бейінінің сипаттамасы (мысалы, оқу деңгейі, бірегей ерекшеліктері – бірлескен дәрежелер бағдарламасы, қашықтықтан оқыту бағдарламасы, білім беру саласындағы одан әрі оқу бағдарламасы) • Мемлекеттік нормативтер, сапаны қамтамасыз ету және аккредиттеу жөніндегі ұлттық органдар белгілеген елшемшарттар, біліктілік шеңбері • Статистикалық деректер: <ul style="list-style-type: none"> ○ Студенттер саны/бітірушілердің саны (семестрі, жынысы, оқу саласы, ұлты бойынша) ○ Бағдарламаны іске асырудың қалыпты ұзақтығы шегінде бітіруші студенттердің саны

	<p>В) Бағдарлама музыка мұғалімдерін оқыту жөніндегі (ұлттық) стандарттарға қалай қатысты және зерттеу бағдарламасын ресми бекіту және құқықтық тану рәсімдері оның дамуына қандай әсерін тигізді?</p> <p>Г) Қандай сапалық және сандық ақпарат жиналады және ол зерттеу бағдарламасын қолдау үшін қалай пайдаланылады?</p>	<ul style="list-style-type: none">○ Басқа мекемелерге ауысқан немесе оқудан кеткен оқушылар саны (олардың себептерін талдау)○ Жыл сайын оқушылардың өтініштерінің саны (мүмкіндігінше пән ауданы/аспабы бойынша)○ Жыл сайын қабылданатын білім алушылардың саны (мүмкіндігінше пән аймағының аспабы бойынша)● Тең мүмкіндіктерге қатысты саясат (мысалы, сауалнама нәтижелері)
--	---	---

2, Оқу процестері

2.1 Оқу жоспары және оны жеткізу әдістері

<p>Стандарт 2.1</p> <p>Бағдарламаның мақсаттарына оқу жоспарының мазмұны мен құрылымы және оны жеткізу әдістері арқылы қол жеткізіледі.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Оқу бағдарламасы бағдарламаның мақсаттарын қалай шешеді (ұлттық шеңберге, институционалдық миссияға, кәсіби саланың қажеттіліктеріне қатысты)?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарламаның оқу нәтижелері қандай және олар «Polifonia Dublin Descriptors» (PDD)⁴ және meNet оқыту нәтижелерін (LOS)⁵ және АЭК ЛҰ-ны⁶ қалай ескереді? • Бағдарлама кәсіби саланың талаптарын қалай көрсетеді? • Бағдарламада көркемдік және педагогикалық білім берудің қандай элементтері бар? <p>Б) Оқу бағдарламасы қалай жеткізіледі және ұйымдастырылады?</p>	<p>Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Курс анықтамасы мен силлаби: <ul style="list-style-type: none"> ○ Оқу жоспарының жалпы құрылымы ○ Бағдарламаны іске асырудың нәтижелері ○ ECTS қолдану ○ Жеке модульдердің сипаттамасы (сынақтар, мазмұны, оқытудың нақты нәтижелері, бағалау әдістері) ○ Курс құрылымы шегінде жеке оқыту бейіндерінің нұсқаларының болуы ○ Магистрлер оқыған жағдайдағы сияқты кез келген қосымша ерекшеліктер, бакалавриатпен салыстырғанда қосымша біліктілік • Оқу жоспары мен ПДД және(немесе) АЭК ЛЖ және(немесе) МЕНет ЛЖ арасындағы байланыстың
---	---	---

⁴ «Қысқа цикл, бірінші цикл, екінші цикл және үшінші цикл сыйлығына арналған ортақ «Дублин» дескрипторлары» қысқа мерзімді, бірінші, екінші немесе үшінші циклді зерттеу аяқталғаннан кейін оқушының күтілетін атрибуттарының жалпы мәлімдемелері болып табылады. АЭК «Полифония» жобасы аясында (www.polifonia.eu қараңыз) бастапқы Дублин дескрипторлары атрибуттардың басым бөлігі музыка секторына да қолданылатынын нақты көрсету үшін қайта құрылды. «Polifonia Dublin Descriptors» (PDD) сайтынан АЭК (www.aec-music.eu) сайтынан табуға болады.

