

Сыртқы тексеру есебі

үшін дайындалған

MusiQuE-Музыка сапасын жақсарту:

Жоғары музыкалық білім берудің
сапасын жақсарту және аккредиттеу
қоры арқылы сыртқы бақылау панелі
жүргізген шолу тақтасы

2020 жылғы 10-11 ақпан

Мазмұны

ТҮЙІНДЕМЕ	4
КІРІСПЕ	7
ШОЛУ ТАРИХЫ ЖӘНЕ ШОЛУ ПРОЦЕСІНІҢ СИПАТТАМАСЫ	7
ШОЛУДЫҢ НЕГІЗІ.....	7
2015 ЖЫЛҒЫ ШОЛУДЫҢ НЕГІЗГІ ҚОРЫТЫНДЫЛАРЫ	7
Шолу ПРОЦЕСІ.....	9
ЕУРОПАДАҒЫ ЖОҒАРЫ МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ	10
ЖОҒАРЫ МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ САПАСЫН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ	11
САПА МЕН АККРЕДИТТЕУДІ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУДІҢ ЕУРОПАЛЫҚ ТАҚЫРЫПТЫҚ ТӘСІЛІ	12
MUSIQUE ТУРАЛЫ ТАРИХИ АНЫҚТАМА	13
ҚҰРЫЛЫМДАР.....	14
РЕЦЕНЗЕНТТЕРДІ ТІРКЕУ	14
ІС-ШАРАЛАР	15
MUSIQUE ҚАРЖЫЛАНДЫРУЫ.....	17
НӘТИЖЕЛЕР: МУЗЫКАНЫҢ ЕУРОПАЛЫҚ ЖОҒАРЫ БІЛІМ БЕРУ АЙМАҒЫНДА (ESG) САПАНЫ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУДІҢ СТАНДАРТТАРЫ МЕН НҰСҚАУЛАРЫНА СӘЙКЕСТІЛІГІ.....	18
ESG 2-БӨЛІМ: СЫРТҚЫ САПАНЫ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ	18
ESG 2.1 ІШКІ САПАНЫ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУДІ ҚАРАСТЫРУ	18
ESG 2.2 МАҚСАТҚА СӘЙКЕС ӘДІСНАМАНЫ ӘЗІРЛЕУ	24
ESG 2.3 ПРОЦЕСТЕРДІ ЕНГІЗУ	26
ESG 2.4 ТӘУЕЛСІЗ БАҒАЛАУ БОЙЫНША САРАПШЫЛАР	29
ESG 2.5 НӘТИЖЕЛЕР КРИТЕРИЙЛЕРІ	31
ESG 2.6 ЕСЕП БЕРУ	33
ESG 2.7 ШАҒЫМДАР МЕН АПЕЛЛЯЦИЯЛАР	35
ESG 3 БӨЛІМ: САПАНЫ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ АГЕНТТІКТЕРІ	39
ESG 3.1 САПАНЫ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ ӘРЕКЕТТЕРІ, САЯСАТЫ ЖӘНЕ ПРОЦЕСТЕРІ	39
ESG 3.2 РЕСМИ МӘРТЕБЕСІ	43
ESG 3.3 ТӘУЕЛСІЗДІК	43
ESG 3.4 ТАҚЫРЫПТЫҚ ТАЛДАУ	46
ESG 3.5 РЕСУРСТАР	47
ESG 3.6 ІШКІ САПАНЫ БАҚЫЛАУ ЖӘНЕ КӘСІБИ ТӘРТІБІ	50
ESG 3.7 АГЕНТТІКТЕРДІҢ ЦИКЛДІК СЫРТҚЫ ШОЛУЫ	52
ҚОРЫТЫНДЫ.....	54
РИЗАШЫЛЫҚТЫҢ ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ	54

ПІКІРЛЕР МЕН ҰСЫНЫСТАРҒА ШОЛУ	54
ҚОСЫМША.....	56
ҚОСЫМША 1: СЫРТҚЫ ШОЛУ БАҒДАРЛАМАСЫ	56
ҚОСЫМША 2: ТЕХНИКАЛЫҚ ШОЛУ ТАПСЫРМАСЫ	59
ҚОСЫМША 3: ГЛОССАРИЙ	64
ҚОСЫМША 4. ШОЛУДЫ РАСТАЙТЫН ҚҰЖАТТАР	65
СЫРТҚЫ ТЕКСЕРУ ЖҮРГІЗІЛГЕНГЕ ДЕЙІН MUSIQUE ҰСЫНҒАН ҚҰЖАТТАР	65

БАСҚАРУШЫ ТҮЙІНДЕМЕ

Бұл есеп MusiQuE - Музыка сапасын жақсарту, Жоғары музыкалық білім берудегі сапаны жақсарту және аккредиттеу қорының 2015 жылғы Еуропалық стандарттар мен Жоғары білім беру нұсқаулығының (ESG) басылымына сәйкестігін талдайды. Сыртқы шолу Ұлттық музыка мектептері қауымдастығы (NASM) – шолу үйлестірушісі үйлестіретін шолуға негізделген. Осы сыртқы шолу есебіне сүйене отырып, MusiQuE Еуропалық сапаны қамтамасыз ету тізілімінде (EQAR) тіркеуді жаңартуға өтініш береді. ESG сәйкестігін бағалауға жауапты әріптестік шолу тобының сыртқы шолуы 2020 жылдың 10 және 11 ақпанында өтті.

MusiQuE – музыкалық білім беретін бағдарламалар мен мекемелер үшін сыртқы сапаны қамтамасыз ету жөніндегі қызметтердің кең ауқымын ұсынатын пәнге арналған халықаралық сапаны қамтамасыз ету агенттігі. 2014 жылы құрылғаннан бері ол өзінің жұмысымен халықаралық деңгейде танылды. MusiQuE ESG 1-бөліміне сәйкес келетін 17 стандарттар жинағын әзірледі. Дәстүрлі тақырыптардан басқа, агенттік халықаралық перспективаға және кеңірек мәдени, өнер және білім беру контексттерімен байланысқа ерекше назар аударады.

17 стандарт әртүрлі контексттерге бейімделген: институционалдық шолулар, бағдарламаларға шолулар, әсіресе музыка мұғалімінің сыныптағы білім беру контекстіне. Сонымен қатар, MusiQuE ұлттық талаптарға сай болу үшін ұлттық агенттіктермен бірлесе отырып ортақ бағалау негіздерін әзірледі. Шолу тобы «сыни дос» тәсілінің жақында дамуын жоғары бағалайды. Бұл тәсіл әдеттегі шолу үлгісіне қосымша әзірленді, ол әдетте 5-6 жыл сайын сыртқы комиссияның шолу сапарынан тұрады және оны сапаны қамтамасыз ету агенттіктерінің көпшілігі пайдаланады. Бұл жаңа тәсілде «сыни достардың» жыл сайынғы сапарлары MusiQuE әдеттегі шолу сапарларының өзгертілген нұсқасымен біріктірілген. Сыни досты шолу мұғалімдердің сапаны қамтамасыз ету үдерістеріне көбірек қатысуын құруға қатысты тиімді болуы мүмкін. Тәсілдің алғашқы тәжірибесі маңызды артықшылық ретінде «сыншы достың» болуы мұғалімдермен мазмұнды алмасу үшін кең мүмкіндіктер беретінін көрсетеді: сыныптарға, спектакльдерге және емтихандарға барған кезде «сыни дос» мұғалімдерді бақылайды және кездестіреді, дәстүрлі шолу сапарының бөлігі ретінде әдеттегі бір сағаттық кездесу кезінде ғана емес олардың кәсіби контекстінде. Нәтижесінде оқытудың нақты сапасы туралы жақсы әсер алу ғана емес, сонымен қатар мұғалімдерге жеке байланысқа және құрдастарымен мазмұнды диалогқа негізделген сапаны қамтамасыз ету әдісі ұсынылады.

Шолу тәсілдеріндегі инновациялардан басқа, агенттіктің тағы бір маңызды күші білікті рецензенттер тізілімін әзірлеу болып табылады. MusiQuE сексеннен астам сарапшыны жинады, олардың әрқайсысы тұрақты тәжірибелік сабақтарға қатысты. Олардың музыка және сапаны қамтамасыз ету саласындағы тәжірибесі және әріптестер арасында ашық алмасу үшін контекст жасау қабілеті агенттіктің айрықша белгілері ретінде шолу сапары кезінде жиі аталды.

Мүдделі тараптар MusiQuE-нің шолу процедураларын орындау тәсілі рецензенттер өз тәжірибесімен бөлісуге дайын, ал мекемелер мен олардың қызметкерлері сыртқы пікірлерден үйренуге дайын болатын сенімділік атмосферасын қалыптастыратынын анық көрсетеді. Бұл атмосфераның сыртқы сапаны қамтамасыз ету жауапкершіліктен шығуы және нақты сапа мәдениетінің дамуына үлес қосуы үшін өте маңызды.

Соңғы бес жылда MusiQuE өршіл жоспарлары бар Стартап-агенттіктен қаржылық шығынға ұшырау жолында тұрған дәлелденген беделді агенттікке айналды. Басқарма мен персонал агенттік қол жеткізген үлкен жетістіктерге ризашылығын білдіруі керек. Еуропалық консерваториялар, музыка академиялары және музыка мектептері қауымдастығы (АЕС) ұсынған қаржылық және операциялық қолдау осы прогреске қажетті жағдайларды қамтамасыз етуде шешуші рөл атқарды, бірақ агенттік АЕС -тен тәуелсіздігін арттыру және болу үшін көп жұмыс жасады, кейінгі жылдары толығымен тәуелсіз агенттік. Басқарманың бес мүшесінің үшеуі әлі де АЕС тағайындалды, бірақ шешім қабылдау өкілеттігі MusiQuE басқармасының өзіне берілді және АЕС бастапқыда персонал шығындарын толығымен төлегенімен, АЕС үлесі 2019 жылы 20% - ға дейін төмендеді.

Агенттік АЕС шеңберінде құрылды, сондықтан өзінің негізгі стейкхолдерлер тобымен: жоғары музыкалық оқу орындарымен үнемі өзара әрекеттеседі. Агенттік сонымен қатар еуропалық музыкалық

мектептер одағын (EMU) және Pearle*-Live Performance Europe (орындаушылық өнер жұмыс берушілері қауымдастықтарының еуропалық лигасы) мүдделі тараптар мен олардың басқарма мүшелері ретінде тартты. Осы ұйымдармен бірлесе отырып, Агенттік кәсіби әлемдегі рецензенттердің санын көбейту үшін жұмыс істейді, бірақ бұл салада әлі де ілгерілеуге орын бар. Еуропалық мектептер музыка қауымдастығымен (EAS) EAS серіктестік ұйым ретінде қатысу туралы келіссөздер басталды. Алдыңғы сыртқы тексеруден кейін студент агенттік кеңесіне сайланды және барлық бақылау комиссияларында студенттің дауысы ұсынылды. Дегенмен, бақылау комиссиясы агенттікті студенттер қауымдастығының көзқарасын емес, тек өз көзқарастарын білдіру мүмкіндігін болдырмау үшін студенттер өкілдері арасында идеялар мен түсініктер алмасуды қамтамасыз етуге шақырады. Музыкалық (білім беру) әлемнің мүдделі тараптары жақсы ұсынылған және бағалау тобы барлық мүдделі тараптардың қатысуын қатты сезінді. Дегенмен, шолу тобы агенттікті мүдделі тараптар туралы тұжырымдамасын кеңейтуге және қоғамның кең топтарын басқару мен жұмысқа тартудың жолдарын іздеуге шақырады.

Сыртқы көзқарастар белгілі бір нәрселер әдеттегідей қабылданады деген сезімді болдырмауға көмектеседі және осылайша агенттіктің сенімділігін арттырады. MusiQuE агенттіктің дамуына қатысқан алғашқы ізбасарлар тобының ынта-жігеріне сүйенеді және ол жұмыс істейтін мекемелердің санын кеңейте алды. Қазіргі уақытта агенттік алдағы жылдарға арналған өсу болжамын жасады және Еуропа мен Азиядағы мекемелер мен елдерге кең шолу жасады, онда ол тексерулер жүргізе алады. Сыртқы сапаны қамтамасыз ету саласын ашу Еуропадағы маңызды саяси міндет болғанымен, MusiQuE әлі де кедергілерге тап болады, өйткені көптеген елдерде ол EQAR тізіліміне кіргеннен кейін де өздігінен тексерулер жүргізеді. Бағалау комиссиясы басқарма мен қызметкерлер қай мекемелерге немесе елдерге жүгіну керектігін стратегиялық тұрғыдан қарастырып жатқанын түсінеді және агенттікті осы бағытта алға жылжуға шақырады. Қазір MusiQuE шолулар жүргізгісі келетін елдерге, шолулар түріне және бағытталған нақты басымдықтары бар ойластырылған жоспарға негізделген сұранысқа ие неғұрлым стратегиялық тәсілге көшудің тамаша уақыты ол қызмет еткісі келетін зерттеулер болды. Осы нұсқалардың негізінде өлшенетін мақсаттары бар неғұрлым егжей-тегжейлі және перспективалы бизнес-жоспар, сондай-ақ осы мақсаттарға қалай жетуге болатынын сипаттайтын нақты іс-қимыл жоспарлары жасалуы керек. Сарапшылар тобының пікірінше, агенттіктің қаржылық амбициясы енді шығынсыздық жағдайынан шығып, өсіп келе жатқан резервтер пулы қолдайтын қаржылық тұрақтылыққа көшуі керек, тек циклдік сыртқы төлемдер үшін ғана емес агенттікке шолу, сонымен қатар ықтимал сәтсіздіктермен күресу, Агенттіктің ақша ағындарын өз бетінше басқару және инновацияларға инвестиция салу.

Бағалау тобы мекемелерден және басқа да мүдделі тараптардан қызметкерлердің міндеттемесі мен сапасы туралы жалпы оң пікірлер алды. Дегенмен, одан әрі өсу кейбір ішкі процестерді одан әрі кәсібилендіруді қажет етеді. Агенттіктің өзі шолуларды дайындау кезінде мекемелерді хабардар ету тәсілі тек топтық сабақтарды өткізу арқылы жақсы құрылымдалуы мүмкін екенін растады жеке байланыстар арқылы. Шолу тобы сонымен қатар Агенттіктің шағымдары мен шағымдарын қарау процедурасы қазіргі уақытта біраз түзетуді қажет етеді деп болжайды.

Жалпы, сарапшылар тобы MusiQuE жоғары музыкалық білім беру секторы мен оның мүдделі тараптарының сеніміне ие болған жақсы құрылған агенттікке айналды және ол алдағы жылдары толығымен қаржылық тәуелсіз бола алады деген қорытындыға келді. Тексеру тобы ESG агенттігінің 2015 жылғы сәйкестігін растайды. Бағалау тобының пікірінше, агенттіктер толығымен сәйкес келеді ESG 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6 және 3.2, 3.3, 3.4, 3.6 және 3.7 және негізінен сәйкес келеді ESG 3.1, 3.5, 2.3 және 2.7.

КІРІСПЕ

Бұл сыртқы шолу есебінде MusiQuE сәйкестігі талданады - музыка сапасын жақсарту: жоғары

музыкалық білім берудегі сапа және аккредиттеу қоры 2015 жылғы шығарылым еуропалық жоғары білім кеңістігіндегі сапаны қамтамасыз ету стандарттары мен ұсыныстары (ESG). Ол 2019 жылдың желтоқсанынан 2020 жылдың сәуіріне дейін жүргізілген сыртқы шолуға негізделген.

ШОЛУ ТАРИХЫ ЖӘНЕ ШОЛУ ПРОЦЕСІНІҢ СХЕМАСЫ

ШОЛУ ТАРИХЫ

MusiQuE сапа және аккредиттеу қызметтерінің мамандандырылған провайдері болғандықтан және ұлттық деңгейде тексеруге қосымша және балама ретінде ұсынудың артықшылықтарын жақтайтындықтан, тексеру үйлестірушісінің бұл тәсілмен таныс болуы маңызды деп саналды, атап айтқанда музыка аккредиттеу бойынша сарапшы таңдалады. Ұлттық музыка мектептері қауымдастығы (NASM), АҚШ заңнамасына сәйкес жұмыс істейтін және кәсіптік және кәсіптік білімге дейінгі мекемелерге аккредиттеу, Статистика, кәсіптік даму және саясатты талдау қызметтерінің кең спектрін ұсынатын коммерциялық емес ұйым және музыканы оқыту шолу үйлестірушісі рөлін алды. Музыка саласында сапаны қамтамасыз ету және аккредиттеу саласында тәжірибесі бар мүшелердің сараптамалық тобына қатысу MusiQuE-тің ESG-ге сәйкестігі туралы теңдестірілген пайымдаумен қатар, оны одан әрі дамытуға бағытталған нақты ұсыныстар алуын қамтамасыз етеді. Сонымен қатар, ағымдағы процедураны орындау үшін 2015 жылғы тексеруге тартылған бірдей тексеру үйлестірушісін тарту 2015 жылдан бері қол жеткізілген прогресті дәл калибрлеуге болатынына ең жақсы кепілдік болды.

2015 ЖЫЛҒЫ ШОЛУДЫҢ НЕГІЗГІ ҚОРЫТЫНДЫЛАРЫ

2015 жылы тексеру тобы агенттіктің ESG талаптарына сәйкес келетіндігін анықтады. Агенттік ESG-ді толығымен орындады 2.2, 2.4, 2.5, 2.7, 3.2, 3.3, 3.6 және 3.7. Ол негізінен ESG 2.1, 2.3, 2.6, 3.1 және 3.4-ке сәйкес келеді және ішінара ESG 3.5-ке сәйкес келеді.