⁵ Music Teacher Training бағдарламасындағы MeNet оқыту нәтижелерімен (2009) MeNet сайтынан, Музыкалық білімді байланыс және білімді басқарудың Еуропалық желісінен (www.menet.info/) танысуға болады.

⁶ АЭК оқу нәтижелерімен (2017 жыл) АЭК (www.aec-music.eu) сайтынан танысуға болады.



	<ul style="list-style-type: none"> • Бағдарламада оқу бағдарламасын орындау кезінде оқытудың әртүрлі нысандары қалай пайдаланылады? • Оқушыларға өз жұмыстарын (портфельдер, спектакльдер және т.б.) таныстыруға мүмкіндіктер қалай ұсынылады? • Бағдарлама оқушының сыни рефлексиясын және өзін-өзі көрсетуін қалай ынталандырады? • Зерттеу бағдарламасымен қалай қоректенеді? • Орынды жерде: осы бағдарлама мен басқа да зерттеу бағдарламалары/циклдары арасында байланыс/прогресс бар ма? <p>В) Оқыту практикасы мен теориясы бір-бірімен қалай байланысты?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оқушылар оқытудың практикалық тәжірибесін қалай дамытып, оны қалай көрсетеді? • Музыкалық білім беру теориясы оқу бағдарламасына қалай байланысты немесе ендірілген? • Оқу бағдарламасы шеңберінде жалпы білім беру мәселелері қалай шешіледі? <p>Г) Бағдарлама білім алушылардың жеке қажеттіліктерін қалай қолдайды?</p>	<p>айғақтары немесе осы құралдарды енгізу және пайдалану жоспарлары туралы мәліметтер</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оқу тәсілдері: оқыту әдістері мен әдістемелері туралы ақпарат (жеке/топтық оқу, кәсіптік практикамен байланысы, электрондық оқыту құралдары мен музыкалық технологияларды, жобаларды, тағылымдамаларды/оқыту практикасын және т.б. пайдалану және интеграциялау) • Оқушылардың үлгерім мүмкіндіктері: <ul style="list-style-type: none"> ○ Маусымдық күнтізбелер ○ Оқушылардың ішкі және сыртқы концерттерін/тұсаукесерлерінің кестелері - студенттердің жұмысын әшкерлеуге арналған басқа да ареналар ○ Оқушыларға олардың көпшілік алдында сөйлеген сөздері бойынша кері байланысты беру әдістері туралы ақпарат • Студенттік/персоналдық кері байланыс (фокус-топтар, ішкі және сыртқы түсірілімдер) • Персоналды зерттеуге байланысты іс-шаралар үлгілері, студенттердің ғылыми-зерттеу жобаларының, диссертацияларының және басқа да ғылыми-зерттеу жобаларының үлгілері
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Бағдарлама оқушыларға жеке мүдделері мен қабілеттерін негізге ала отырып, жеке оқыту бейіндерін әзірлеуге қалай мүмкіндік береді? • Оқушыларға академиялық, мансаптық және жеке басшылық алу үшін формальды уағдаластықтар бар ма? 	<ul style="list-style-type: none"> • Академиялық, мансаптық және жеке басшылыққа арналған құрылымды баяндайтын құжаттама
2.2 Халықаралық перспективалар		
<p>Стандарт 2.2</p> <p>Бағдарлама студенттерге халықаралық перспективаға ие болу үшін бірқатар мүмкіндіктер ұсынады.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Оқу жоспары мен оқудан тыс іс-шаралар халықаралық перспективаларды қандай дәрежеде ұсынады?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарлама институттың халықаралық стратегиясына сәйкес пе және егер солай болса, қалай? • Бағдарлама халықаралық серіктестіктерге/биржаларға тартыла ма? • Бағдарлама бойынша оқытушылардың халықаралық тәжірибесі бар ма (не студент/оқытушы ретінде?) <p>Б) Бағдарламада мобильділік қалай қолдау тауып жатыр?</p>	<p>Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интернационализация стратегиясы • Халықаралық ынтымақтастықты ілгерілетудің, шетелдік студенттер мен персоналдың және студенттік және штаттық алмасуларды қосудың кез келген басқа стратегиялары • Тіл саясаты • Шетелдік студенттер үшін қол жетімді ақпарат пен қызметтер • Халықаралық әріптестікке, ынтымақтастық туралы келісімдерге шолу және еуропалық/ халықаралық жобаларға қатысу • Оқу жоспары шеңберінде және оның шегінен тыс халықаралық іс-шаралар өткізу