Бұдан басқа, алдыңғы шолу тобы MusiQuE-ге оның құрамдастары үшін тұрақты түрде маңызды қызмет ұсыну ниетіне сәйкес стратегияларын нақтылау жолында көмектесу үшін кейбір ұсыныстарды тұжырымдады:

- Әр түрлі мүдделі тараптармен байланыс пен ынтымақтастық орнату үшін сараптама комиссиясы MusiQuE ұсынады:
 - Өзара қызығушылық, алаңдаушылық және мүмкіндіктер салаларын талқылау үшін АЕС атқарушы комитеті мен MusiQuE басқармасының бірлескен кездесулерін үнемі ұйымдастырыңыз.
 - Pearle* және EMU өздерінің тиісті жиналыстарында MusiQuE басқармасындағы ұйымдардың жұмысы туралы жаңартуларды қамтамасыз етіңіз
 - Осы өмірлік маңызды тұтынушылық секторға барынша тығыз байланыс пен сенімді үлес қосу үшін оқушыны оның кеңесіне қосыңыз.
 - Музыканттар үшін қазіргі еңбек нарығында белгілі бір тәжірибесі бар адамдарды тарту үшін рецензенттер тізіліміне рецензенттерді ұсынуға EMU және Pearl* тартыңыз.
 - Алға жылжып келе жатқанда, түлектер, ұлттық және кәсіби өнер ұйымдары және жалпы қоғамның басқа өкілдері сияқты басқа мүдделі тараптарды тартуды қарастыруды жалғастырыңыз, өйткені ол дизайнды жетілдіруді және жаңартуды және процедураларын үнемі жетілдіруді жалғастыруда.
- Жоғарыда айтылғандардың барлығы MusiQuE Кеңесіне музыкалық кәсіптің тенденцияларын бақылауға, барлық секторлар арасындағы өзара әрекеттесуді жақсартуға және қажет және орынды деп саналған кезде кең консенсусқа негізделген бағдарламалық жасақтаманы енгізуді қамтамасыз етуге көмектеседі.
- Директорлар кеңесіне өзінің ішкі бағалау үдерісінен белгілі болғандай, MusiQuE өзін-өзі бағалау туралы есептердің тұрақты сапасын қамтамасыз ету арқылы мекемелерге көмектесе алады. Осы мақсатта MusiQuE өзін-өзі бағалау туралы есептердің негізгі авторлары мен құрастырушылары ретінде қызмет ететін мекемелердің барлық өкілдеріне толық және мұқият оқыту мен басшылықты қамтамасыз ете алады.
 - MusiQuE өзінің білікті рецензенттер тізіліміне енгізілген студенттер санын көбейту үшін келісілген күш салуы керек және барлық қатысушы студенттердің рецензиялауға қатыспас бұрын оқуын сәтті аяқтауын қамтамасыз етуі керек.
 - MusiQuE келесі әрекеттерге қатысты одан да көп келісімді қамтамасыз ететін процесті тұжырымдау ұсынылады. Бұған сапаны жақсарту шолулары немесе аккредиттеу шолулары болсын, рецензенттердің

есептеріне институционалдық жауаптар үшін нақты нұсқаулар мен кестелерді орнату арқылы қол жеткізуге болады.

- MusiQuE есептерді көпшілікке қолжетімді ететін опцияларды қарастыруы керек. Нысанға бару кезінде талқыландырылған осындай нұсқалардың бірі Есептің қысқаша мазмұнын ағылшын тілінде және, мүмкін, ұлттық тілде жариялау болды.

- MusiQuE жоғары Музыкалық білімнің жай-күйі, озық тәжірибелері және жалпы проблемалары туралы екі жылдық есептерді жариялау жоспарларын жүзеге асыруға шақырылады.

- MusiQuE-ке қаржылық тұрақтылық пен тұрақтылыққа қол жеткізуге көмектесу үшін талдау тобы директорлар кеңесіне келесі қадамдарды қарастыруды ұсынады:

- MusiQuE өз жұмысын 2016 жылға дейін, мүмкін 2017 жылға дейін жалғастыра алатындай етіп, қазіргі уақытта жоспарланған шолулардың кез келгені кейінге қалдырылған немесе жойылған жағдайда, АЕС немесе басқа мүдделі Тараптардың тұрақты қаржылық қолдау немесе осындай қолдауға кепілдік беру әдісін әзірлеу. немесе қандай да бір себептермен іске асырылмаңыз.

- АЕС-пен көмекші персоналдың сыйақысы (және жеңілдіктері) туралы қаржылық және келісімшарттық келісім жасаңыз, ол мөлдір және айқын болуы керек, MusiQuE қызметіне жұмсалған уақытты айқынырақ көрсетеді, сондықтан MusiQuE автономиясын дұрыс көрсетеді.

- Жұмыс жүктемесі артқан сайын, MusiQuE өз операцияларын толығымен орындай алатын және АЕС-пен қарым-қатынасына қатысты автономиясын сақтай алатын қызметкерлерді тағайындау мен орналастырудың балама стратегияларын әзірлеуді қалауы мүмкін.

- ҚҚС-ты баға құрылымына қосу керек пе, жоқ па, соны анықтау үшін Бельгия салық әкімшілігіне өтініш беріңіз.

Тұтастай алғанда, сондай-ақ олардың қаржылық қажеттіліктері мен үміттерін шолуды қамтамасыз ету үшін MusiQuE ұйымға резервтік қорды құру үшін қажет нәрсенің бәрін ескеретін жан-жақты бизнес-жоспарды әзірлеуге шақырылады, бұл қиын жылға байланысты қажет болуы мүмкін. бұл бюджетте MusiQuE сонымен қатар MusiQuE-ті жетілдіруге, өз тәжірибесін талдауға және өз қызметі туралы халықты хабардар етуге мүмкіндік беретін қажетті ресурстарға ерекше назар аударуы керек.

- MusiQuE өзінің мақсатты аудиториясының ең кең сегментін MusiQuE қызметтерінің қосымша құнына сендіруге көмектесетін қосымша маркетингтік стратегияларды қарастыра отырып, өзінің қосымша құнын одан да айқын ете алады.

- MusiQuE барлық аккредиттеу агенттіктері тап болуы мүмкін қосымша күтпеген жағдайларды қамту үшін өзінің ағымдағы мінез-құлық кодексін одан әрі кеңейтуді қарастыруы мүмкін.

Агенттік өзін-өзі бағалау туралы есептің 3-тарауында оның осы ұсыныстармен қалай жұмыс істегені туралы ақпарат береді.

ПРОЦЕСКЕ ШОЛУ

EQAR барлық аталған агенттіктерден 2015-те Болон процесінің Ереван министрлер конференциясында қабылданған ESG-ге сәйкес Агенттік ретінде жұмыс істейтіндігіне көз жеткізу үшін кем дегенде бес жылда бір рет сыртқы циклдік тексеруден өтуді талап етеді. MusiQuE-тің сыртқы шолуы EQAR-дің "сапаны қамтамасыз ету агенттіктерінің Еуропалық тізілімі үшін ESG-ді қолдану және түсіндіру" құжатында (2017 ж.Қараша) және белгіленген кестеге сәйкес жүргізілді. NASM тексеру үйлестірушісі ретінде әрекет етеді және бұл рөлде оны үйлестіру мен қадағалауға баса назар аудара отырып, сыртқы тексеру процесін жеңілдетеді.

Бұл MusiQuE-тің екінші шолуы болғандықтан, шолу тобы барлық салалардағы нәтижелерге нақты дәлелдер келтіреді және алдыңғы шолудан кейінгі жетістіктерді мойындайды деп күтілуде. Шолу тобы MusiQuE-тің агенттікті үнемі жетілдіруге баса назар аударуына сәйкес даму тәсілін қабылдады.

Сыртқы MusiQuE тексеру тобын тексеру үйлестірушісін жинады және ол келесі мүшелерден тұрады:

- Доктор Марк Уэйт (АҚШ - тың жоғары музыкалық оқу орнының төрағасы), Блэр музыка мектебінің деканы, Вандербильт университеті.
- Профессор Рико Гублер (еуропалық жоғары музыкалық оқу орны), Musikhochschule Lübeck Президенті
- Доктор Норма Райан (сапаны қамтамасыз ету агенттігі), Жоғары білім бойынша кеңесші
- Доктор Оливер Веттори (жалпы білім беру мекемесінің сапаны қамтамасыз ету жөніндегі сарапшысы), Вена экономика және бизнес университетінің Wu аккредиттеу және сапа менеджменті жөніндегі деканы
- Мирела Матей (студент), ұлттық музыка университетінің аспиранты, Бухарест, Румыния.

Питер-Ян ван де Велде, агенттіктерді тексеру жөніндегі ENQA сарапшылар тобының мүшесі және Trividend қорының менеджері хатшы қызметін атқарды.

MusiQuE кеңесі агенттіктің әр түрлі бағыттарын егжей-тегжейлі сипаттайтын кең, өте жақсы құрылымдалған қосымшалар жиынтығымен өзін-өзі бағалау туралы жақсы жазылған және толық есеп дайындады. Бұл құжаттарда шолу комиссиясы қараған дәлелдемелердің едәуір бөлігі болды, соның негізінде ол өз қорытындыларын жасады.

Тексеру комиссиясы өзін-өзі бағалау есебін толық растау және кез келген мәселеге қатысты мәселелерді нақтылау үшін сыртқы шолуды жүргізді. Шолу тобы Брюссельде екі күн болды (2020 жылдың 10 және 11 ақпаны). Сапар барысында шолу тобы MusiQuE алаңында көптеген мүдделі тараптармен кездесу мүмкіндігіне ие болды. Шолу үйлестірушісі ұсынғандай, сыртқы шолу MusiQuE қызметкерлері мен шолу тобының тығыз ынтымақтастықта әзірленген. Сапар жақсы жоспарланған және ұйымдастырылған. Бағдарлама Басқарма мүшелерімен, агенттік директорымен және барлық қызметкерлермен, агенттікпен өзара әрекеттесетін жоғары оқу орындарының өкілдерімен, кәсіби органдардың мүдделі тұлғаларымен, тексеру комиссияларының мүшелерімен, агенттіктің сыртқы шолушысымен сұхбат сессияларын қамтыды және бірлескен рәсімдер жүзеге асырылған ұлттық агенттіктер бар. Кездесулер кестесі осы Сыртқы шолу есебінің 1-қосымшасында берілген.

Ақырында, шолу тобы өзін-өзі бағалау туралы есеп, сыртқы шолу және оның қорытындылары негізінде осы соңғы сыртқы шолу есебін дайындады. Бұл MusiQuE-ке сыртқы тексеру туралы есеп жобасының нақты дәлдігі туралы түсініктеме беруге мүмкіндік берді. Бойынша Комиссия тексеру оған барлық құжаттарға және тексеру барысында кеңес алғысы келген адамдарға қол жеткізілгенін растайды.

Сыртқы тексеру аяқталғаннан кейін бағалау тобы ішкі жиналыс өткізді, онда ESG 2 және 3 бөліктеріндегі стандарттардың әрқайсысына MusiQuE сәйкестік деңгейіне қатысты алдын ала қорытындылар жасалды. Тексеру тобының төрағасы хатшының қолдауымен тексеру тобының қалған мүшелерімен бірлесе отырып, сыртқы тексеру туралы есеп дайындады. Сыртқы тексеру туралы есеп жобасын MusiQuE 2020 жылдың сәуірінде фактілерді тексеру үшін жіберді; MusiQuE сыртқы тексеру есебіне нақты түзетулер енгізу үшін техникалық тапсырмаға сәйкес тиісті уақыт кезеңін ұсынды.

Шолу көлемі

EQAR MusiQuE-тің келесі әрекеттері ESG ауқымына кіретінін растады, сондықтан сыртқы шолуда қарастырылды:

- Мекемелердің сапасын арттыруға шолулар
- Бағдарламалардың сапасын жақсарту бойынша шолулар
- Бірлескен бағдарламалардың сапасын арттыруға шолулар
- Институционалдық аккредитациялар
- Бағдарламаны аккредиттеу
- Бірлескен бағдарламаларды аккредиттеу

EQAR MusiQuE орындайтын келесі әрекеттер ESG аясына жатпайтынын және сыртқы шолуда қарастырылмағанын растады:

- Колледжге дейінгі мекемелер мен бағдарламалардың сапасын арттыруға шолу

- Жоғары музыкалық оқу орындарының ғылыми-зерттеу қызметін бағалау
- Консультативтік сапарлар

ЕУРОПАДАҒЫ ЖОҒАРЫ МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ

Жоғары музыкалық білім студенттердің музыка саласындағы кәсіби іс-әрекетке жетелейтін практикалық және шығармашылық дамуына бағытталған жоғары білім беру жағдайында жүзеге асырылатын музыкалық білім ретінде сипатталады. Бұл оқытуды негізінен консерваториялар, музыка мектептері, музыкалық академиялар және музыкалық университеттер сияқты мамандандырылған мекемелер ұсынады.

Бүкіл Еуропада әртүрлі елдердегі жоғары музыкалық оқу орындары әртүрлі атаулармен жұмыс істейді және олардың кейіпкерлерінің сәйкес әртүрлілігін көрсетеді. Мұндай мекемелердің үш негізгі атауы: «консерватория» (бұл формада көбірек пайдаланылады тек Францияға қарағанда кеңірек, бірақ сонымен бірге консерватория, консерватория немесе консерватория), «музыка академиясы» (сондай-ақ музыка академиясы немесе музыка академиясы ретінде кездеседі). және «Musikhochschule» (басқа елдердегі нұсқалары бар, мысалы, musikkhøgskole немесе hogeschool voor muziek). Сондай-ақ, бірдей немесе ұқсас термин бір елде және басқа елде қолданыста мүлдем басқа нәрселерді білдіруі мүмкін. Мысалы, кейбір еуропалық елдерде «консерватория» терминінің өзі университетке дейінгі деңгейде ғана жұмыс істейтін, сондықтан «музыкалық университетпен» немесе музыкалық университетпен мүлдем тең емес мекемені білдіреді; басқалары үшін ол елдің кәсіптік білім беру жүйесіндегі ең жоғары және ең озық музыка мектебіне қолданылуы мүмкін.

Жоғары музыкалық білім беру секторындағы бұл әртүрлілік тек белгілермен ғана байланысты емес; бүкіл Еуропада ұлттық үкіметтер бұл секторға басқаша қарайды. Кейбір елдерде оқу орындары білім министрлігіне есеп береді; басқаларында олар Мәдениет министрлігінде ұйымдастырылған. Сол сияқты, кейбір елдерде оқу орындары тек жоғары білім деңгейімен айналысады; басқаларында олар ерте жастан бастап музыкалық оқытудың барлық процесіне жауап береді; басқа мекемелер жоғары оқу орындары болып табылады - тек дүйсенбіден жұмаға дейін, бірақ сенбіде арнайы дайындық музыкалық бөлімдері жұмыс істейді.

Осы вариацияларға қарамастан, жоғары музыкалық білім оны басқа пәндерден біріктіретін және ажырататын бірқатар белгілермен сипатталады. Олар әртүрлі жолдармен көрінеді:

- Музыкалық дарындылықтың жоғары даралығы – кейбір музыканттар жоғары оқу орындарына түсу үшін әдеттегі жасқа жеткенге дейін керемет жетістік көрсетеді; басқалары баяу жетіледі. Жоғары музыкалық білім беруде дайындық студенттердің оқуға түсуге дейінгі айтарлықтай оқу мерзімін аяқтағанына байланысты;
- Мұғалімдер: жоғары музыкалық оқу орындарының оқытушылары негізінен жұмыс уақытын оқу орны мен мамандық арасында бөлетін сарапшы-практиктер, ал көпшілігі аптасына жарты күн немесе одан да аз уақытты оның қабырғасында өткізеді;
- Қабылдау емтихандары: консерваториялар әдетте өз талапкерлерін арнайы дайындалған қабылдау емтихандары арқылы бағалайды, ол оқытушылардың қазылар алқасымен тікелей тыңдаулардан тұруы мүмкін;
- Жеке сабақтарды, ансамбльдерді, курстарды және рецитал мен шығармалар сияқты қорытынды жобаларды қамтитын оқу бағдарламалары: жоғары музыкалық білім беру орталықтарында студенттің тұлғалық және көркемдік дамуы бойынша оқу процесі. Консерватория студенттерінің көпшілігі үшін жеке оқу және оқыту осы даму үшін ең маңызды болып табылады; және
- Оқу ұзақтығы: жоғары көркемдік деңгейге жету көркемдік жетілумен қатар кең техникалық және интеллектуалдық міндеттерді меңгеруге байланысты. Көптеген бірінші курс консерваториясының түлектері магистратурада оқуын жалғастырады.

ЖОҒАРЫ МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ САПАСЫН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ

Жоғары музыкалық білім беру жағдайында сапа әдетте және инстинктивті түрде музыкалық сапаны білдіреді. Музыкалық сапаның жоғары музыкалық білім беру ұйымдарында жұмыс істейтіндердің өміріндегі күнделікті ұмтылысы ретінде орын алуы пәнге соншалықты терең енген сапаны елемейтін немесе оған жат болып көрінетін кез келген жүйесі ғана емес сапаны қамтамасыз етуді қабылдайтынын білдіреді, бірақ маңызды емес, тіпті ықтимал зиянды.

Музыкадағы сапалық стандарттар музыкалық дәстүрлер аясында қалыптасады; сол дәстүрлерге енгізілген көркемдік тәжірибелер мен күтулер музыкалық сапаны бағалауға негіз болады. Пәннің сарапшылар қауымдастығында музыкалық сапаны қашан және қай жерде пайда болатынын қалай тануға болатыны туралы кең және сенімді консенсус бар. Сонымен бірге, көркемдік мақсатқа жетудің біртұтас әдісі де, жолы да жоқ деген түсінік кең. Оқушылардың табысты дамуы үшін қолдау көрсететін және мүмкіндігінше жеке бейімделген орта қажет. Бұл оларға дәстүрлі музыкалық тәжірибелер мен үміттерді қабылдауға және шын мәнінде, қарсы тұруға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, мұндай орта еңбек нарығындағы әртүрлілікке ашық көзқарасты көрсетеді және көптеген кәсіби қауымдастықтармен үздіксіз диалогты қолдауға көмектеседі. Соңында, бұл музыкалық мәдениеттер мен дәстүрлердің әртүрлілігімен кездесулердегі көркемдік әлеуетті зерттеуге, осылайша студенттерді халықаралық ұтқырлыққа дайындауға жағдай жасайды.