	<ul style="list-style-type: none"> • Халықаралық студенттердің ықпалдасуына ықпалдасу үшін арнайы шаралар бар ма? • Қайтып оралған оқушыларға ұтқырлықтан кейін қайта ықпалдастыруға қалай қолдау ұсынылады? <p>В) Бағдарламада оқу жоспарының бөліктерін жеткізетін халықаралық оқытушылар бар ма?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Халықаралық жобалар ○ Көшпелі орындаушылар/лекторлар ○ Экскурсиялар, жобалар • Студенттік/персоналдық кері байланыс (фокус-топтар, ішкі және сыртқы түсірілімдер) • Шығып бара жатқан оқушылармен оқу туралы келісімдер • Статистикалық деректер: <ul style="list-style-type: none"> ○ Шетелдік студенттер мен қызметкерлер саны ○ Шетелдік көшпелі қонақ лекторларының саны ○ Оқушы мен персоналдың кіріс және шығыс алмасуларының нөмірлері
2.3 Бағалау		
<p>Стандарт 2.3</p> <p>Бағалау әдістері нақты анықталады және оқу нәтижелеріне қол жеткізгенін көрсетеді.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Оқу нәтижелеріне қол жеткізуді бағалаудың қандай жолдары бар?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бағалаудың қандай әдістері қолданылады? • Сараптамалар және(немесе) бағалаулар жүргізу кезінде градуирлеудің қандай жүйесі қолданылады? 	<p>Егер өзекті болса, ықтимал қолдаушы материал/ дәлелдемелер</p> <ul style="list-style-type: none"> • Емтихан концерттерін, емтихан қағаздарын, тұсаукесерлер мен портфельдерді, курстық жұмыстарды, есептерді жазу үлгілері және білім алушылардың бағаланатын жұмысының басқа да тиісті үлгілері • Апелляция рәсімдерін қоса алғанда, білім алушылардың үлгерімдеріне бағалау жүргізуге қатысты нормативтік құқықтық актілер

	<ul style="list-style-type: none">• Бағалау критерийлері мен рәсімдері білім алушылар мен персонал үшін үйлесімді және оңай қолжетімді ме?• Дәйектілік пен әділдік сияқты мәселелерді қарау үшін осы әдістер қалай қайта қаралады?• Білім алушыларға бағалаудың барлық нысандары бойынша уақтылы және сапалы пікірлер қалай қамтамасыз етіледі?	<ul style="list-style-type: none">• Осы нормалар мен стандарттардың жариялылығы мен жариялануы• Студенттік/персоналдық кері байланыс (фокус-топтар, ішкі және сыртқы түсірілімдер)• Мекеменің градуирлеу жүйесіне қатысты және түсініктеме берудің кез келген басқа құжаттамасы• Оқушылармен уақытылы кері байланысты қамтамасыз ету әдістері
--	---	--

3, Студенттік профильдер

3.1 Қабылдау/түсу біліктілігі

<p>Стандарт 3.1</p> <p>Білім алушыларды оқуға қабылдаудың олардың бағдарламаға көркемдік/академиялық жарамдылығын бағалауға негізделген нақты критерийлері бар.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Бағдарламаға кіру критерийлері қандай және ол үміткерлердің осы критерийлерге сәйкестігіне қалай көз жеткізеді?</p> <p>Б) Кіру талаптары қандай тәсілдермен үміткерлердің оқу бағдарламасын ойдағыдай аяқтау қабілетін (көркем/ техникалық / академиялық / педагогикалық / педагогикалық сипатта) бағалай алады және осы талаптар арасындағы тепе-теңдік қалай болады?</p> <p>В) Егер ондайлар болса, мақсатты топ студенттерін іріктеуді қалай анықтайсыз?</p>	<p>Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рұқсат берудің формальды талаптары (мысалы, жарғылар мен нормативтік құқықтық актілер) • Тыңдау және кеңес беру рәсімдері • Рұқсат беру талаптары мен рәсімдерін кез келген бағалау туралы есептер
---	--	---