Еуропалық консерваториялар, музыка академиялары және музыка мектептері қауымдастығы (АЕС) 57 елде кәсіби музыкалық білім беретін 300-ге жуық мүше мекемелерді қамтитын еуропалық жоғары музыкалық оқу орындарының негізгі желісі болып табылады. Бұл жоғары музыкалық оқу орындарында джаз, поп, антикварлық музыка, әлемдік музыка және опера сияқты арнайы бағыттардың кең ауқымы және бірдей кең ауқымды миссиялар бар. Мекемелер өз міндеттеріне сәйкес сапаны қамтамасыз ету тетіктерін енгізуі керек деп күтілуде. Бұл секторда жоғары музыкалық білім туралы жақсы ішкі практикалық білімі бар адамдар ғана осы әртүрлі жағдайларда қолданылатын сапаны бағалаушы, миссия қою және орындау нюанстары ретінде жұмыс істей отырып, толық бағалай алады деген сенімді сенім бар.

Сектор көбінесе сапаны қамтамасыз етудің жалпы процедураларына, әсіресе комитет жүйелері мен құрылымдарына назар аударатын және оқу студиялары мен концерт залдарында музыкалық шеберлікке ұмтылу кезінде не болатынына аз көңіл бөлетіндерге нашар қызмет етеді.

САПА МЕН АККРЕДИТТЕУДІ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУДІҢ ЕУРОПАЛЫҚ ТАҚЫРЫПТЫҚ ТӘСІЛІ

Еуропаның барлық дерлік елдерінде өздерінің ұлттық құрылымдары шеңберінде жоғары оқу орындарын бағалауға жауапты сапа немесе аккредиттеу агенттіктері құрылды. Алғашқы қадам ретінде мұндай агенттіктердің ұлттық негізде ұйымдастырылуы және осы мекемелер жұмыс істейтін нақты мемлекеттік және құқықтық жүйелермен байланысы қисынды болар еді. Мұндай ұлттық агенттіктер өз процедураларын құратын Парадигма, әдетте, ғылыми пәндерді өнер және гуманитарлық пәндермен біріктіретін және көбінесе мекеме деңгейінде сапаны қамтамасыз ету жүйелерін жүзеге асыратын көп салалы университеттің парадигмасы болып табылады. пәндердің құрамдас бөліктері.

Жоғары музыкалық оқу орындарының көпшілігі екі себеп бойынша осы парадигмадан ерекшелік болып табылады: біріншіден, олар тек жоғары мамандандырылған пәнмен айналысады, оған белгілі бір пәндер бойынша рецензенттер қажет болуы мүмкін; екіншіден, олар тек бір пәнге бағытталғандықтан, сапаны қамтамасыз ету процестері арасындағы айырмашылық институционалдық деңгейде және бағдарлама деңгейінде, әрқашан орынды емес. Негізінде, музыкалық бағдарламаны бағалау көбінесе оған жауапты мекемені бағалауды білдіреді. Консерваториялар басқа өнер институттарымен өнер университеттеріне біріккенде де, мұндай мекемелердің өнерге деген жалпы бағыты оларды жоғары білім беру секторында ерекше етеді. Жоғары музыкалық оқу орындары өздерінің ерекшеліктеріне байланысты Ұлттық бағалау немесе аккредиттеу процедураларын әрқашан олардың сапа анықтамасына толық сәйкес келмейді деп қабылдайды. Кейбір жағдайларда процедуралар сектордың ерекшеліктерін ескермейді (мысалы, олардың білім беру процестері, мысалы, мекемеде уақытының аз ғана бөлігін өткізетін білікті тәжірибешілермен жеке оқытудың даңқы). ; басқаларында олардың комиссияларына музыка мамандарының жеткілікті саны тартылмаған. Кейде бұл институттар жалпы білім беру және көркемдік қызмет етсе де, бір-бірімен бәсекелесе алатын шағын, мамандандырылған ұлттық секторда бейтарап сарапшы-рецензенттерді табудың қиындығымен байланысты. Кейбір ұлттық процедуралар мекеменің сыртқы аспектілерін қарастырған кезде Ұлттық контекстке де назар аударады, бірақ жоғары музыкалық оқу орындары үшін әрқашан сапаның маңызды аспектісі болған интернационалдандыруға қатысты аспектілерді ескермейді.

MusiQuE-те музыканың сапасы мен аккредиттеу жөніндегі арнайы агенттік осы мәселелердің көпшілігін шеше алады деген сенім бар. Шолу тобы кездескен мүдделі тараптардың пікірінше,

MusiQuE ұлттық агенттіктердің жалпы тәсілімен салыстырғанда айқын қосымша құндылықты қамтамасыз ететін белгілі бір пәнге өзіндік көзқарасты дамыта алды. MusiQuE панельдері әріптестер арасында ашық пікір алмасуға, сондай-ақ терең талдау мен бағалауға мүмкіндік беретін нақты сараптамалық бағалау ортасын құра алды.

MUSIQUE-НІҢ ТАРИХИ АЛҒЫШАРТТАРЫ

Музыканың құрылуын АЕС мұқият дайындады. 2002 жылдан бастап АЕС сапаны қамтамасыз етуге қатысуын дамытуда. Ол бірнеше жобаларды жүзеге асырды, жоғары музыкалық білім беруде сапа мен аккредиттеуді қамтамасыз ету үшін негіздемелік құжат әзірледі және Еуропа бойынша сынақ сапарларында осы критерийлер мен процедураларды тексерді. 2007 жылдан бастап жоғары оқу орындарына тексерудің екі түрі ұсынылады: сапаны жақсарту процестері және ұлттық сапа және аккредиттеу агенттіктерімен бірлесіп тексеру процедуралары.

2013 жылы АЕС тәуелсіз бағалау органын құруға дайындықты бастады, нәтижесінде MusiQuE-музыка сапасын арттыру: АЕС жоғары музыкалық білім берудегі сапаны жақсарту және аккредиттеу қоры, еуропалық музыкалық мектептер одағы (EMU) және Pearle*-live Performance Europe (орындаушылық өнер жұмыс берушілері қауымдастықтарының еуропалық лигасы) 2014 жылдың қазан айында.

MusiQuE заңды түрде қор ретінде құрылған және оның кеңсесі Бельгияның Брюссель қаласында орналасқан. Бастапқыда Нидерландыда 2014 жылдың 7 қазанында құрылған MusiQuE-тің күнделікті қызметі Бельгияда ҚҚС төлеушіні тіркеуді жеңілдету үшін 2019 жылдың наурызында Бельгияға көшірілді. Содан бері MusiQuE осы елде қолданылатын ережелерге сәйкес жұмыс істейді.

2014 жылдан бастап MusiQuE бұрын АЕС үйлестірген барлық тексеру жұмыстарын өз мойнына алды; ол сондай-ақ рецензенттер тізілімін жүргізу жауапкершілігін өз мойнына алды және өзінің рецензиялау процедураларын дамытуды және қызметін кеңейтуді жалғастырды. 1-кестеде MusiQuE 2014 жылдан бері орындаған процедуралардың саны мен түрлері көрсетілген.

Table 1. Number and types of procedures per year (2014-2019)

Type of review	Overall	2014-2015	2016	2017	2018	2019
Number of reviews	44	5	6	6	11	16
Within the scope of the ESG	35	5	5	5	9	11
Quality Enhancement reviews	17	5	1	2	5	4
- critical friends reviews	1				1	
- in collaboration with other agencies	6	4	1			1
Institutional level / Programme level	10 / 7	5 / 0	0 / 1	2 / 0	1 / 4	2 / 2
Number of programmes reviewed	23		1		14	8
Accreditation procedures	18		4	3	4	7
- in collaboration with other agencies	10		3	2	3	2
Institutional level / Programme level	2 / 16		0 / 4	0 / 3	1 / 3	1 / 6
'Number of programmes reviewed	83		37	38	4	4
- follow-up on conditional accreditation procedures						2
Outside the scope of the ESG	9	0	1	1	2	5
-evaluations of research activities	1			1		
-reviews of pre-college institutions and programmes	2		1		1	
-consultative visits	3				1	2
-benchmarking projects	3					3

Көрініс және миссия туралы мәлімдеме

Бес жыл жұмыс істегеннен кейін өзін-өзі бағалау процесін бастай отырып, musique қордың өзі қалай

дамығанына сәйкес оның дамуын қамтамасыз ете отырып, өз миссиясын қайта қарауы орынды деп саналды. Қайта қаралған MusiQuE миссиясы келесідей: MusiQuE Музыкалық білім сапасын сақтау және жақсарту үшін халықаралық деңгейде жұмыс істейді.

MusiQuE бұл миссияны MusiQuE нені білдіретінін анықтайтын бес қағида негізінде орындайды:

1. MusiQuE, негізінен, музыкалық білім беру секторы үшін құрылған және сапаны жақсартуға және сол арқылы секторды нығайтуға бағытталған ұйым.
2. MusiQuE өзінің негізін қалаушы ұйымдарымен (AEC, EMU және Pearle*), мекемелермен, музыкалық білім берудегі басқа мүдделі тараптармен және ұлттық сапаны қамтамасыз ету агенттіктерімен серіктестікте жұмыс істеуге ұмтылады.
3. Бүкіл Еуропада және одан тыс жерлерде жұмыс істейтін MusiQuE сапаны жақсартуға халықаралық перспективаларды тартудың күші мен қосымша құндылығына сенеді.
4. MusiQuE музыкалық білім берудің барлық кезеңдеріндегі мекемелерді қоғамдағы болып жатқан қиындықтарға бейімделудегі өз тәжірибелері мен әлеуетін көрсетуге шақырады.
5. MusiQuE әрбір жеке мекеменің құндылықтары мен этикасын құрметтейтіндей сапаны жақсартуды көздейді және сапаны жақсарту мәселелерін қызметкерлер мен студенттер үшін маңыздырақ етуге ұмтылады.

ҚҰРЫЛЫМДАР

MusiQuE кеңесі барлық шешімдер қабылдауға және MusiQuE қызметіне қатысты әрекеттерді орындауға жауапты. MusiQuE Кеңесі MusiQuE-ге қатысатын үш ұйымның: AEC, EMU және Pearle* ұсыныстары негізінде MusiQuE Кеңесінің өзі тағайындайтын жарғылық кем дегенде бес мүшеден тұрады. Жоғары музыкалық оқу орындарынан өкілдік ететін Кеңес мүшелерінің көпшілігіне кепілдік беріледі. Сондықтан Кеңестің ең аз бес мүшесі болған кезде, үшеуі жоғары музыкалық білім беру секторынан (АЭК ұсыныстары негізінде) және екеуі мамандық пен білімнің басқа деңгейлерінен (EMU ұсынысы мен ұсынысы негізінде) тағайындалады. Перл*). Мүмкіндігінше, географиялық шығу тегі, музыкалық ортасы және жынысы бойынша теңгерім ізделеді. 2018 жылдан бастап Кеңесте студент немесе жаңа түлектер үшін тұрақты орын құрылды. MusiQuE кеңесі оның тиімді жұмыс істеуі және кездесулер арасында және оны қарау кезінде көрсетілетін қолдау үшін MusiQuE қызметкерлеріне (3 FTE) тәуелді. Кеңсе көлемі MusiQuE қызметтеріне сұраныстың артуына сәйкес айтарлықтай өсті. MusiQuE қызметкерлерінің ішкі және сыртқы рөлдері мен жауапкершілігін нақтылау және кеңсе жұмысының тиімділігін арттыру мақсатында әртүрлі функциялар белгіленді. Қазіргі команда музыкалық білім мен орындауда, музыкада және жоғары музыкалық білім беруде сапаны қамтамасыз етуде, ұлттық және еуропалық деңгейде студенттерді ұсынуда, еуропалық деңгейде жалпы сапаны қамтамасыз етуде және коммуникацияда тәжірибесі бар тұлғаларды біріктіреді.

MusiQuE AEC ұсынысы негізінде MusiQuE кеңесімен белгіленген үш жылдық мерзімге (бір рет жаңартылатын) тағайындайтын бір тұрақты мүшесі бар, MusiQuE үшін лайықты білікті тұлғаны анықтауға жауап беретін Апелляциялық комиссия құрды.

РЕЦЕНЗЕНТТЕР ТІЗІЛІМІ

MusiQuE әртүрлі институттардың, бағдарламалардың және пәндердің ерекшеліктерін түсіну қабілеті және бағдарлама немесе институционалдық деңгейде сапаны қамтамасыз ету процестеріне қатысуы үшін таңдалған тиісті музыкалық салалардағы халықаралық мамандар пулымен жұмыс істейді. Бұл пул Рецензенттер тізілімі деп аталады.

ІС-ШАРАЛАР

MusiQuE ESG аясында келесі қызметтерді ұсынады:

- Мекемелер, бағдарламалар және бірлескен бағдарламалар үшін сапаны жақсартушолулары
- Мекемелерді, бағдарламаларды және бірлескен бағдарламаларды аккредиттеу процестері
- Ұлттық сапаны қамтамасыз ету және аккредиттеу агенттіктерімен екіжақты ынтымақтастық (тапсырмада бөлек айтылмаған)

MusiQuE ESG аясынан тыс келесі қызметтерді ұсынады:

- Мекемелер үшін сапаны қамтамасыз ету үстелі (тапсырмада айтылмаған)
- Зерттеу қызметін бағалау
- Колледжге дейінгі мекемелер мен бағдарламаларға шолулар
- Консультативтік сапарлар
- Бенчмаркинг жобаларын үйлестіру (тапсырмада көрсетілмеген)

Мекемелер, бағдарламалар және бірлескен бағдарламалар үшін сапаны жақсарту шолулары Жоғары музыкалық білім беру мекемелерінің сапаны жақсарту шолуына қатысу мүмкіндігі бар, соның ішінде бүкіл мекеме үшін немесе бір немесе бірнеше бағдарламаларға бағытталған, оның нәтижесінде консультативтік есеп беріледі. Институционалдық шолулар, Бағдарлама шолулары, Біріккен Бағдарлама шолулары және Сыныптағы музыка мұғалімінің білім беру бағдарламаларын шолу үшін жеке стандарттар жинағы әзірленді. MusiQuE 2018 жылы бесжәне 2019 жылы төрт сапаны жақсартуға шолу жасады.

Жақында MusiQuE Critical Friend Reviews түріндегі сапаны жақсарту шолуларына жаңа және қосымша тәсілді әзірлеуде. Бұл шолуларға «сыни достардың» әртүрлі бөлімдерге немесе бағдарламаларға жыл сайынғы сапарлары кіреді және MusiQuE тұрақты шолу сапарының өзгертілген нұсқасымен біріктіріледі.

Мекемелерді, бағдарламаларды және бірлескен бағдарламаларды аккредиттеу рәсімдері MusiQuE негіздемесі үшін жоғары музыкалық оқу орындарының да олар үйлестіретін ресми аккредиттеу рәсімдеріне қатысу мүмкіндігі болуы керек. Бұл ұлттық агенттіктен басқа бағалау және аккредиттеу органдары жұмыс істеуге рұқсат етілген елдерде мекемелер ұлттық процеске балама ретінде MusiQuE-ге жүгіне алады немесе MusiQuE сапасын жақсарту шолуын заңмен талап етілетін ұлттық аккредиттеу рәсімімен біріктіре алады. Институционалдық шолулар, Бағдарлама шолулары, Біріккен Бағдарлама шолулары және Сыныптағы музыка мұғалімінің білім беру бағдарламаларын шолу үшін жеке стандарттар жинағы әзірленді. Кез келген мұндай процесс мекеме орналасқан жердегі ұлттық заңнамалық базаға және қолайлылықтың басқа факторларына бағынатын болады.

Сапаны қамтамасыз ету және аккредиттеу жөніндегі басқа агенттіктермен екіжақтыынтымақтастық Тек MusiQuE жүргізетін аккредиттеу процесінің баламасы MusiQuE үшін біріктірілген стандарттар мен процедуралар жиынтығы арқылы ұлттық сапаны қамтамасыз ету және аккредиттеу агенттігімен бірлесіп жұмыс істеуі болып табылады. Алты ұлттық агенттікпен жәнетағы бір халықаралық агенттікпен бірге іске асырылған бұл опция сапаны жақсарту бойынша халықаралық сараптамаға қатысуды қалайтын, бірақ рұқсат бермейтін ұлттық талаптарға сәйкес келуге міндетті мекемелер үшін әсіресе тартымды. Бұл процестерді өз бетімен жүргізу үшін MusiQuE. Мұндай бірлескен сапаны қамтамасыз ету процестерінің негізі тең адамдардың қатысуы болып табылады. MusiQuE де, ұлттық сапаны қамтамасыз ету агенттіктерінің де өз күштері, тәжірибесі және тарихы бар. Бірлескен үдеріске дайындық шеңберінде агенттіктердің стандарттары арасында салыстыру жүргізіледі. Осы жаттығудың нәтижесінде жекелеген стандарттардың ешқайсысында табылған бірде-бір аспектіні жіберіп алмауын қамтамасыз ететін біріктірілген стандарттар жинағы жасалады. Жалпы алғанда, стандарттар арасындағы сәйкестік деңгейі жоғары болып табылады және салыстыру процесі өзара сенімнің артуына және мезгіл-мезгіл тәжірибенің нәтижелі алмасуына әкеледі.