3.2 Студенттердің ілгерілеуі, жетістігі және жұмысқа жарамдылығы

<p>Стандарт 3.2</p> <p>Бағдарламада оның оқушыларының ілгерілеуін, жетістігін және кейіннен жұмысқа орналасуын ресми бақылау және қайта қарау тетіктері бар.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Бағдарлама шеңберінде студенттердің ілгерілеуі мен жетістіктері қалай бақыланады? (орынды болған жағдайда: пропадеутикалық, негізгі және соңғы фаза ретінде кезең-кезеңмен бөлінеді)</p> <p>Б) Тану тетіктері қандай (алдын ала оқыту, шетелде оқу)?</p>	<p>Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оқушылардың ілгерілеуі мен жетістіктері туралы статистикалық деректер: <ul style="list-style-type: none"> ○ Аяқтау коэффициенті ○ Өту жылдамдығы ○ Ұстап қалу коэффициенті
--	---	---

	<p>В) Бағдарламаны аяқтағаннан кейін білім алушылардың кәсіби қызметі/жұмысқа орналасуы туралы бағдарлама қандай ақпарат жинайды және осы ақпарат қалай пайдаланылады?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Білім алушылардың ілгерілеуі мен жетістіктері туралы бағалау есептері • Білім алушыларға оқуды аяқтаған кезде берілетін дипломдардың/дипломдық толықтырудың/жазбалардың транскрипцияларының мысалдары • Түлектердің мансаптық қызметі / бітірушілердің межелі пункттерін зерттеу туралы деректер • Түлектердің ұсынылған білімнің құндылығы туралы перспективалары • Жұмыс берушілерге ұсынылатын білімнің құндылығы бойынша перспективалар (ұлттық және халықаралық) • Кез келген басқа тиісті құжаттама/есептер
4, Оқытушылық құрам		
4.1 Персоналдың біліктілігі және кәсіби қызметі		
<p>Стандарт 4.1 Оқытушылар құрамының мүшелері өз рөлі үшін білікті және суретші/педагог/зерттеуші ретінде белсенді жұмыс істейді.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Мекеме бағдарламаның барлық оқытушылар құрамының тәрбиеші ретінде тиісті біліктілігі мен тәжірибесінің болуын қалай қамтамасыз етеді?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оқу орны оқушының болашақ жұмысына қойылатын талаптар туралы бағдарлама 	<p>Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Персоналды іріктеу рәсімдері туралы ақпарат • Педагог кадрлардың көркемдік, кәсіптік және (немесе) академиялық есебі (мысалы, оқу жоспары) • Оқытушылар құрамының ұлттық және халықаралық контексте (желілер, конференциялар, конкурстар, фестивальдар, мақалалар, концерттер және т.б.) қызметінің айғақтары

	<p>оқытушылар құрамының жеткілікті білім алуын қалай қамтамасыз етеді?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оқытушылар құрамының көркемдік/педагогикалық/ зерттеу қызметін қолдау мен арттырудың институционалдық стратегиясы қандай және зерттеулер қалай анықталады? • Педагог кадрлардың біліктілігін арттыруды жалғастыру саясаты бар ма? <p>Б) Оқытушылар құрамы үнемі сыни рефлексиямен, өз оқушыларында осы сапаны дамытумен және оқу бағдарламасын жетілдіруге үлес қосу үшін тиісті нәтижелерді қайтарумен қалай айналысады?</p> <p>В) Оқытушылар құрамы кәсіби саланың тәжірибесін арттыруға мүмкіндік беретін инновациялық көзқарастарды дамытуға/қолдауға/ынталандыруға қалай ынталандырады?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Тиісті бағдарламалық құжаттар • Қызметкерлердің біліктілігін арттыруды жалғастыруға қатысу есебі • Студенттік/персоналдық кері байланыс (фокус-топтар, ішкі және сыртқы түсірілімдер)
--	--	---

4.2 Педагогикалық құрамның көлемі мен құрамы

<p>Стандарт 4.2</p> <p>Бағдарламаны тиімді жеткізу үшін жеткілікті білікті оқытушылар құрамы бар.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Бағдарлама музыкаға байланысты оқу пәндерінің көлемі мен номенклатурасын және кәсіптің болашақ талаптарын қамту үшін педагог кадрлардың саны мен тәжірибесінің барабар болуын қалай қамтамасыз етеді?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рекрутинг саясаты сынып музыкасы мұғалімдерінің білім беру бағдарламасының ерекше қажеттіліктерін қалай ескереді? • Кадрларды іріктеу саясаты мен оқытушылар құрамы бағдарлама шеңберінде жаңа әзірлемелерді қалыптастыруға және жаңа кәсіби қажеттіліктерге бейімделуге қалай ықпал етеді? 	<p>Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оқытушылар құрамының деректемелері: <ul style="list-style-type: none"> ○ Әртүрлі пәнді бағыттар бойынша персонал саны (фте⁷) ○ Оқытылатын сағаттардың жалпы саны ○ Тең мүмкіндіктер ○ Сараптама ○ Теория және аспаптық оқытушылар сияқты қолдаушы оқытушылар құрамымен музыкалық білім берумен танысу және/немесе түсіну • Оқытушылар құрамының икемділігін сақтау стратегиялары • Студенттік/персоналдық кері байланыс (фокус-топтар, ішкі және сыртқы түсірілімдер)
---	---	---

⁷ Fte штаттық эквивалент үшін тұрады.

5, Объектілерді, ресурстарды және қамтамасыз етуді жүзеге асыру

5.1 Объектілер

<p>Стандарт 5.1</p> <p>Мекемеде оқушыларды оқытуды және бағдарламаны жеткізуді қолдау үшін тиісті ресурстар бар.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Құрылыс объектілері (оқу-тәжірибе студиялары, оқу кабинеттері, концерттік алаңдар, кездесу алаңдары және т.б.) орынды ма?</p> <p>Б) Музыкалық аспаптардың саны мен стандарты сәйкес пе?</p> <p>В) АТ және басқа да технологиялық объектілер орынды ма?</p> <p>Г) Кітапхана, онымен байланысты жабдықтар (тыңдау құралдары, онлайн журналға кіру, оқу материалдық ресурстары, медиа және музыкалық бағдарламалық қамтамасыз ету және т.б.) және оның қызметтері орынды ма?</p>	<p>Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал</p> <ul style="list-style-type: none">• Объектілер туралы мәліметтер:<ul style="list-style-type: none">○ оқушыларға қолжетімді үй-жайлар мен қауымдастырылған жабдықтар○ акустикалық нормаларға қатысты үй-жайлардың сапасы○ оқушыларға қолжетімді есептеу және технологиялық үй-жайлар○ практикалық оқыту саясаты / тағылымдамадан өтуге арналған мектептер/оқыту практикасы○ статистикалық дәлелдемелерді растайтын○ кітапханалар, ілеспе жабдықтар және оқушыларға қолжетімді қызметтер○ кітапханалар мен практика объектілерінің жұмыс уақыты.○ қызметкерлер мен студенттердің кері байланысы○ бағалау есептері/құжаттамасы• Студенттік/персоналдық кері байланыс (фокус-топтар, ішкі және сыртқы түсірілімдер)
--	--	---

5.2 Қаржы ресурстары

<p>Стандарт 5.2</p> <p>Мекеменің қаржы ресурстары бағдарламаны табысты жеткізуге мүмкіндік береді.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Бағдарламаны тиімді жеткізу үшін жеткілікті ресурстар бар ма?</p> <p>Б) Зерттеу бағдарламасына жататын қосымша жобаларды қаржыландыру үшін кепілдендірілген бюджет бар ма?</p> <p>В) Бағдарламаны одан әрі жеткізуді қамтамасыз ету үшін ұзақ мерзімді қаржылық жоспар бар ма?</p>	<p>Егер өзекті болса, ықтимал қолдаушы материал/ дәлелдемелер</p> <ul style="list-style-type: none">• Бюджет туралы деректер:<ul style="list-style-type: none">○ оқытушылар құрамы үшін○ қосалқы персоналға арналған○ құрылыстарды, аспаптарды, жабдықтарды іске қосуға және жаңғыртуға арналған○ көркемдік/академиялық/ғылыми-зерттеу қызметі үшін.• Бағдарламаны қаржыландыруды жетілдіру стратегиялары
--	---	---