Мекемелерге арналған сапаны қамтамасыз ету үстелі

MusiQuE жүргізетін процедураларға қосымша ретінде оның қызметкерлері мен сарапшылары жоғары музыкалық оқу орындарына сапаны қамтамасыз ету процедуралары бойынша мақсатты кеңес береді. Бұл кеңестің негізгі «порталы» MusiQuE сапаны қамтамасыз ету бойынша қолдау көрсету орталығы болып табылады. MusiQuE кеңсесі MusiQuE құралдарына/нұсқауларына (соның ішінде MusiQuE стандарттарына) қатысты нақты нұсқаулар ұсына алады және қажет болған жағдайда ішкі және сыртқы сапаны қамтамасыз ету бойынша көздерге сілтемелер береді. MusiQuE кеңсесі сұрау бойынша мекеменің MusiQuE рецензенттер

тізілімінің рецензенттері жүргізетін тексеруге қалай өтініш бере алатынын түсіндіру үшін дайындық сапарын ұйымдастыра алады.

Жылдың көп бөлігінде жұмыс үстелі нақты электрондық пошта сұрауларына жауап беру үшін MusiQuE веб-сайтында бос орын ретінде «виртуалды» пішінде болады. MusiQuE сапаны қамтамасыз ету үстелі сонымен қатар АЕС жыл сайынғы конгресінде және сұраныс бойынша EMU және Pearle* жыл сайынғы жиналыстарында қолжетімді. Делегаттар өз сұрауларын тікелей MusiQuE кеңесіне және қызметкерлерге бетпе-бет әрекеттесу арқылы жеткізе алады, содан кейін қажет болған жағдайда электрондық пошта арқылы хабарлауға болады.

Зерттеу қызметін бағалау

Бұл бағалаулар жоғары музыкалық білім беру контекстіндегі зерттеу мақсаттары мен нәтижелерін талдауды қамтамасыз етуге бағытталған. Олар MusiQuE әзірлеген арнайы бағалау жүйесіне, MusiQuE институттық шолу стандарттарынан алынған Жоғары музыкалық білім беру мекемелеріндегі зерттеу қызметін бағалауға арналған MusiQuE негізіне негізделген. Бұл бағалау процедуралары төрт зерттеу саласында құрылымдалған: 1) зерттеу қызметінің немесе ғылыми-зерттеу институтының/бөлімшесінің профилі, 2) олардың ұйымдастырылуы, 3) зерттеу қызметінің нәтижелерінің сапасы және 4) осы нәтижелердің әсері. Осы уақытқа дейін MusiQuE 2017 жылы осындай бір бағалау рәсімін өткізді.

Колледжге дейінгі мекемелер мен бағдарламаларға шолулар

Бұл процеске сәйкес колледжге дейінгі (жоғары білімге дейінгі деңгей) мекемелер мен бағдарламалардың Сапаны жақсарту шолуына, яғни консультативтік есеп беру нәтижесіндегі әріптестік шолуға қатысу мүмкіндігі бар. Колледжге дейінгі мекемелер мен бағдарламалардың сапаны жақсартуға арналған бұл шолулары колледжге дейінгі музыкалық білім беру провайдерлерінің қызметін бағалау және сапасын арттыруда басшылыққа алуға бағытталған арнайы стандарттар жиынтығына, колледжге дейінгі музыкалық білім беру стандарттарына негізделген. Осы уақытқа дейін MusiQuE колледжге дейінгі мекемелерге екі шолу жүргізді.

Консультативтік сапарлар

Консультативтік сапар мысал ретінде басқаруға немесе сапаны қамтамасыз етуге қатысты мәселелер бойынша мекемеге кеңес беру үшін MusiQuE рецензентінің сайтқа баруынан тұрады. Процесс мекеменің рецензентке материал беруін, шолушының сайтқа баруын және жарияланбайды, бірақ негізгі мүдделі тараптардың шектеулі санына таратылатын консультативтік есеп беруді қамтиды. MusiQuE стандарттарын сайтқа бару кезінде шолушы ішкі тексеру парағы ретінде пайдаланады. Есеп беру форматы тегін және мекеменің қажеттіліктеріне негізделген. Осы уақытқа дейін MusiQuE 2018-2019 жылдары үшконсультативтік сапар өткізді.

Бенчмаркинг жобаларын үйлестіру

MusiQuE-ге мекеме оның атынан салыстыру жаттығуларын өткізуге тапсырыс бере алады. Бенчмаркинг әдісі сапаны арттыру және интернационалдандыру құралы ретінде ұсынылған. Ол халықаралық деңгейде сәйкес серіктестерді таңдауды, мекеменің тәжірибесін және/немесе жұмысын серіктестерінің тәжірибесімен бағалауды және салыстыруды және үздік тәжірибемен бөлісуді қамтиды. Салыстырмалы сұрақтар (немесе анықтамалық нүктелер) MusiQuE стандарттарынан алынған. Осы уақытқа дейін MusiQuE 2019 жылы бір ауқымды бенчмаркинг жобасын үйлестірді.

MUSIQUE ҚАРЖЫЛАНДЫРУЫ

MusiQuE операциялық кірісі тек ол жүргізетін шолу процедуралары мен кеңес беру қызметтері нәтижесінде алынған алымдардан тұрады. Сонымен қатар, MusiQuE персонал шығындарының бір бөлігін жабу арқылы АЕС қаржылық қолдауынан пайда көреді. Жұмыстың кеңеюімен және бюджеттік желілердің ұлғаюымен MusiQuE АЕС-тен қаржылық тәуелсіз болу мақсатына жету жолында. 2016 жылы АЕС MusiQuE персоналының жалпы шығындарының 67%-ын көтерді; 2017 және 2018 жылдары осы шығындардың 50%; және 2019 жылы 20%. Өзінің соңғы бизнес-жоспарында MusiQuE алдағы жылдарға қаржылық тұрақтылығының болжамдарын көрсетеді. 2015 жылы күтілгендей, MusiQuE қызметіне қызығушылық артты, сондықтан жүргізілген шолулар саны да өсті. Сонымен бірге, MusiQuE ұсынылатын қызметтердің алуан түрлілігін MusiQuE сыртқы шолу

көрсететін бағаның жаңа құнының үлгісін әзірледі: институционалдық сапаны жақсарту бойынша шолулар мен аккредитацияларға (мекеме орналасқан елдің жалпы ұлттық кірісіне негізделген) әртүрлі бағалар бар. бағдарламаларды шолу және аккредиттеу (қаралған құрылтай бағдарламаларының санына сәйкес өзгереді), сондай-ақ қызметтердің басқа түрлері үшін (колледжге дейінгі мекемелерге шолу, ғылыми-зерттеу қызметін шолу және консультативтік сапарлар). «Сыни дос» шолуын таңдаған мекемелер үшін жыл сайынғы комиссия толық тексеру циклі кезінде (әдетте алты жыл) мекеме төлейтін төлемақыны есептейді. Бенчмаркинг қызметтері үшін баға жобаны пайдалануға беретін мекеменің қажеттіліктеріне байланысты әр жағдайда белгіленеді.

ҚОРЫТЫНДЫЛАР: МУЗЫКАНЫҢ СТАНДАРТТАР МЕН ҚАУІПСІЗДІК НҰСҚАУЛАРЫНА СӘЙКЕСТІГІ ЕУРОПАЛЫҚ ЖОҒАРЫ БІЛІМ БЕРУ КЕҢІСТІГІНДЕГІ САПАЛАР (ESG)

ESG 2-БӨЛІМ: СЫРТҚЫ САПАНЫ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ

ESG 2.1 ІШКІ САПАНЫ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУДІ ҚАРАСТЫРУ

Стандартты:

Сыртқы сапаны қамтамасыз ету ESG 1-бөлімінде сипатталған ішкі сапаны қамтамасыз ету процестерінің тиімділігін қарастыруы керек.

Талдау

MusiQuE миссиясы музыкалық білім беру сапасын қолдау және жақсарту үшін халықаралық деңгейде жұмыс істеу туралы айтады. Аккредиттеу және сапаны жақсарту қызметтері арқылы MusiQuE жоғары музыкалық оқу орындарына сапаны жақсартуға көмектесуге тырысады. Шолу жүйесі жоғары музыкалық оқу орындарының өздерімен бірлесе отырып әзірленген және сапаны қамтамасыз етуге жауапты мекемелер мен олардың ішіндегілерге қолдау көрсету механизмі ретінде ойластырылған. MusiQuE қабылдаған бес негізгі қағидаттардың ішінде төртінші және бесінші келесідей оқылады:

- MusiQuE музыкалық білім берудің барлық кезеңдеріндегі мекемелерді қоғамдағы болып жатқан қиындықтарға бейімделудегі өз тәжірибелері мен әлеуетін көрсетуге шақырады.
- MusiQuE әрбір жеке мекеменің құндылықтары мен этикасын құрметтейтіндей сапаны жақсартуды көздейді және сапаны жақсарту мәселелерін қызметкерлер мен студенттер үшін маңыздырақ етуге ұмтылады.

MusiQuE кеңесі 1.1 - 1.10 стандарттарының MusiQuE стандарттары мен процедураларымен қалай реттелетінін көрсету үшін ESGs 1-бөліміне қарсы MusiQuE стандарттарының картасын жасауды жүзеге асырды. Бұл картаға түсіру жаттығуының нәтижесі 2 кестеде жинақталған. MusiQuE стандарттары ESGs 1-бөлімінде нақты қарастырылмаған екі элементті қамтиды, яғни 2.2 стандартындағы интернационалдандыруға назар аудару «Мекеме студенттерге халықаралық перспективаға ие болу үшін бірқатар мүмкіндіктер ұсынады» және басқалармен келісімге нақты сілтеме жасайды. 8.1 «Мекеме кеңірек мәдени, өнер және білім беру контекстінде жұмыс істейді» стандартына сәйкес кеңірек мәдени және өнер контексті.

Жоғарыда көрсетілгендей, MusiQuE бірлескен шолуларды орындау үшін ұлттық және халықаралық сапаны қамтамасыз ету агенттіктерімен үнемі ынтымақтасады. MusiQuE жұмыс істейтін агенттіктер EQAR жүйесінде тіркелген кезде, олар сонымен қатар ESG 1-бөлім стандарттарына жауап беруі керек. Мұндай жағдайларда екі бағалау шеңберін біріктіретін ортақ бағалау жүйесі әзірленеді.

MusiQuE жұмыс істейтін агенттіктер EQAR-да тіркелмеген және сондықтан ESG сәйкес келмейтін болса (мысалы, MusiQuE басқа өнер пәндеріне қатысты тұрақты негізде ынтымақтасатын EQ-Arts жағдайында), онда MusiQuE ынтымақтастықты қамтамасыз етеді. барлық қадамдар өз тәжірибесіне сәйкес жүзеге асырылатыны және MusiQuE стандарттары негізгі бағалау жүйесі ретінде пайдаланылатыны туралы келісім. Қажет болса, басқа пәндерге немесе контексттерге қатыстылығын арттыру үшін олар сәл ғана өзгертіледі.

Кесте 2 : ESG сәйкестігін өзін-өзі бағалау 1-бөлім

	Мекемелердің сапасын артыруға шолулар	Бағдарламалардың сапасын жақсарту	Бірлескен бағдарламалардың сапасын арттыру	Институционалдық аккредитациялар	Бағдарламаны аккредиттеу	Бірлескен бағдарламаларды аккредиттеу
<i>1.1 Сапаны қамтамасыз ету саясаты</i>	6.2 7	6.2 7	6.2 7	6.2 7	6.2 7	6.2 7
<i>1.2 Бағдарламаларды әзірлеу және бекіту</i>	2.1 8.1	1 2.1 8.1	1 2.1 8.1	2.1 8.1	1 2.1 8.1	1 2.1 8.1
<i>1.3 Студенттік орталықтандырылған оқу, оқыту және бағалау</i>	2.1 2.3 4	2.1 2.3 4	2.1 2.3 4	2.1 2.3 4	2.1 2.3 4	2.1 2.3 4
<i>1.4 Студенттерді қабылдау, үлгерім, тану және сертификаттау</i>	3 8.1	3 8.1	3 8.1	3 8.1	3 8.1	3 8.1
<i>1.5 Педагогикалық құрам</i>	4	4	4	4	4	4
<i>1.6 Оқу ресурстары және студенттерге қолдау көрсету</i>	5 7	5 7	5 7	5 7	5 7	5 7
<i>1.7 Ақпаратты басқару</i>	1 2.1 3.2 7	1 2.1 3.2 7	1 2.1 3.2 7	1 2.1 3.2 7	1 2.1 3.2 7	1 2.1 3.2 7
<i>1.8 Қоғамдық ақпарат</i>	6.1 8.3 3.2	6.1 8.3 3.2	6.1 8.3 3.2	6.1 8.3 3.2	6.1 8.3 3.2	6.1 8.3 3.25
<i>1.9 Ағымдағы мониторинг және бағдарламаларды мерзімді шолу</i>	7 5.1 5.3	7 5.1 5.3	7 5.1 5.3	7 5.1 5.3	7 5.1 5.3	7 5.1 5.3
<i>1.10 Циклдық сыртқы сапаны қамтамасыз ету</i>	7	7	7	7	7	7

*Кестедегі сандар MusiQuE стандартына сәйкес келеді.

Талдау

Агенттік әзірлеген барлық бағалау схемалары 17 стандарттың ортақ құрылымына негізделген. Осы жалпы негізге сүйене отырып, MusiQuE өзі ұсынатын әртүрлі қызметтер үшін бірнеше стандарттар жинағын әзірледі. Шолу тобы жоғарыда жинақталған агенттік ұсынған егжей-тегжейлі кестелер негізінде бағалау процедураларының ESG 1-бөліміне сәйкестігін бағалады. Ерекшеліктер маңызды болмаса, шолу тобы жалпы стандарттарға сілтеме жасайды. Соңғы жағдайда, шолу тобы стандарттар ауытқыған нақты бағалау схемасына сілтеме жасайды.

Жалпы алғанда, шолу комиссиясының талдауы 3-кестеде көрсетілген сілтемелерді растайды. Алайда, шектеулі жағдайларда Тексеру тобы ESG кейбір элементтері агенттік пайдаланатын бағалау критерийлерінде толық көрсетілмегенін анықтады. Келесі параграфтарда ESG 1-бөліміне сәйкестікті талдау егжей-тегжейлі талқыланады.

1.1 Сапаны қамтамасыз ету саясаты

«Бағдарламада тиімді сапаны қамтамасыз ету және жақсарту процедуралары бар» 7 стандартына сәйкес агенттік мекеменің ішкі сапаны қамтамасыз ету саясатын, процедуралардың қызметкерлерге, мұғалімдерге, студенттерге және сыртқы мүдделі тараптарға қалай жеткізілетінін және ішкі және сыртқы мүдделі тараптар қатысады. Сондай-ақ, «Бағдарлама тиісті ұйымдық құрылыммен және шешім қабылдау процестерімен қамтамасыз етіледі» 6.2 стандартына сәйкес агенттік ішкі құрылымдардың сәйкестігін және ішкі және сыртқы мүдделі тараптардың қатысуын бағалайды.

1.2 Бағдарламаларды құрастыру және бекіту

«Бағдарлама мақсаттары нақты көрсетілген және институционалдық миссияны көрсетеді» 1-стандартты бағдарлама деңгейіндегі шолуларда бағдарламаларды әзірлеуге және бекітуге ерекше көңіл бөлінеді. Бұл стандарт институционалдық деңгейде ерекше емес. Стандарт 2.1 «Мекеменің мақсаттарына оқу бағдарламаларының мазмұны мен құрылымы және оларды жеткізу әдістері арқылы қол жеткізіледі» бағдарламаларды әзірлеу және бекіту үшін қолданыстағы процестерді, бағдарлама дизайны мен оның мақсаттары мен мақсаттары арасындағы байланысты білдіреді. жоспарланған оқыту нәтижелері. Ол сонымен қатар оқу нәтижелерінің Polifonia Dublin Descriptors'/AEC оқу нәтижелерімен және ұлттық біліктілік шеңберімен үйлесімділігіне сілтеме жасайды .

1.3 Оқушыға бағытталған оқу, оқыту және бағалау

2015 жылғы ESG 1-бөліміндегі ең маңызды өзгеріс – оқушыға бағытталған оқуға, оқытуға және бағалауға бағытталған. Бұл стандарт студенттердің оқу процесін құруда белсенді рөл атқаруға қалай ынталандырылатынына назар аударады. Оқушылардың бағалауы осыны көрсетуі керек. MusiQuE шеңберлері әртүрлі педагогикалық әдістерді қолдану және сыни рефлексияны ынталандыру сияқты оқу нәтижелері, икемді оқыту жолдары сияқты оқушыға бағытталған оқытудың, оқытудың және бағалаудың көптеген жекелеген элементтерін қарастырғанымен, оқушыға бағытталған оқытудың жалпы тұжырымдамасы айтылмаған. бағалау шеңберлерінде.

«Мекемелер бағдарламалардың студенттерді оқу процесін құруда белсенді рөл атқаруға ынталандыратындай етіп жеткізілуін және студенттерді бағалау осы тәсілді көрсететінін қамтамасыз етуі керек» еуропалық стандартына нақты сілтеме жасау пайдалы болар еді. Бұл институттар мен бағдарламалар студенттердің оқу үдерісін құруда белсенді рөл атқаратынына және студенттерді бағалау осы тәсілді көрсететініне көбірек көңіл бөлуге көмектесуі мүмкін.

1.4 Студенттерді қабылдау, үлгерім, тану және сертификаттау

Студенттерді қабылдау, оқу үлгерімі, тану және сертификаттау "студенттік профильдер" стандартына сәйкес мұқият тексеріледі. "Мәдени, көркемдік және білім беру контекстері" стандарты түлектердің кәсіби танылуын ескереді.

1.5 Педагогикалық ұжым

MusiQuE бағалау схемаларының әрқайсысында «Педагогикалық ұжым мүшелері өз рөліне сай және суретші/педагог/зерттеуші ретінде белсенді» және «Білікті оқытушылар құрамы жеткілікті» деген екі қосалқы стандарты бар педагогикалық қызметкерлерге бағытталған жеке стандартты қолданады. бағдарламаларды тиімді жүзеге асыру үшін». ESG 1.5 барлық элементтері оқытушылар құрамының сапасын қамтамасыз ету стандартын бағалау үшін әзірленген қолдаушы сұрақтармен қамтылған.