5.3 Қосалқы персонал

<p>Стандарт 5.3 Бағдарламада жеткілікті білікті көмекші персонал бар.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын сұрақтар</p> <p>А) Бағдарламаның оқытушылық, оқу және көркемдік қызметін қолдау үшін жеткілікті білікті көмекші персонал (техникалық, әкімшілік, АТ және т.б.) бар ма?</p> <p>Б) Қосалқы персоналдың кәсіби дамуын жалғастыру саясаты бар ма?</p> <p>В) Тағылымдаманың/оқыту практикасының сыртқы тәлімгерлері қалай хабардар алынады және қолдауға ие болады?</p>	<p>Қолдаушы материал/ дәлелдемелер, егер өзекті болса</p> <ul style="list-style-type: none"> • Қосалқы персонал туралы статистикалық деректер (техникалық, әкімшілік, АТ және т.б.): <ul style="list-style-type: none"> ○ штаттық эквиваленттегі сан ○ композициясы мен рөлдері ○ біліктілігі және біліктілігі • Кәсіби дамуды жалғастыру жөніндегі саясат • тағылымдаманың/оқыту практикасының сыртқы тәлімгерлерінің рөлі мен міндеттері туралы нормативтік құқықтық актілер • Бағалау құжаттары/есептері • Студенттік/персоналдық кері байланыс (фокус-топтар, ішкі және сыртқы түсірілімдер)
---	---	---

6, Байланыс, ұйымдастыру және шешімдер қабылдау

6.1 Ішкі байланыс процесі

<p>Стандарт 6.1 Бағдарлама шеңберінде ішкі байланыс үшін тиімді тетіктер қолданылады.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Оқушылар мен қызметкерлер бір-бірімен қалай қарым-қатынас жасайды?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мұғалімдер мен оқушылар арасындағы қарым-қатынасты ынталандыру үшін оқу бағдарламасы қандай құрылымдарды қамтамасыз етеді? • Бағдарлама сырттай және сағаттық ақылы оқытушылық және оқытушылық емес персоналмен және сыртқы әріптестермен (қонақ оқытушылармен, емтихан алушылармен, тағылымдама тәлімгерлерімен/оқыту практикасының тәлімгерлерімен және т.б.) қалай байланысады? <p>Б) Бағдарлама өзінің коммуникациялық жүйелерінің одан әрі тиімділігін қалай қамтамасыз етеді?</p>	<p>Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студенттер мен қызметкерлерге ақпарат жариялауға арналған байланыс құралдары (ақпараттық бюллетень, тақталар және т.б.) • Байланыс үдерісіндегі саясат/процедуралар • Студенттік/персоналдық кері байланыс (фокус-топтар, ішкі және сыртқы түсірілімдер)
---	--	---

6.2 Ұйымдасқан құрылым және шешімдер қабылдау процестері

<p>Стандарт 6.2 Бағдарлама тиісті ұйымдастырушылық құрылыммен және</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p>	<p>Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ұйымдасқан құрылымының егжей-тегжейі: <ul style="list-style-type: none"> ○ 200__ жылғы "___"_____
--	--	--

<p>шешімдер қабылдау процестерімен қолдау табады.</p>	<p>А) Бұл бағдарламаның ұйымдастырушылық құрылымы қандай және ол мекемемен қалай байланысты?</p> <p>Б) Бағдарлама шеңберінде шешім қабылдаудың қандай процестері бар?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарламадағы персоналдың міндеттері нақты айқындалған ба? • Бағдарламаның ұйымдастырушылық құрылымы мен шешімдер қабылдау процестері шеңберінде жеткілікті және тиісті өкілдік (студенттер, персонал, сыртқы өкілдер және т.б.) бар ма? • Ұйымдасқан құрылым мен шешім қабылдау процестерінің тиімді екенін көрсететін қандай дәлелдер бар? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ зерттеу бағдарламасы (мысалы, бағдарламаларды, оның комитеттерін, отырыстарын басқару туралы егжей-тегжейлі ақпарат) ○ заңды тұлғалардың талаптары туралы ақпарат <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарламалық шешімдерді қабылдау процестерінің мысалдары (мысалы, отырыстардың күн тәртібі мен хаттамалары) • Студенттік/персоналдық кері байланыс (фокус-топтар, ішкі және сыртқы түсірілімдер)
---	---	---

7, Ішкі сапа мәдениеті

<p>Стандарт 7</p> <p>Бағдарламада сапаны қамтамасыз ету мен жетілдірудің тиімді рәсімдері бар.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Бағдарлама шеңберінде сапаны қамтамасыз ету және арттырудың қандай рәсімдері бар?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарлама қаншалықты жиі қайта қаралады? • Сапаны қамтамасыз ету және жақсарту рәсімдері қалай бақыланады және қаралады? • Сапаны қамтамасыз ету және жақсарту рәсімдері бір-бірін қалай хабардар етеді/әсер етеді? <p>Б) Сапаны қамтамасыз ету және жетілдіру рәсімдеріне персонал/студенттер/түлектер/кәсіптің/сапаны қамтамасыз ету жөніндегі сарапшылардың өкілдері қалай тартылады?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарламаны күшейту үшін олардың кері байланысы қалай пайдаланылады? • Бұл рәсімдер шешім қабылдауды ақпараттандыру үшін қалай қолданылады? • Егер олардың кері байланысы өзгерістерге әкеліп соқтырса, қызметкерлер/студенттер/түлектер/кәсіп/сапаны қамтамасыз ету жөніндегі сарапшылар қалай хабардар етуге болады? 	<p>Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сапаны қамтамасыз етуге және сапаны арттыруға байланысты саясаттар мен рәсімдерді құжаттамалау • Персоналдың/студенттердің/түлектердің/музыкалық мамандық өкілдерінің/сапаны қамтамасыз ету жөніндегі сарапшылардың пікірлері (фокус-топтар, ішкі және сыртқы сауалнамалар) • Отырыстардың күн тәртібі мен хаттамалары • Бағдарламаны жетілдіруге алып келетін іс-әрекеттер • Сапаны қамтамасыз ету және арттыру жүйесін жетілдіру стратегиялары/саясаты • Ай сайынғы ақпараттық бюллетеньдер, веб-сайт жаңартулары, электрондық хаттар
--	--	---

	В) Бағдарлама шеңберінде жалпы сапа мәдениеті қалай сипатталады?	
--	--	--

8, Қоғамдық өзара іс-қимыл		
8.1 Мәдени, көркемдік және тәрбиелік контекстер		
Стандарт 8.1 Бағдарлама неғұрлым кең мәдени, көркемдік және білім беру контекстері шеңберінде жүзеге асырылады.	Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар А) Бағдарлама білім беру/мәдени/көркем саясат және/немесе басқа да өзекті мәселелер бойынша қоғамдық дискурспен айналыса ма? Б) Бағдарлама өз оқушыларын білімдерін пайдалану арқылы қоғамды ілгерілетуге қалай дайындайды?	Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал <ul style="list-style-type: none">Сыртқы қызмет туралы дәлелдемелер (жобалар, қоғамдық қызмет, білім беру бастамалары мен серіктестіктер, тиісті сыртқы комитеттерде бағдарлама кадрларының мүшелігі және т.б.)
8.2 Кәсіптермен өзара іс-қимыл		
Стандарт 8.2 Бағдарлама музыканың әр түрлі салаларымен және басқа да көркемдік кәсіптермен байланыстарды белсенді насихаттайды.	Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар А) Бағдарлама музыкалық кәсіптердің, педагогикалық кәсіптердің және басқа да көркемдік кәсіптердің түрлі салаларымен қалай айналысады? <ul style="list-style-type: none">Кәсіптермен байланыстарды дамытудың (жалғастырудың) ұзақ мерзімді жоспарлары қандай?	Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал <ul style="list-style-type: none">Мынаны көрсететін құжаттама:<ul style="list-style-type: none">кәсіби өмірдің тиісті салаларымен байланысқа арналған құрылымдарбағдарлама жобаларында студенттерді, бітірушілерді және қызметкерлерді қолдау үшін қабылданған бастамалар