1.6 Оқу ресурстары және студенттерге қолдау көрсету

Агенттік сол стандарттар бойынша бағалау схемаларында студенттердің оқу ресурстары мен қолдауын бағалайды. Оқу ресурстарының сапасы негізінен 5.1 "оқу орнында студенттерді оқыту мен бағдарламаларды іске асыруды қолдау үшін тиісті ресурстар бар" стандартына сәйкес қарастырылады. Студенттерді қолдау сапасы 5.3 "оқу орнында білікті көмекші персонал жеткілікті" стандартына сәйкес қарастырылады. Осы және басқа да қызмет түрлері үшін қажетті қаржыландыру 5.2 "оқу орнының қаржы ресурстары оқу бағдарламаларын табысты іске асыруға мүмкіндік береді" стандартына сәйкес анық қаралады, ал сапаны қамтамасыз ету 7 стандартқа сәйкес қаралады "Сапаның ішкі мәдениеті".

1.7 Ақпаратты басқару

Студенттердің үлгерімі, табысы және түлектердің мансап жолы туралы ақпаратты басқаруға қатысты барлық аспектілер 3.2 стандартында қарастырылады, «Бағдарламада студенттердің үлгерімін, жетістіктерін және кейінгі жұмысқа қабілеттілігін ресми түрде бақылау және қарау тетіктері бар». 7 «Ішкі сапа мәдениеті» стандартында мүдделі тараптардың қанағаттануы және ішкі сапаны қамтамасыз ету процедуралары қарастырылады.

1.8 Қоғамдық ақпарат

«Мекеме туралы жұртшылыққа берілетін ақпарат анық, дәйекті және нақты» стандарты 8.3 ашық ақпаратқа сілтеме жасайды. 2.1 және 2.3 стандарттарына сәйкес қарастырылатын мекеме/бағдарлама курс мазмұны, оқу нәтижелері, бағалау әдістері және апелляция процедуралары туралы көмекші материалды ұсынуға шақырылады. Сонымен қатар, 6.1 стандарты қызметкерлермен және студенттермен қарым-қатынасты қамтитын ішкі коммуникацияға қатысты. Бұл стандарт жалпыға ортақ ақпаратқа, сонымен қатар ішкі сапакепілдігіне қатысты кейбір элементтерді қамтиды.

1.9 Ағымдағы мониторинг және бағдарламаларды мерзімді шолу

Бұл стандарт негізінен 7-стандартпен қамтылған «Мекеменің анық және тиімді сапаны қамтамасыз ету және жақсарту процедураларымен қамтамасыз етілген күшті ішкі сапа мәдениеті бар». Басқа стандарттар бойынша кейбір басқа сұрақтар 7 стандартындағы сұрақтарды толықтырады.

1.10 Циклдық сыртқы сапаны қамтамасыз ету

Ерікті сыртқы сапаны қамтамасыз ету қызметтерінің провайдері ретінде MusiQuE мекемелерді циклдік процедураларға қатысуға шақырады – аккредиттелген мекемелер/бағдарламалар MusiQuE-де аккредиттелген күйінде қалуы үшін қажет – бірақ мекемелерді/бағдарламаларды осы процедураларға қатысуға мәжбүрлей алмайды. ұлттық заң. 7-стандартқа сәйкес, сапаны қамтамасыз етудің ішкі және сыртқы процестері арасындағы байланыстарға кейбір сілтемелер жасалады, бірақ тексерілетін бағдарламалар немесе институттар циклдік негізде сыртқы процестерден өтетініне ресми баға берілмейді. Агенттік дамып келе жатқан Critical Friend Reviews - бұл тексерілетін мекемелермен ұзақ мерзімді қарым-қатынас орнатудың және сыртқы сапаны қамтамасыз ету процестерін бір реттік емес, үздіксіз етудің құнды әдісі.

Түйіндеме

Жоғарыда жасалған талдауға сүйене отырып, шолу тобы MusiQuE сыртқы сапаны қамтамасыз ету қызметі ESG 1-бөлімінде сипатталғандай, қарастырылатын университеттердегі ішкі сапаны қамтамасыз ету процестерінің тиімділігін ескеретініне сенімді. ESG 1-бөлігі бойынша сәйкестігіне MusiQuE процестері кепілдік бермейтін жалғыз стандарт 10-стандарт болып табылады, ол сыртқы сапа кепілдігін талап етеді. Агенттік мекемелерден сыртқы сапаны қамтамасыз етуге циклдік тәсілге кепілдік беру үшін MusiQuE-ті құрылымдық түрде тартуды талап ете алмаса да, ол өз шолулары кезінде бағдарламалардың немесе мекемелердің циклдік сыртқы сапаны қамтамасыз ету процестерінің бар-жоғын анықтай алады және өз шолуларын жүргізеді.

Мүдделі тараптармен кездесулеріне сүйене отырып, шолу тобына агенттік жұмысы жұмыс істеген жоғары музыкалық мекемелердегі ішкі сапаны қамтамасыз ету процедуралары мен мәдениеттерін дамытуға ықпал еткені анық. Әртүрлі мүдделі тараптар MusiQuE өз процестерін нақты ревизиялық процестерге ықпал ететіндей етіп жобалап, жүзеге асыра алғанын растады, онда сыртқы сараптамалық комиссиялар тек қана есеп беруді қамтамасыз ету үшін бюрократиялық процедуралардың бөлігі ретінде емес, сонымен қатар өз саласындағы сарапшылар ретінде қарастырылады. және қарастырылатын бағдарламаның немесе мекеменің мәнісін толық түсінетін және сапаны жақсартуға ықпал ететін құнды керібайланыс беретін әріптестер.

Көпсалалы институттардың құрамына кіретін музыка кафедраларының бірнеше өкілдері MusiQuE процестері мен есептері олардың ішкі танылуына және жоғары оқу орнының музыка саласындағы білім сапасын түсінуіне ықпал еткенін атап өтті.

Тексеру тобының қорытындысы: толығымен сәйкес

ESG 2.2 МАҚСАТҚА СӘЙКЕС ӘДІСТЕМЕЛЕРДІ ӘЗІРЛЕУ

Стандарт:

Сыртқы сапаны қамтамасыз ету тиісті ережелерді ескере отырып, оның алға қойылған мақсаттар мен міндеттерге қол жеткізуге жарамдылығын қамтамасыз ету үшін арнайы анықталуы және әзірленуі керек. Мүдделі тараптар оны жобалауға және үздіксіз жетілдіруге қатысуы керек.

Талдау

MusiQuE — музыкалық білім беру секторы құрған ұйым. MusiQuE-тің негізгі мақсаты – жоғары музыкалық білім беру мекемелеріне қай жерде және қалай жақсартулар жасағанын көрсетуге мүмкіндік беретін музыкалық және еуропалық бағалау процедураларымен қамтамасыз ету арқылы жақсартуға көмектесу және сипатталғандай миссияға қарсы қойылған әрі қарай жақсарту үшін ынталандыруды жасау. мекеме.

MusiQuE процедуралары мен оның үш бастапқы стандарттар жинағы (Институционалдық шолу стандарттары, Бағдарламаларды шолу стандарттары және Бірлескен бағдарламаны шолу стандарттары) 2007 және 2014 жылдар аралығында Еуропаның түкпір-түкпірінен келген жоғары музыкалық оқу орындарының өкілдері жұмыс топтарына біріктірілген. нақты жобалар аясында жүзеге асады. Бұл процедуралар мен стандарттар сыналған және нақтыланған. Сыныптағы музыка мұғалімдерінің білім беру бағдарламаларының стандарттары жағдайында стандарттарды АЕС, EMU және Еуропалық мектептердегі музыка қауымдастығы (EAS) өкілдерінен тұратын жұмыс тобы АЕС қамқорлығымен әзірледі. Бұл стандарттар әзірленіп, сынақтан өткеннен кейін ресми түрде MusiQuE компаниясына берілді.

Әр төрт жыл сайын MusiQuE стандарттары ықтимал қайта қарау үшін қаралады және мүдделі тараптардың тиімді қатысуын күшейту мақсатында осы шолу процедурасы жақында өзгертілді: осы шолу тапсырмасын орындау үшін жұмыс тобы құрылады. Оның құрамына Басқарма мүшесі (жұмыс тобының төрағасы), MusiQuE кеңсесінің мүшесі, екі тәжірибелі рецензент (соның ішінде студент), Pearle* өкілі және EMU өкілі кіреді. Жұмыс тобы барлық құжаттаманы (стандарттардың ағымдағы жинақтары мен жоғарыда аталған кері байланыс сауалнамасы және шолу есептерін қарау кезінде Кеңес мүшелерінің енгізуі арқылы жиналған стандарттарды қайта қарау бойынша ұсыныстардың егжей-тегжейлі тізімі) зерттейді. Басқарма бекіткеннен кейін стандарттарға өзгертулер енгізу туралы ұсыныс оның тізіліміндегі барлық MusiQuE рецензенттеріне, барлық қаралған мекемелердің өкілдеріне, сондай-ақ АЕС, EMU және Pearle* мүшелерінің мекемелері мен ұйымдарына түсініктеме беру үшін жіберіледі. Олардың пікірлері негізінде жұмыс тобы Стандарттардың түпкілікті нұсқаларын шығарады, олар MusiQuE Кеңесінетүпкілікті бекітуге ұсынылады.

Стандарттардың негізгі шолулары арасында Басқарма қызметкерлердің немесе басқа мүдделі тараптардың пікірлері негізінде өзгерістерді де қабылдай алады. Ақпарат көздерінің бірі шолу немесе тексерілу тәжірибесі туралы пікірлерді ұсыну үшін әрбір тексеру процедурасының соңында шақырылған рецензенттер мен мекемелерден нәтиже береді. Жоғарыда көрсетілгендей, басқа сапаны қамтамасыз ету агенттіктерімен бірлескен рәсімдерде бірлескен процеске дайындық шеңберінде агенттіктердің стандарттары арасында салыстыру жүргізіледі .

Бұл салыстыру стандарттардың біріктірілген жиынтығына әкеледі, бұл жеке стандарттардың ешқайсысында табылған бірде-бір аспектінің өткізілмеуін қамтамасыз етеді. Бұл процесс MusiQuE процедураларының ұлттық заңнама талаптарына бейімделуіне кепілдік береді.

Талдау

MusiQuE-тің барлық бағалау жүйелері оның ESG-мен үйлесімділігіне кепілдік беретін жалпы негізгі құрылымға ие, 1 бөлім. Осы негізгі бағалау құрылымына сүйене отырып, аккредиттеу процестері және мекемелер, бағдарламалар үшін сапаны жақсарту шолулары сияқты әртүрлі процедуралар үшін қолданылатын бірнеше түрлі нұсқалар жасалды. , сондай-ақ бірлескен бағдарламалар, соның ішінде сыныптағы музыка мұғалімдерін оқыту бағдарламалары үшін арнайы негіздер. Шолу тобы бағалау схемаларын қарастырып, оларды әртүрлі мүдделі тараптармен талқылады. Жалпы, MusiQuE процедуралары жоғары музыкалық білім беру бағдарламалары мен оқу орындарының сапасын бағалауға жарамды екені анық. Шолу комиссиясы MusiQuE-тің басты ерекшелігі-пәндік сараптама MusiQuE сыртқы шолу

және рецензенттерді оқыту деп санайды.

Шолу тобы агенттікке достарына алғашқы сыни шолу жасағаны үшін ерекше алғыс білдіреді. Процедураларды осы мақсатқа одан да қолайлы ету үшін бұл тәсіл мекемелерді сапаны жақсартудың күшті ішкі жүйесін құруға шақырады

"сыни Достардың" тұрақты сапарлары. Бұл тәсілде MusiQuE жүргізетін циклдік сыртқы тексеру мекемелерге тексеру тобының келуіне дайындалуы қажет құжаттама тұрғысынан аздап өзгертіледі. Бұл сапар барысында мекеменің өзін-өзі бағалау процесінің ажырамас бөлігі болатын Достардың сыни шолуының нәтижелері ескеріледі.

Шолу тобы бірлескен бағдарламаларды қарау стандарттарын да қарастырды. Агенттік өз стандарттарын бірлескен Бағдарламалардың сапасын қамтамасыз ету стандарттарымен салыстырды

ЕПВО. Бұл салыстыру соңғы құрылымда қарастырылған барлық тақырыптарды MusiQuE бағалауы аясында қарастыруға болатындығын дұрыс көрсетеді. Дегенмен, шолу тобы MusiQuE бірлескен бағдарламаларды шолу стандарттары мен "стандартты қарастыру кезінде ескеру қажет мәселелер" бірлескен бағдарламалар контекстіне сәл ғана бейімделгенін атап өтті. Ынтымақтастық туралы келісім талаптары сияқты кейбір маңызды элементтер тек "қосымша материалдар / дәлелдер" бөлімінде айтылады.

Көршілес оқу салалары (драматургия, бейнелеу өнері) бар кейбір пилоттық жобаларға сүйене отырып, әзірленген бағалау шеңберін басқа өнер салаларының контекстіне оңай бейімдеуге болатыны анық. Шолу тобы агенттікке оның қызмет аясын жүйелі түрде кеңейте алатынын қарастыруды ұсынады. Бұл тексерулерді көбейтуге және қаржылық тұрақтылықты арттыруға көмектеседі (ESG 3.5 қараңыз). Белгілі бір пәндік салада өз күшін сақтау үшін оның қызмет аясын кеңейту сонымен қатар оның рецензенттерінің шеңберін кеңейтуді қажет етеді.

Халықаралық сапаны қамтамасыз ету агенттігі ретінде MusiQuE әртүрлі юрисдикцияларда жұмыс істейді. Мекемелер сапаны жақсарту немесе аккредиттеу тексерулерінің нәтижелерін олардың ұлттық агенттігі немесе сапаны қамтамасыз ету министрлігі мойындағысы келетін жағдайларда, MusiQuE оның процедуралары тиісті ұлттық ережелермен үйлесімді болуын қамтамасыз етеді. Бұл ұлттық агенттікпен бірлескен процедура арқылы, ұлттық агенттікпен немесе Министрлікпен келісім арқылы немесе балама түрде MusiQuE өз қаражаты арқылы және тексерілетін мекеме арқылы сақталуы керек ережелер туралы ақпаратты іздейді. Бұл күш-жігер шолуда нақты ұлттық шарттар мен талаптарды ескеруге мүмкіндік береді.

Мекемелер мекемелердің қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін MusiQuE жұмысының икемді әдісін бағалайды: MusiQuE құрылымы мен ESG шектеулері аясында командадағы рецензенттер санына, сайттың ұзақтығына қатысты түзетулер келісілуі мүмкін. -сапар, сапар өтетін елдегі әріптестердің болуы және т.б.. Шолу тобы бұл икемділіктің құндылығын мойындаса да, әртүрлілікті басқарылатын етіп сақтау үшін агенттікті икемділік пен жүйелілік арасындағы тұрақты тепе-теңдікті іздеуге шақырады. .

Соңында, шолу тобы агенттіктің өз процедураларын төрт жыл сайын қайта қарау фактісін оң бағалайды. Қызметкерлер әртүрлі арналар арқылы алынған барлық ақпаратты құрылымдық түрде жинайды. Кірістердің бұл шолуы барлық процедураларды қарау үшін жақсы бастапқы нүктені қамтамасыз етеді. Тексеру процесіне институттар мен рецензенттер белсенді қатысады. Сондай-ақ, 3.1 стандартында айтылғандай, шолу тобы MusiQuE мүдделі тараптардың тұжырымдамасы музыка секторына белсенді қатысатын барлық актерлерге қатты бағдарланған деп есептейді, ал кеңірек қоғамды тартуға азырақ. Процесті музыка секторына аз қатысатын мүдделі тараптарға ашу үстелге басқа перспективаларды ұсынуға көмектесуі мүмкін.

Шолу панеліне алғыс

- Тексеру тобы агенттікке ішкі және сыртқы сапаны қамтамасыз ету процедураларын ілгерілету және біріктіру бойынша «сыни дос» тәсілі үшін жоғары баға береді.

ESG 2.3 ПРОЦЕСТЕРДІ ЕНГІЗУ

Стандарт:

Сыртқы сапаны қамтамасыз ету процестері сенімді, пайдалы, алдын ала анықталған, дәйекті түрде жүзеге асырылатын және жарияланған болуы керек. Оларға мыналар жатады:

- өзін-өзі бағалау немесе баламасы
- әдетте сайтқа баруды қоса, сыртқы бағалау
- сыртқы бағалау нәтижесінде алынған есеп
- дәйекті бақылау

Талдау

Сапаны жақсартудың әрбір шолуы (мекемелер, бағдарламалар және бірлескен бағдарламалар үшін) және аккредиттеу процесі (мекемелер, бағдарламалар және бірлескен бағдарламалар үшін) үшін MusiQuE агенттік веб-сайтында жарияланған, алдын ала анықталған процестерді қолданатын шолулар жүргізеді. MusiQuE процедураларының барлық аспектілері туралы толық мәліметтерді MusiQuE компаниясының «Ішкі ережелері», «Мекемелерге арналған нұсқаулықтар» және «Рецензенттерге арналған нұсқаулықтар» бөлімдерінен табуға болады.

Барлық процедуралар мекеме жүзеге асыратын өзін-өзі бағалау жаттығуына негізделген, нәтижесінде MusiQuE арнайы жасалған үлгіні беретін өзін-өзі бағалау есебі беріледі. Одан кейін әдетте сайтқа бару негізінде сарапшылар тобы жүргізетін сыртқы бағалау жүргізіледі. Сайтқа барғаннан кейін панель есеп шығарады. Кейінгі процедура әдеттегі процедуралармен және қажет болған жағдайда шағымдармен немесе апелляциялармен күресуге арналған. MusiQuE шолуларының қорытынды есептері оның веб-сайтында жарияланған.

Сыртқы процестерді жақсырақ дайындауды немесе бақылауды қамтамасыз ету мақсатында сапаны қамтамасыз етудің ішкі және сыртқы процестерін біріктіруде келесі қадамды жасағысы келетін жоғары оқу орындары үшін MusiQuE жақында Critical Friend Review әзірледі, ол да сипатталған. жоғарыда. Бұл тәсілде MusiQuE шолу сапарының алдында «сыни достардың» әртүрлі бөлімдерге немесе бағдарламаларға жыл сайынғы сапарлары дайындалады, жоғарыда аталған процестерге кейбір құрамдас бөліктер қосылады (сонымен қатар MusiQuE сыни достарды шолу анықтамалығында сипатталған):

- қарастырылатын әрбір бағдарлама немесе бөлім тиісті материалды «сыни досқа» жібереді;
- соңғысы ресми және бейресми элементтерді қамтитын шолуды жүргізеді;
- содан кейін «сыни дос» MusiQuE стандарттары негізінде MusiQuE әзірлеген нұсқауларға сәйкес құрылымдалған ұсыныстары бар есепті шығарады;
- бөлім немесе бағдарлама «сыни дос есебіне» жауап ретінде әрекет жоспарындайындайды және іс-шаралар жоспарын жүзеге асырады.

Әрбір бағдарлама немесе бөлім үшін бұл қадамдар ұқсас. Бірнеше жылдан кейін әрбір бағдарламаны немесе бөлімді бір немесе екі рет «сыни дос» қарап шығады, сондықтан жақсарту жоспарын жасап, осы жақсартулар бойынша жұмыс істейді. Содан кейін шолу тобы жүзеге асыратын тұрақты тексеру процедурасы өтеді.

Талдау

Агенттік ұсынған дәлелдерге және оның мүдделі тараптармен кездесулеріне сүйене отырып, шолу тобы MusiQuE жүзеге асыратын сыртқы сапаны қамтамасыз ету процестерінің сенімді, пайдалы, алдын ала анықталған, дәйекті түрде жүзеге асырылатынына және жарияланғанына сенімді. Жоғары оқу орындарының өкілдері MusiQuE шолуларын пайдалы деп санайтындарын анық көрсетеді. MusiQuE халықаралық сарапшыларды тартады, олар сайтқа бару кезінде құнды пікір алмасуға әкелетін шынайы рецензия атмосферасын жасай алады, сонымен қатар өз мекемесінде сапалы мәдениетті дамытуға қатысты қызметкерлердің иелігінде болады.

процестерді ажыратпайды, өйткені олар институттар қабылдаған әрекеттерді қарау үшін дәйекті бақылау процестерін талап етеді. MusiQuE-нің үздіксіз жақсартуға бағытталған миссиясына негізделген сыртқы сапаны қамтамасыз етуді анық және дәйекті қадағалау сапаны қамтамасыз ету циклін жабудың маңызды элементі болып табылады.

Барлық процедуралар мекеме жүргізген өзін-өзі бағалауға негізделген, оның нәтижесі *musique* арнайы үлгіні ұсынатын өзін-өзі бағалау туралы есеп болып табылады. Осыдан кейін сарапшылар тобы жүргізетін сыртқы бағалау, әдетте нысанға бару. Нысанға барғаннан кейін комиссия есеп жасайды. Кейінгі процедура әдеттегі процедураларды орындауға және қажет болған жағдайда шағымдарды немесе шағымдарды қарауға арналған. MusiQuE шолуларының соңғы есептері оның веб-сайтында жарияланады.

Сыртқы процестерді жақсырақ дайындау немесе қадағалауды қамтамасыз ету үшін ішкі және сыртқы сапаны қамтамасыз ету процестерін біріктірудің келесі қадамын жасағысы келетін жоғары оқу орындары үшін MusiQuE жақында жоғарыда сипатталған *critical Friend Review* әзірледі. Бұл тәсілде MusiQuE шолу сапарының алдында әр түрлі бөлімдерге немесе бағдарламаларға "сыни Достардың" жыл сайынғы сапарлары дайындалады және дайындалады, жоғарыда аталған процестерге кейбір компоненттер қосылады (сонымен қатар *musique* достарының сыни шолуларына арналған анықтамалықта сипатталған):

- қарастырылып отырған әрбір бағдарлама немесе бөлім тиісті материалды жібереді "сыни дос";
- соңғысы ресми және бейресми элементтерді қамтитын шолу жасайды;
- содан кейін "сыни дос" *musique* стандарттарына негізделген *musique* әзірлеген нұсқауларға сәйкес құрылымдалған ұсыныстар есебін жасайды;
- бөлім немесе бағдарлама "досының сыни хабарламасына" жауап ретінде іс-қимыл жоспарын дайындайды және іс-қимыл жоспарын жүзеге асырады.

Әрбір бағдарлама немесе бөлім үшін бұл қадамдар ұқсас. Бірнеше жылдан кейін әрбір бағдарламаны немесе бөлімді "сыни дос" бір-екі рет қарайды, сондықтан жақсарту жоспары жасалады және олар осы жақсартулармен жұмыс істейді. Содан кейін тексеру тобы жүргізетін тұрақты тексеру процедурасы орындалады.

Талдау

Агенттік ұсынған дәлелдерге және оның мүдделі тараптармен кездесулеріне сүйене отырып, сарапшылар тобы MusiQuE жүзеге асырған сыртқы сапаны қамтамасыз ету процестері сенімді, пайдалы, алдын-ала анықталған, дәйекті түрде жүзеге асырылған және жарияланған деп санайды. Жоғары оқу орындарының өкілдері MusiQuE шолуларының пайдалы деп санайтынын нақты көрсетеді. MusiQuE-ке халықаралық сарапшылар қатысады, олар объектіге бару кезінде құнды пікір алмасуға әкелетін, сондай-ақ олардың мекемесінде сапа мәдениетін дамытуға қатысты қызметкерлердің қатысуына ықпал ететін нақты сараптамалық бағалау атмосферасын құра алады. Процедуралар Музыкалық білім беру секторымен тығыз ынтымақтастықта әзірленеді, шолулар негізінде үнемі жаңартылып отырады және Агенттіктің веб-сайтында жарияланады.

Процедураларды анықтауда дәйектілікке кепілдік беру үшін MusiQuE басқармасы барлық процедураларды анықтауға құқылы. Іске асыру кезеңінде Кеңес әрбір бағалау есебін түпкілікті аяқтамас бұрын мұқият зерттейді. Басқарма отырыстары мен мүдделі тараптардың пікірлері туралы есептерге сүйене отырып, комиссия басқарманың егжей-тегжейлі Пікірлер беретінін растайды, бірақ бұл ретте комиссия басқарманың пікірлерін өңдеуде тәуелсіз.

Тексеру тобы барлық MusiQuE процедуралары өзін-өзі бағалауға, сыртқы бағалауға, соның ішінде сайтқа баруды және сыртқы бағалаудан алынған есепке негізделгенін растайды. Алайда, кейінгі қызмет агенттіктің жұмысына құрылымдық тұрғыдан енуі керек.

Сарапшылар тобы жоғары оқу орындары *musique*-ті сыртқы сапаны бақылау процестеріне ерікті түрде шақыратынын мойындайды. Бұл MusiQuE-тің кейінгі процедуралардың кепілдіктеріне әсерін азайтады. Дегенмен, ESG ерікті және міндетті процестер арасында ешқандай айырмашылық жасамайды, өйткені олар мекемелер қабылдаған әрекеттерді қарастыру үшін дәйекті кейінгі процестерді қажет етеді. Үнемі жетілдіруге бағытталған MusiQuE миссиясына сүйене отырып, MusiQuE сыртқы шолу

сыртқы сапаны бақылауды нақты және дәйекті түрде қадағалау да сапаны қамтамасыз ету циклінің жабылуының маңызды элементі болып табылады.

Нысанға бару процесінде дәлелденген мекемелерге көмектесу және MusiQuE-ке оның әсерін бағалауға мүмкіндік беру үшін үлгі жасалды. Бұл үлгі мекемеге musique кеңесінің шолу есебін немесе аккредиттеу туралы шешімді мақұлдағаны туралы хатпен бірге жіберіледі және мекемеге musique қызметкерлері толтырған үлгіні кері жіберу үшін бір жылдық мерзім беріледі. Бағалау тобы оң деп санайды, 2017 жылдың қазан айынан бастап Аккредиттеу процестері мен сапаны жақсарту бойынша барлық ұсыныстар тексеру шығындарына автоматты түрде қосылатын бақылауды қамтиды. Бұл саясаттың әсері жақында кейбір мекемелер бақылау процедурасын қолданған кезде байқалды. Бақылау ауыртпалығын азайту үшін бұл тек "sur dossier" шолуын қамтиды. Жоғары оқу орындарының өкілдерімен кездесулерде бұл тәсілдің артықшылықтары барлық мекемелер үшін айқын көрінбеді. Тұтастай алғанда, қызметкерлермен және кеңестермен кездесулеріне сүйене отырып, шолу тобы агенттік әлі де санайтынын атап өтті кейінгі қызмет агенттіктің толық жауапкершілігінен гөрі жоғары оқу орындарының міндеті болып табылады, сондықтан агенттік бұл кезеңге бағалау тобы орынды деп санайтындай көп көңіл бөлмеңіз.

Шолу комиссиясы Достардың сыни шолуларын әзірлеуді үздіксіз бақылауға кепілдік беретін және ішкі және сыртқы сапаны қамтамасыз ету арасындағы өзара әрекеттесуді күшейтетін тәсіл ретінде қарастырады. Сарапшылар тобы Агенттікке осы тәсілді әзірлеу үшін пайдалану жолдарын іздеуді ұсынады. MusiQuE рәсімдерінің басқа кезеңдері танылған қосылған құнға сәйкес сыртқы сапаны қамтамасыз ету рәсімдерінің қосымша құндылығын қамтамасыз ету ретінде тартылған жоғары оқу орындары мойындайтын кейінгі рәсім. Алға жылжудың қосымша әдісі кез келген жариялау болуы мүмкін агенттіктің веб-сайтындағы шолу есебімен бірге кейінгі есептер, бұл мекемеге өзінің жетістіктерін көрсетуге мүмкіндік береді. Кейбір жағдайларда MusiQuE шолуларының тақырыптық сипатын ескере отырып, мекемелер басқа қызметтер үшін MusiQuE-ке жүгінеді. Сонымен қатар, шолу тобы агенттікке кейінгі процестерді дәйекті жүзеге асырумен байланысты нақты және өлшенетін мақсаттарды әзірлеуді ұсынады.

Сарапшылар тобының ұсыныстары:

- Тексеру комиссиясы сыртқы сапаны қамтамасыз ету үдерістерінің әрқайсысында дәйекті бақылауды қамтамасыз ету үшін агенттікке одан әрі бақылауға деген көзқарасын одан әрі дамытуды ұсынады.

Тексеру тобының қорытындысы: айтарлықтай сәйкес келеді

ESG 2.4 ТӘУЕЛСІЗ БАҒАЛАУ БОЙЫНША САРАПШЫЛАР

Стандартты:

Сыртқы сапаны қамтамасыз етуді сыртқы сарапшылар топтары жүзеге асыруы керек, оның құрамына (а) студент(лер) кіреді.

Талдау

MusiQuE компаниясының барлық сыртқы сапаны қамтамасыз ету процедураларын сыртқы сарапшылар жүзеге асырады. Сапаны жақсарту шолулары (мекемелер, бағдарламалар және бірлескен бағдарламалар үшін) және аккредиттеу процестері (мекемелер, бағдарламалар және бірлескен бағдарламалар үшін) үшін MusiQuE әрқашан студент мүшесін қамтитын әріптестік шолу панелдерін құрады. Сыни достар шолулары жағдайында студент-мүшелер тексоңғы сыртқы шолуға қосылады, сыни достарға емес.

Жоғарыда көрсетілгендей, MusiQuE сәйкес біліктілігі (дәрежесі немесе кәсіби-бағдарланған дипломы) және жоғары музыкалық білімге қатысты салаларда танылған тәжірибесі бар, оқыту мен оқу үлгілері мен әдістері туралы кең білімі бар сарапшылардан тұратын Рецензенттер тізілімін жасады. Жоғары музыкалық білім, халықаралық салыстыру үшін негіз болатын халықаралық тәжірибе және MusiQuE ұсынған рецензенттерге арналған тренинг арқылы оқытылды.

MusiQuE сыртқы шолу

Осы талаптарға сай келетін және рецензент ретінде әрекет етуге дайын мүдделі тұлғалардан арнайы үлгілерді толтыру сұралады (біреуі құрдастары үшін, екіншісі студенттер үшін). Содан кейін барлық профильдерді MusiQuE кеңесі қарайды. Басқарма жоғарыда аталған критерийлерге, сондай-ақ теңгерімді тізілімді жүргізу қажеттіліктеріне (гендерлік, географиялық таралу, сөйлейтін тілдер және т.б. тұрғысынан) негізделген өтініш беруші профилінің жарамдылығын бағалайды. Осы бағалаудың қорытындысы бойынша Басқарма әрбір жеке өтініш берушіні тізілімге енгізу туралы шешім қабылдайды. Бүкіл тізілім әр үш жыл сайын жаңартылып отырады (соңғы жаңарту 2019 жылы) және MusiQuE кеңесі мерзімді түрде қаралады.

MusiQuE кеңесі жыл сайын АЕС, EMU және Pearle* мүшеліктері бойынша тізілімге енгізу үшін қарастырылатын жаңа тұлғаларды жарнамалайды. 2017 жылы MusiQuE рецензенттерінің тізіліміне қабылдау критерийлері мамандық өкілдерінің, кәсіпқой практиктердің және колледжге дейінгі білім беру өкілдерінің өтініштерін жеңілдету мақсатында қайта қаралды. Қазіргі уақытта MusiQuE серіктес ұйымдары Pearle* және EMU-мен бірлесе отырып, кәсіби тәжірибешілер мен жұмыс берушілерді ұсынатын көптеген профильдермен Рецензенттер тізілімін кеңейту бойынша жұмыс істеуде.

Рецензент болу критерийлерінің бірі - жыл сайынғы тренингке қатысу. 2017 жылдан бастап қатысушылардың пікірлері негізінде тренингтің ұзақтығы түскі астан түскі асқа дейінгі қарқынды сессияға дейін ұзартылды, оның ішінде жұмыс кешкі ас, оның барысында қатысушылар шолу топтарына жиналады және келесі күні таңертең болатын рөлдік ойындарға дайындалады.

Сонымен қатар, MusiQuE рецензенттер тізілімінде әлі тіркелмеген, бірақ сараптаманың белгілі бір түрі бар белгілі бір шолу процедураларында панель мүшелері ретінде әрекет ету үшін таңдалған рецензенттерге арналған онлайн оқыту пішімін ұсынады. өтініш беруші мекеменің нақты қажеттіліктерін жабу үшін қажет деп саналады. Жыл сайынғы тренингте қарастырылатын тақырыптардан басқа, онлайн формат құрдастар таңдалған процедураның ерекше ерекшеліктеріне сәйкес бейімделген - мысалы, шолу жүргізілетін ұлттық контекст, бағалау шеңберін құрайтын қараланған стандарттар. Белгілі бір бірлескен аккредиттеу немесе сапаны жақсарту шолуларында және MusiQuE-ден өзгеше болса, қолданыстағы мінез-құлық кодексі.

Сонымен қатар, қатысушылардың тексеру тобының мүшелері ретінде таңдалған процедураға тікелей байланысты материалдарға қатысты түсіндірмелерді сұрау мүмкіндігі бар.

Әрбір сапаны жақсарту үдерісі мен аккредиттеу бойынша тексеру тобының құрамы келесідей жүзеге асырылады:

- Тексеру тобының мүшелеріне арналған ұсыныстарды алдымен MusiQuE қызметкерлері мекеменің қажеттіліктеріне (мысалы, белгілі бір музыка саласындағы сараптама, көркемдік зерттеулер, бірлескен бағдарламалар, пәнаралық байланыс және т.б.) және топтың құзыреттілігі мен келісімділігі негізінде құрастырады. тұтастай алғанда. Ұсыныстарға командадағы әр позиция үшін әртүрлі әлеуетті сарапшылар кіреді (төраға, 1-құрдасы, 2-құрдасы, студент және хатшы). Жоғарыда айтылғандай, MusiQuE халықаралық сипатын ескере отырып, географиялық тепе-теңдік оның шолуларының маңызды аспектісі болып табылады және сарапшылардың тиісті тілдік дағдылары да оларды таңдауға әкелетін ойлардың маңызды бөлігін құрайды.
- Қарау тобының құрамы бойынша барлық ұсыныстарды Басқарма бекітеді.
- Мекемеден топ құрамын қарау жөніндегі ұсынысқа түсініктеме беру және әсіресе кез келген мүдделер қақтығысын көрсету сұралады.
- Шақырылған рецензенттерден кез келген мүдделер қақтығысын көрсетуге бағытталған сауалнаманы толтыру және оған қол қою сұралады. Мүдделер қақтығысы анықталмаған жағдайларда шақыру расталады.

Мекемелердің өздері құрдастарды ұсынғысы келетін және бұған ұлттық ережелерге сәйкес рұқсат етілген жағдайлар (мысалы, Нидерланды жағдайында немесе бұл тіпті талап етілетін Қазақстан жағдайында) және MusiQuE тізілімінде сараптама көрсетілмеген жағдайлар бар (мысалы, музыкалық технология және музыкалық журналистика сияқты салаларда). Мұндай жағдайларда ұсынылған

тұлғалардың дұрыс дағдылары мен құзыреттері бар екеніне көз жеткізу үшін жоғарыда түсіндірілген іріктеу процесіне кейбір қадамдар қосылады: біріншіден, MusiQuE кеңесі олардың түйіндемелерін мұқият тексергеннен кейін жаңа профиль(дер)ді бекітуі керек. команданың толық құрамы ретінде; екіншіден, мекеме ұсынған кез келген сарапшыға MusiQuE кеңесі осы мақсат үшін әзірленген онлайн оқыту форматына негізделген арнайы онлайн-сессия кезінде ақпарат береді. Басқарма шолу тобы мүшелерінің көпшілігінің оның тізілімінен келуін қамтамасыз етеді.