	<ul style="list-style-type: none"> • Бағдарлама кәсіптердің ағымдағы қажеттіліктерін қалай бағалайды және қадағалайды? <p>Б) Бағдарлама өмір бойы оқыту мүмкіндіктерімен қалай айналысады және насихаттайды?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Бағдарламаның өмір бойы оқу іс-шараларына бейілділігінің айғақтары және нақты бастамалардың үлгілері • Кәсіптермен өзара іс-қимылға, оның бағдарламаға ықпалына және оның студенттік тәжірибеге әсеріне қатысты егжей-тегжейлі ақпарат • Студенттік/персоналдық кері байланыс (фокус-топтар, ішкі және сыртқы түсірілімдер) • Кәсіптермен өзара іс-қимыл жасау арқылы анықталған қажеттіліктерді қанағаттандыру жөніндегі іс-шаралар жоспары
--	---	---

8.3 Халыққа ұсынылатын ақпарат

<p>Стандарт 8.3</p> <p>Бағдарлама туралы жұртшылыққа ұсынылатын ақпарат анық, дәйекті және нақты болып табылады.</p>	<p>Осы стандартты шешу кезінде қарастыруға болатын кейбір сұрақтар</p> <p>А) Ақпаратты халыққа жеткізу үшін қандай ресурстар мен жеткізу жүйелері пайдаланылады?</p> <p>Б) Бағдарлама жұртшылыққа (оқушыларға, аудиторияға, ата-аналарға, басқа деңгейлердегі музыкалық білім беру мекемелеріне және т.б.) берілген ақпараттың бағдарламаның мазмұнына сәйкестігін қалай қамтамасыз етеді?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ақпаратты көпшілікке жария болғанға дейін қараудың қандай тетіктері бар? • Ақпараттың дәлдігі тұрақты негізде қалай қамтамасыз етуге болады? 	<p>Егер сәйкес келсе, ықтимал қосалқы материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студенттік/персоналдық кері байланыс (фокус-топтар, ішкі және сыртқы түсірілімдер) • Бағдарлама анықтамалықтары • Институционалдық ақпараттық саясат (қажет болған жағдайда рекрутинг саясаты, веб-сайт және басқа да ақпараттық материалдар). • Ұйымдасқан құрылым
--	--	---

1-қосымша: Жылтыр

Сынып музыкасы пәнінің мұғалімі	жалпы білім беруде топтық күйде музыка (пән ретінде) оқытатын оқытушы
HME	Жоғары музыкалық білім – жоғары/жоғары оқу орны деңгейіндегі музыкалық білім
Оқу нәтижелері	жеке білім алушының білімі, дағдысы және қабілеттері туралы мәлімдемелері оқу тәжірибесін немесе оқу тәжірибесінің бірізділігін (мысалы, курс, бағдарлама, ғылыми дәреже) аяқтағаннан кейін көрсете алады Дереккөз: meNet жылтыры (http://menet.mdw.ac.at/menetsite/glossary.html)
Өмір бойы оқу	жеке, азаматтық, әлеуметтік және(немесе) жұмыспен қамтуға байланысты көзқарастар тұрғысынан құзыретті арттыру мақсатында өмір бойы жүргізілетін формальды немесе бейресми оқытудың барлық қызметі Дереккөз: meNet жылтыры
Жеке оқыту	дербес музыкант/музыка мұғалімі мектеп/институционалдық контекстен тыс жеткізетін жеке музыка сабақтары. Кейбір елдерде бұл студиялық оқыту деп аталады
Бағдарлама	«Бағдарлама» термині контекстке байланысты әр түрлі мағынаға ие болуы мүмкін. Контекстке байланысты «бағдарлама» институционалдық/мектеп шеңберінде ресімделген оқу бағдарламаларына, сондай-ақ оқытудың 1:1 шеңберінде дараланған оқу бағдарламаларына сілтеме жасай алады.
Мамандандырылған музыкалық білім беру	Білім берудің бұл түрі міндетті емес, жалпы/міндетті білім беруден тыс өтуі мүмкін және әртүрлі жағдайларда жеткізіледі.

Қосымша сілтемелер:

- MeNet жылтыры: <http://menet.mdw.ac.at/menetsite/glossary.html>



- АЕС глоссарийі «Tuning Educational Structures in Europe » басылымында қол жетімді - Музыкадағы ғылыми дәреже бағдарламаларын жобалауға және жеткізуге арналған анықтамалық нүктелер (АЭК веб-сайтынан жүктелетін, Жарияланым бөлімі: <http://www.aec-music.eu/publications>)