Басқа сапаны қамтамасыз ету агенттігімен бірлескен процедура болған жағдайда, MusiQuE және агенттік алдымен тексеру тобының қалай құрылатыны туралы келіседі: толығымен MusiQuE немесе екі агенттік бірлесіп. Бірінші жағдайда, барлық рецензенттер MusiQuE рецензенттер тізілімінен алынады. Соңғы жағдайда әрбір агенттіктің Басқармасы тексеру тобының құрамын бекіту үшін қарастырады және әдетте бірлескен оқыту ұйымдастырылады.

Тексерулерден кейін рецензенттерден де, тексерілген мекемелерден де (басқа) шолушылардың өз міндеттерін ең жақсы орындағанына көз жеткізу үшін шолу тобының мүшелері туралы кері байланыс сұралады. Рецензенттің жұмысына қатысты қандай да бір маңызды мәселе туындаған жағдайда, кеңсе кеңесті ескертеді.

Талдау

MusiQuE-тің күшті жақтарының бірі - агенттік тиісті мамандарды тартуға болатын кең географиялық базаның болуы нәтижесінде туындайтын бейтараптылықпен, соның ішінде мамандандырылған салалардағы тиісті сараптаманы біріктіретін шолу панелдерін жинай алуында. Қаралып жатқан барлық процедураларды студент мүшесін қоса алғанда, сыртқы сарапшылардан тұратын панельдер жүзеге асырады. Сыни достарды шолулар аясында сынидостарға баруды жеке сарапшылар жасайды, ал жалпы шолуды студентті қамтитын шолу комиссиясы жасайды.

Шолулар тобы MusiQuE рецензенттер тізілімін әзірлеу және рецензенттерге ұсынылатын оқыту арқасында агенттікті рецензенттер сапасы мен шынайы халықаралық сипаты үшін жоғары бағалайды. Сарапшылар тобымен кездесуі барысында олардың MusiQuE стандарттары мен Еуропалық стандарттар мен нұсқаулықтардың негізінде жатқан тұжырымдамаларды, атап айтқанда, оқушыға бағытталған оқыту, оқыту және бағалау тұжырымдамасын жақсы білетінін білді. Тексеру комиссиясы агенттікке өз тізілімін кәсіби сарапшылар мен студент-рецензенттермен кеңейту үшін одан әрі жұмыс істеуге шақырады. Егер агенттік өнердегі оқудың басқа салаларына өз ұсынысын одан әрі дамытуды қарастырса, тізілімді нақтытәжірибемен кеңейту өте маңызды болады.

Шолу панеліне алғыс

- Тексеру тобы агенттікке жақсы дайындалған және халықаралық деңгейде әр түрлі шолу комиссияларын құруға мүмкіндік беретін өз рецензенттерін тандап, оқытуды жоғары бағалайды .

Тексеру тобының қорытындысы: толығымен сәйкес

ESG 2.5 НӘТИЖЕЛЕРДІҢ КРИТЕРИЙЛЕРІ

Стандартты:

Сыртқы сапаны қамтамасыз ету нәтижесінде жасалған кез келген нәтижелер немесе пайымдаулар процестің ресми шешімге әкелетініне қарамастан, дәйекті түрде қолданылатын айқын және жарияланған критерийлерге негізделуі керек.

Талдау

ESG аясындағы барлық MusiQuE қызметі үшін сәйкес MusiQuE стандарттары барлық MusiQuE шолуларының нәтижелері мен пайымдаулары жасалатын нақты және жарияланған критерийлерді құрайды:

- Институционалдық шолуға арналған MusiQuE стандарттары (мекемелердің сапаны жақсарту MusiQuE сыртқы шолу

шолулары үшін де, институционалдық аккредитациялар үшін де қолданылады)

- Бағдарламаларды шолуға арналған MusiQuE стандарттары (бағдарламалардың сапасын жақсарту шолулары үшін де, бағдарлама аккредитациялары үшін де қолданылады)
- Бірлескен бағдарламаны шолуға арналған MusiQuE стандарттары (бірлескен бағдарламалардың сапасын жақсарту шолулары үшін де, бірлескен бағдарлама аккредитациялары үшін де қолданылады)
- Сыныптағы музыка мұғалімінің білім беру бағдарламаларына арналған MusiQuE стандарттары (сыныптағы музыка мұғалімінің білім беру бағдарламаларының сапаны жақсарту шолулары үшін де, сыныптағы музыка мұғалімінің білім беру бағдарламасының аккредитациялары үшін де қолданылады)Стандарттардың әрбір жинағы

Әрбір стандарттар жиынтығы MusiQuE веб-сайтында жарияланған.

Бірлескен процедуралар жағдайында агенттік стандарттарын MusiQuE стандарттарымен салыстыру жүргізіледі және шолу басталғанға дейін тартылған мекемелермен бөлісетін біріктірілген стандарттар жинағы жасалады.

MusiQuE тексеру процедураларының нәтижелері келесідей болуы мүмкін:

- Сапаны жақсартуды шолу жағдайында рәсімнің нәтижесі орындалған, айтарлықтай орындалған, ішінара орындалған және орындалмаған стандарттар тізбесін қамтитын қорытынды есептің өзі болып табылады; мекеменің/бағдарламаның күшті жақтарын көрсетеді; және өзгерту бойынша кеңестер мен ұсыныстар/ұсынымдар береді.
- Аккредиттеу рәсімі кезінде сәйкес келетін, айтарлықтай орындалған, ішінара орындалған және орындалмаған стандарттар тізбесі қамтылған ұқсас есеп жасалады; мекеменің/бағдарламаның күшті жақтарын көрсетеді; және өзгерту бойынша кеңестер мен ұсыныстар/ұсынымдар береді. Бұдан басқа, нәтиже келесі мүмкіндіктермен мекеменің/бағдарламаның/бірлескен бағдарламаны аккредиттеу туралы шешімді қамтиды:
 - Аккредиттеу (бұл жағдайда есепте тек ұсыныстар көрсетіледі)
 - шартты аккредиттеу (бұл жағдайда бір немесе бірнеше шарттар мен оларды орындау мерзімі есепте қамтылады)
 - Аккредиттелмеген

Осы жағдайлардың барлығында тексеру тобы мекемеге оны одан әрі жетілдіруге көмектесу үшін қосымша ұсыныстар әзірлеуі мүмкін.

Бірлескен рәсімдерде әрбір агенттік өзінің ресми нәтижелері үшін жауап береді. MusiQuE әдетте өзі бірлесіп жұмыс істейтін басқа агенттіктің шешімінен тәуелсіз өз шешімін жариялайды.

Сапаны жақсарту бойынша барлық шолулар (мекемелер, бағдарламалар және бірлескен бағдарламалар үшін) және аккредиттеу процестері (мекемелер, бағдарламалар және бірлескен бағдарламалар үшін) үшін MusiQuE сапаны қамтамасыз ету процестерінің сенімді және дәйекті түрде жүзеге асырылуын қамтамасыз ету үшін келесі шараларды жүзеге асырады:

- Құжаттаманы дайындайтындарға көмектесу үшін шаблондар әзірленді: өзін-өзі бағалау есебіне арналған үлгілер (біреуі институттық шолу үшін, біреуі бағдарламаны қарау үшін және бірнеше бағдарламалар қаралғанда немесе стандарттар ұлттық сападағылармен біріктірілгенде бірнеше арнайы үлгілер) растау агенттігі) және біреуі шолу тобының есебі үшін.
- Тексеру топтары барлық шолулар бойынша бағалау процесінің жүйелілік деңгейін арттыру және топтардың жұмысын жеңілдету мақсатында сәйкестік деңгейлерін бағалауға арналған қысқа нұсқаулармен қамтамасыз етілген.
- MusiQuE қызметкерлері рецензенттер есебінің аналитикалық және жақсы сілтеме болуын, жасалған бақылаулар мен пайымдаулар үшін растайтын дәлелдердің қамтамасыз етілуін және хатшыларға арналған бақылау тізімі мен бір есептің негізінде әрі

қарай дамыту үшін ұпайлар тізімінің қамтылуын қамтамасыз етуге көмектеседі. MusiQuE қызметкерлері үшін.

- Сонымен қатар, MusiQuE кеңесі шолу есептерін қарастыру кезінде MusiQuE стандарттарының дәйекті түрде қолданылуын қамтамасыз етуге және нәтижелер немесе пайымдаулар Тексеру тобы жинаған дәлелдерге сілтеме жасай отырып, тиісті түрде негізделуіне ерекше көңіл бөледі.

Сәйкестік деңгейлерін бағалау жөніндегі нұсқаулықтарды басқарма жақында қайта тұжырымдады, өйткені шолушылардың, қызметкерлердің пікірлерінен және басқарманың өзінен Тексеру топтары институттардың сәйкестігін бағалау процесінде кейбір белгісіздік пен қиындықтарды бастан кешіргені белгілі болды. және әрбір MusiQuE стандарты бар бағдарламалар. MusiQuE қызметкерлері әртүрлі агенттіктер пайдаланатын сәйкестік деңгейлеріне және олардың сәйкестік туралы мәлімдемелеріне қатысты жүргізген салыстырмалы зерттеулеріне сүйене отырып және сәйкестіктің үш деңгейіне өту мүмкіндігін қарастырғаннан кейін Басқарма командаларға жақсырақ нюанс жасауға мүмкіндік беру үшін төрт деңгейді сақтау туралы шешім қабылдады. олардың қорытындылары және барлық сәйкестік мәлімдемелері оларды түсінікті және пайдалануды жеңілдету үшін қайта тұжырымдалған. Тексеру топтарынан осы уақытқа дейін алынған бейресми пікірлер оң.

Талдау

Сыртқы шолу барысында шолу тобы MusiQuE стандарттарының жалпыға қолжетімді және барлық мүдделі тараптар үшін оңай қол жетімді екенін растай алды. Агенттік қызметкерлері жоғары оқу орындарына шолуларды ең жақсы түрде дайындауға көмектесу үшін қосымша ақпарат пен нұсқаулар ұсыну үшін қол жетімді.

Агенттік жоғары оқу орындарын құрылымдық және аз уақытты қажет ететін ақпараттандыру үшін тұрақты оқыту сабақтарын әзірлеуді қарастырады. Тексеру комиссиясы агенттікке осы жоспарды жақын арада жүзеге асыруға шақырады.

Сонымен қатар, жоғарыда көрсетілгендей, MusiQuE кеңесі әрбір есепті жарияламас бұрын тексеріп, бағалау критерийлерінің дәйекті қолданылуын қамтамасыз етуде маңызды рөл атқарады.

Соңында, Басқарма қарау процедураларының жүйелі түрде жаңартылуына жауапты. Агенттік әрбір рәсімді қайта қарауға кіріс ретінде алынған барлық ұсыныстарды тізімдейді. Сонымен қатар, бірлескен рәсімдер шеңберінде жасалған бағалау жүйелерін салыстыру осы қайта қарау процесіне құнды деректер береді.

Тексеру тобының қорытындысы: толығымен сәйкес

ESG 2.6 ЕСЕП БЕРУ

Стандартты:

Сарапшылардың толық баяндамалары академиялық қауымдастық, сыртқы серіктестер және басқа да мүдделі тұлғалар үшін анық және қолжетімді болуы керек. Егер агенттік есептер негізінде қандай да бір ресми шешім қабылдаса, шешім есеппен бірге жариялануы керек.

Талдау

Сапаны жақсарту шолулары мен мекемелер, бағдарламалар және бірлескен бағдарламалар үшін аккредиттеу процестеріне қатысты MusiQuE есептерінің барлығы MusiQuE веб-сайтында толығымен жарияланған. 2018 жылдан бастап есептің қысқаша мазмұны да жарияланады.

Аккредиттеу туралы шешімдерді Басқарма жариялайды. Шарттары бар аккредиттеу кезінде аккредиттеу туралы аккредиттеу туралы аккредиттеу туралы аккредиттеу туралы аккредиттеу туралы аккредиттеу туралы шешіммен және бірінші аккредиттеу есебіне сілтеме жасай отырып, кейінгі рәсім туралы есеп (файлда немесе сайтқа барғаннан кейін) жарияланады. Ұлттық және халықаралық сапаны қамтамасыз ету агенттіктерімен екі жақты ынтымақтастыққа қатысты, Басқарма түпкілікті мақұлдағаннан кейін (кейбір жағдайларда сапаны қамтамасыз ету жөніндегі ұлттық агенттік немесе

басқа да тиісті ұлттық органдар) барлық шолу есептері толық көлемде MusiQuE веб-сайтында жарияланады. қажет болған жағдайда MusiQuE кеңесінің аккредиттеу туралы шешімі .

Брюссельдегі сайтқа бару кезінде шолу тобына сол уақытта (2020 жылдың ақпанында) MusiQuEESGs аясында орындалған процедуралар туралы барлық шолу есептерін DEQAR-ға жүктеп салғаны туралы хабарланды.

Сапаны жақсарту шолулары мен аккредиттеу процестеріне қатысты барлық шолу есептері сәйкестікті қамтамасыз ету үшін бірдей есеп беру үлгісіне негізделген. Есептер мыналарды қамтиды:

- Мәтінмәндік сипаттама (жоғары оқу орнын оның нақты контекстінде орналастыруға көмектесу үшін)
- Жеке процедураның сипаттамасы, соның ішінде тартылған сарапшылар
- Дәлелдер, талдаулар және қорытындылар
- Қорытындылар
- Мекеме көрсеткен жақсы тәжірибенің ерекшеліктері
- Кейінгі әрекеттер бойынша ұсыныстар

2019 жылдан бастап барлық MusiQuE есептері есептің соңында мыналардан тұратын қорытындыны қамтиды:

- кіріспе параграф
- Мекемелердің күшті жақтары және мекемеге жасалған ең маңызды мақтаулар
- Мекемеге ең маңызды ұсыныстар
- Ұжымның жалпы мәлімдемесімен қорытынды

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі ұлттық агенттіктермен бірлескен рәсімдер жүргізілген жағдайда, есеп ұлттық агенттік ұсынған ережелерге сәйкес құрылымдалуы мүмкін. Барлық жағдайларда қызметкерлер мен басқарманың есепті тексеру процесі есептердің сапасы мен олардың дәйектілігін қамтамасыз етеді. Есепті MusiQuE кеңесі тексергеннен кейін (ол үшін шолу тобы түзетулер енгізуді талап етуі мүмкін), мекемеге есептің нақты дұрыстығына түсініктеме беру мүмкіндігі беріледі және қажет болған жағдайда қосымша түзетулер енгізіледі. Есептер әдетте ағылшын тілінде болады, бірақ MusiQuE сонымен қатар француз, неміс және жақында испан және орыс тілдерінде шолулар жүргізе алады.

MusiQuE есептің қысқаша мазмұнын жариялағандықтан, мекемелер оны ұлттық тілге аударып, MusiQuE-ге қайта жіберуге шақырылады. Алайда, бұл әлі болған жоқ. Тек бір мекеме MusiQuE-мен шолу туралы айтылған пресс-релизге сілтеме мен есептің сілтемесін бөлісті.

Талдау

Жоғарыда көрсетілгендей, барлық сараптамалық есептер агенттіктің сайтында жарияланған. Тексеру комиссиясы сол есептердің таңдауын талдап, олардың жалпы алғанда сауатты жазылғанын және жоғарыда сипатталған құрылымға сәйкес келетінін анықтады. Қорытындылар жақсы дәлелденген. Баяндамалардың жазылу тәсілі агенттіктің жоғары музыкалық оқу орындарын жақсарту бойынша ұсыныстармен қамтамасыз ететін сындарлы есептерді жазуға деген ұмтылысын айқын көрсетеді. Жақында агенттік баяндаманың қысқаша мазмұнын көпшілікке жариялады. Ресми есептер көбінесе егжей-тегжейлі және негізінен қаралып жатқан мекемеге немесе бағдарламаға бағытталғандықтан, MusiQuE кеңірек жұртшылыққа тарату үшін жиынтық есепті жалғастыруды қарастыруы мүмкін.

Әрбір тексеру процесінде агенттік қорытынды есеп жарияланғанға дейін нақты қателерді түзетуге және әрекет етуге мүмкіндік алады.

Жоғары музыкалық оқу орындарының өкілдерімен өткен кездесулерінде агенттік жұмысының жақсартылатын бағыты ретінде сайтқа бару мен қорытынды есеп беру арасындағы салыстырмалы түрде ұзақ уақыт аралығы бірнеше рет айтылды. Мекемелер мұның бірлескен рәсімдерде қиындық тудыруы мүмкін екенін түсінсе де, олар соңғы есепті сайтқа барғаннан кейін

тезірек алғылары келеді. Мекемеден фактілік қателерді түзетуді сұрағанға дейін Басқарманың кері байланысын алу үшін агенттік өз процедурасын өзгертіп қойған. Бұл кері байланыс раундынан кейін есепті аяқтау уақытын қысқартуы керек. Агенттік үшін қиындық оның әртүрлі тілдерде жұмыс істеуі болып табылады. Кейде есептердің аудармасы жергілікті тілге немесе ағылшын тіліне жасалады. Тексеру комиссиясы әртүрлі тілдер арасындағы сәйкессіздіктер туындаған жағдайда талқылауды болдырмау үшін агенттікке есептің қай тілдегі нұсқасы негізгі есеп екенін нақты анықтауды ұсынады.

Соңында, агенттік шолу есептері институционалдық веб-сайттарда жиі жарияланбайтынын байқайды. MusiQuE шолулардан кейін мекемелер жариялаған ақпаратты жинауда белсендірек болғысы келуі мүмкін.

Сарапшылар тобының ұсыныстары:

- Тексеру комиссиясы сайтқа бару мен қорытынды есепті жариялау арасындағы уақытты қысқарту үшін агенттікке есеп жазу процесін одан әрі оңтайландыруды ұсынады.
- Тексеру комиссиясы әртүрлі тілдер арасында сәйкессіздік болған жағдайда қандай да бір талқылауды болдырмау үшін агенттікке қай тіл нұсқасы негізгі есеп екенін нақты анықтауды ұсынады.

Тексеру тобының қорытындысы: толығымен сәйкес

ESG 2.7 ШАҒЫМДАР МЕН АППЕЛЯЦИЯЛАР

Стандарт:

Шағымдар мен апелляция процестері сыртқы сапаны қамтамасыз ету процестерін жобалаудың бөлігі ретінде нақты анықталып, мекемелерге хабарлануы керек.

Талдау

Мекемелер MusiQuE ұсынатын қызмет процедураға қолданылатын MusiQuE нұсқауларына және рецензенттерге арналған MusiQuE мінез-құлық кодексіне сәйкес жеткізілмеген деп есептесе, ресми шағым бере алады.

Мекеме MusiQuE ұсынатын қызмет процедураға қолданылатын MusiQuE нұсқауларына және/немесе MusiQuE рецензенттерінің мінез-құлық кодексіне сәйкес жеткізілмеген деп есептесе, ресми шағым бере алады. Демек, шағым процедуралық сәтсіздікке қатысты болуы мүмкін немесе процеске қатысатын бір немесе бірнеше тұлғаның әрекетіне қатысты болуы мүмкін. Қарау нәтижесіне дау айту үшін жіберілген шағымдар жарамсыз болып саналады. Осымақсатта төменде сипатталған Апелляция процесі қолданылуы керек.

Мекемелерге MusiQuE ұсынатын қызметтердің сапасына қатысты кері байланысты ұсыну ұсынылады. Рәсім аяқталғаннан кейін – қарау туралы есеп жарияланғаннан кейін немесе нақты консультативтік қызметтің нәтижелерін ресми алғаннан кейін – мекеме ресми шағым бере алады, егер ол мұндай шағымға негіз бар екендігі туралы тиісті дәлелдемелерді ұсына алады. Осыған байланысты, MusiQuE-ке шағым берген кезде мекеме: (а) қолданыстағы шеңбердегі нақты ережелерге (MusiQuE нұсқаулары, ережелері, мінез-құлық кодексі) сілтеме жасай отырып, шағым объектісін нақты көрсетуі керек; (b) нақты анықтамалық шеңберден (MusiQuE нұсқаулары, ережелері немесе мінез-құлық кодексі) ауытқудың тәсілі мен дәрежесінің сенімді және дәлелденген тәсілі және (c) қабылданатын кемшіліктерді қандай жолдармен түзетуге болатынын көрсетеді. MusiQuE тиісті дәлелдермен, сілтемелермен, мысалдармен және т.б. расталған осы элементтерді қамтитын шағымдарды ғана қарайды.

Шағымды әдетте MusiQuE кеңесі қарайды. Басқарманың өзіне қатысты шағым болған жағдайда ғана ерекшелік бар. Басқарма сәйкесінше және MusiQuE процедуралары мен ережелеріне сәйкес қандай әрекет жасау керектігін шешеді. Басқарма шағымданушыны өз шешімі және шағым қаралғаннан кейін қабылданған кез келген әрекет туралы хабарлайды.

Кез келген мүшелеріне қатысты болса, мәселе бірінші кезекте Апелляциялық комиссияның тұрақты мүшесіне жіберіледі. Бұл адам бұл мәселе бойынша көмексіз әрекет ете алатынын немесе басқа адамдардың көмегіне мұқтаж екенін шешеді. Соңғысы болса, олар тағы екі адамға дейін өздері таңдайды. Олармен тікелей байланысуға болады немесе қажет болса, MusiQuE қызметкерлері арқылы байланысуға болады. Мәселені қарап, апелляциялық комиссияның тұрақты мүшесі MusiQuE кеңесіне өз қорытындысын хабарлайды. Басқарма талап етілуі мүмкін кез келген әрекетті орындаумен қатар, шағым берушіге шағымның нәтижесі туралы хабарлайды.

Мекеме тексеру есебіндегі мәлімдемелер өрескел қате пікір болып табылады және әділ нәтижеге қол жеткізудің барлық басқа құралдары таусылды деп есептесе, шағым бере алады. MusiQuE нұсқауларына сәйкес мекемелерге бұл есептер түпкілікті болып саналмай тұрып, шолу есептеріндегі нақты қателерді түзету мүмкіндігі берілгендіктен, фактілердің дәлдігіне қатысты мәселелер шағымдану үшін жарамды негіз ретінде қарастырылмайды. Апелляциялық шағым қайта қарау хаттамасында көрсетілген шешімдерді қайта қараудың соңғы инстанциясын білдіреді. Осылайша, рәсім келесі жағдайларда ғана жүзеге асырылуы керек: тиісті фактілерді зерттемеу, ұсынылған дәлелдемелерді елемей немесе бұрмалау немесе ұсынылған дәлелдемелердің салмағына қайшы келетін шешімдер.

Шағымдану процедурасы тек аккредиттеу рәсімдерінде қолданылады және одан әрі мекеме дұрыс емес нәтиже берді деп есептейтін жағдайлармен шектеледі: «Шарттармен аккредиттелген» немесе «Аккредиттелген жоқ». Кез келген жағдайда, шолу тобы стандарттардың айтарлықтай бөлігі тек ішінара орындалды немесе мүлде орындалмайды деп шешетін болады. Апелляция стандарттарға және олардан туындайтын кез келген шарттарға қатысты осы шешімдерге бағытталуы мүмкін. Апелляция нақты дәлелдер негізінде құрылуы керек және қорытынды есепте мекеме шолу тобы өз пікірін қалыптастыруда қателік жіберді деп есептейтін нақты бөлімдерді анықтауы керек. Дәлелдеусіз жасалған шағымдар қабылданбайды.

Апелляцияны мекеме MusiQuE кеңесіне жіберуі керек. Дегенмен, MusiQuE кеңесі Тексеру тобының шешімін, сондай-ақ қорытынды есепті мақұлдайтындықтан, апелляцияны бір тұрақты мүшеден және әрбір нақты өтінішке жауап ретінде тағайындалған бір адамнан тұратын тәуелсіз апелляциялық комиссия қарайды. көтерілген мәселелерге қатысты мамандардың білімі. Соңғы мүшені MusiQuE кеңесі қажетті кез келген маман білімі негізінде таңдайды. Ол апелляцияны берген мекемемен байланысы болмауы керек, бірақ MusiQuE рецензенттерінің тізілімінің белсенді мүшесі болуы мүмкін.

MusiQuE кеңесі әдетте Апелляциялық комиссияның ұсынысын орындайды және егер бұл қайта қарау нәтижесінде шығарылған шешімді өзгертуді талап ететін болса, ол бұл өзгертуді растайды. Сол сияқты, егер қосымша сапар шақырылса, Басқарма әдетте мұны мақұлдайды. Ерекше жағдайларда, MusiQuE кеңесі апелляциялық комиссия ұсынған апелляцияның нәтижесін жүзеге асыру үшін балама әрекетті қолдана алады.

Құрылғаннан бері MusiQuE екі шағым алды (қазіргі уақытта талдау жүргізілуде) және өтініштер жоқ. Екі шағым бірлескен рәсімдерге қатысты. Шағымдардың бірі Басқарманың өзіне қаралады. Басқа шағымда комиссияның құрамы ұлттық агенттік жауапты болған процедурадағы комиссия мүшелерінің бірінің теріс әрекетіне қатысты. Сондықтан Басқарма бұл шағымды тексеруді Сыртқы шағымдар жөніндегі кеңесшіге тапсыру туралы шешім қабылдады.

Талдау

MusiQuE апелляциялар мен шағымдарға арналған процедураларды әзірледі. Тексеру тобы агенттікке келіп түскен алғашқы шағымдар бойынша соңғы тәжірибеге сүйене отырып, әртүрлі

мүдделі тараптармен өтініштер мен шағым беру процедураларының орындалуын кеңінен талқылады. Тексеру комиссиясы Басқарманың шағымдарды ең жоғары этикалық стандарттарға сай келетін тәртіпте қарауға міндеттенетініне сенімді. Осыған қарамастан, шолу тобы шағымға қалай қаралатыны және жауапкершіліктердің нақты анықталғаны барлық мүдделі тараптарға әлі әрқашан түсінікті бола бермейтінін байқады. Бұл түсініксіздік процедуралардағы соңғы өзгерістерге байланысты болуы мүмкін. Өзін-өзі бағалау есебінің рәсімдердің алдыңғы нұсқасына негізделуі, ал қосымшада ағымдағы нұсқаны көрсету фактісі Тексеру комиссиясының шатасуына себеп болды, сонымен қатар мүдделі тараптармен кездесулерде бұл процедура әртүрлі түсіндірілді. жолдары.

Сондықтан, Шолу тобы агенттікке жаңадан құрылған рәсімдерді жақсырақ хабардар етуді және кез келген ықтимал мүдделер қақтығысын болдырмауға, ұзаққа созылған қақтығыстардың ықтимал қаупін азайтуға және одан әрі кепілдік беру үшін процедураларды одан әрі оңтайландыру мен жетілдіруден пайда алуды ұсынады. мекемелердің құқықтарын қорғау. Апелляциялық процедураларда көтерілген мәселелерге қатысты мамандардың білімі үшін таңдалған әрбір нақты өтінішке жауап ретінде Басқарманың екінші мүшесін тағайындауы анық жақсаруы мүмкін элемент болып табылады. Апелляциялық комиссияның мандаты мен құрамын ұзарту, сондай-ақ басқарманың мұндай рәсімдерде белсенді рөлін болдырмау үшін шағымдарды және/немесе өтініштерді толығымен осы органға қарау құзыретін бөлу маңызды болуы мүмкін. Содан кейін Комитет өз қорытындыларын Басқармаға ұсына алады, ол бұл қорытындыларды одан әрі жетілдіру және қажет болған жағдайда процедуралар мен процестерді өзгерту үшін кіріс ретінде пайдалана алады. Алайда, Кеңес апелляциялық комиссияның ұсынымдарын «әдетте» орындайды» және «әдетте» оның қорытындыларын мақұлдайды деген тұжырыммен берілген Апелляциялық комиссияның қорытындыларын түсіндіруге арналған маржа талқылауды және талқылауды болдырмау үшін түсіндіруді талап етуі мүмкін. басқарма рөлінің анық болмауы.

Соңында, Тексеру комиссиясы агенттікке өз веб-сайтында процедураларды ғана емес, сонымен қатар оның Апелляциялық комиссиясының құрамын да анық хабарлауға шақырады.

Тексеру тақтасының ұсынысы :

- Тексеру тобы агенттікке өзінің шағымдары мен шағымдарын қарау процедураларын одан әрі жетілдіруді және түсініксіздікті болдырмау үшін оларды барлық мүдделі тараптарға анық жеткізуді ұсынады.

Тексеру тобының қорытындысы: айтарлықтай сәйкес келеді

ESG 3-БӨЛІМ: САПАНЫ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ АГЕНТТІГІ

ESG 3.1 САПАНЫ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ БОЙЫНША ӘРЕКЕТТЕР, САЯСАТ ЖӘНЕ ПРОЦЕСТЕР

Стандарт:

Агенттіктер ESG 2-бөлімінде анықталғандай сыртқы сапаны қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды тұрақты негізде жүзеге асыруы қажет. Олардың қоғамдық миссия мәлімдемесінің бөлігі болып табылатын нақты мақсаттары мен міндеттері болуы керек. Олар агенттіктің күнделікті жұмысына енуі қажет. Агенттіктер мүдделі тараптардың оларды басқаруға және олардың жұмысына қатысуын қамтамасыз етуі қажет.

EQAR сұранысы

Тіркеу комитеті 2015 жылғы шолу нәтижесінде MusiQuE стандартқа ішінара ғана сәйкес келеді деген қорытындыға келді, өйткені студенттер, түлектер және кең қоғам MusiQuE басқаруына қатыспаған. Тіркеу комитеті сонымен қатар студенттік кеңестің мүшесі өз ұйымының өкілі болып саналмауы керек, бірақ жеке тұлға ретінде қызмет етуі керек екенін атап өтті.

Дәлел

MusiQuE миссиясы – «музыкалық білім беру сапасын қолдау және жақсарту үшін халықаралық деңгейде жұмыс істеуі». MusiQuE 2025 жылға қарай қол жеткізу үшін келесі төрт мақсатты анықтады:

1. MusiQuE (жоғары) музыкалық оқу орындарына сыртқы сапаны жақсарту қызметтерінің жетекші провайдері болып табылады.
2. MusiQuE - жоғары білім берудегі сапаны қамтамасыз етудің танымал және құрметті үлескері.
3. MusiQuE процедуралары (жоғары) музыкалық білімнің және оның институттарының нақты контексттері мен жеке ерекшеліктеріне қатысты кеңінен қолдау көрсетілетін сапа мәдениетін алға жылжытуды, енгізуді және таратуды жалғастырады.
4. MusiQuE – жоғары кадрлық тәжірибеге және сенімді қаржылық негізге сүйенетін жақсы құрылған ұйым.

Агенттік осы мақсаттарға негізделген іс-қимыл жоспарын жасады. Әрбір мақсат әрі қарай іс-әрекеттермен, жауапты органмен және мерзімдермен ішкі мақсаттар жиынтығы түрінде дамиды. Бұл іс-қимыл жоспары бизнес-жоспармен, байланыс жоспарымен және тәуекелдер тізілімімен толықтырылады.

MusiQuE -тің негізгі принциптерінің бірі «MusiQuE өзінің негізін қалаушы ұйымдарымен (AEC, EMU және Pearle*), мекемелермен, музыкалық білім берудегі басқа мүдделі тараптармен және ұлттық сапаны қамтамасыз ету агенттіктерімен серіктестікте жұмыс істеуге ұмтылады». Мүдделі тараптардың қатысуына келесідей кепілдік беріледі:

- MusiQuE басқару органы ARC, EMU және Pearle* ұсынған және өзінің халықаралық тәжірибесін жоғары музыкалық оқу орындарына, музыкалық мектептерге (жоғары оқу орындарының түлектері жұмыс істейтін, студенттерді кәсіптік оқу орындарына түспес бұрын жоғары оқу орнына дейінгі деңгейде оқытатын) әкелетін адамдардан тұрады. жалпы қоғамды балалардан ересектерге дейін қамту), сондай-ақ оркестрлердің, ансамбльдердің, театрлардың, фестивальдердің және басқа да музыкалық ұйымдар мен алаңдардың ұлттық қауымдастығы.
- MusiQuE басшылығы мен серіктес ұйымдардың әрқайсысының басшылығы арасында ынтымақтастықты талқылау үшін жыл сайынғы кездесу өтеді және MusiQuE серіктестерін хабардар ету және олардан пікір жинау үшін AEC, EMU және Pearle* конференцияларында жүйелі түрде ақпараттық сессия өткізеді.

- Басқарманың құрылтайшы мүшелері ретінде жиналған үш ұйымнан басқа, MusiQuE жарғылары болашақта MusiQuE жұмысының өсуіне байланысты басқа ұйымдардың Кеңеске қосылу мүмкіндігін береді. Бұл жағдай қазіргі уақытта өзекті болып табылады, өйткені MusiQuE кеңесі EAS MusiQuE-тің жаңа серіктес ұйымы бола алатынын анықтау үшін бүкіл Еуропадағы жалпы білім беретін музыка мұғалімдерінің өкілі болып табылатын Еуропалық мектептердегі музыка қауымдастығына (EAS) жүгінді. Жалпы білім берудегі музыкалық білім беру саласы мүдделі тараптардың MusiQuE үлгісінде жетіспейтін сала болып табылады. EAS сонымен қатар сыныптағы музыка мұғалімдерін даярлау бағдарламаларына арналған MusiQuE стандарттарын әзірлеуге қауымдастық ретінде қатысты).
- MusiQuE өз кеңесінде тұрақты студенттік орынды құрды және 2017 жылдың қараша айынан бастап студент өкілінің ұсынысы бойынша жеңілдіктер жасады.
- Қазіргі уақытта негізінен жоғары музыкалық оқу орындарынан шыққан MusiQuE рецензенттері EMU және Pearle* жанама мүшелігіне біртіндеп қабылдануда. Барлық MusiQuE шолу командалары халықаралық және студенттерден тұрады.

ESG-ге сәйкес келетін қызметінен басқа, агенттік қызметтің нақты және/немесе шектеулі сипатына байланысты немесе қызмет жоғары білімнен басқа білім деңгейлеріне бағытталғандықтан ESG шеңберінен тыс қызметтерді де ұсынады. Сыртқы сапа кепілдігі мен басқа қызмет салалары арасындағы нақты айырмашылықты қамтамасыз ету үшін екі негізгі шара қолданылады:

- ESG шеңберінен шығатын барлық әрекеттер үшін есеп процедураның ESG шеңберінен тыс екенін түсіндіру мақсатында Жауапкершіліктен бас тарту туралы мәлімдемені (жарияланған-жарияланбағанына қарамастан) қамтиды. Бұл туралы MusiQuE веб-сайтында және оның басқа құжаттамасында да хабарланған. EQAR белгісі ESG шеңберінен тыс әрекеттерге қатысты қолданылмайды.
- Алдыңғы жылдары MusiQuE өз қызметтерінің кез келгенін ұсынған ұйым MusiQuE-тен басқа қызметті сұрағанда, келесі принциптер қолданылады:
 - Егер бастапқыда ұсынылатын қызмет консультациялық сапар болса, MusiQuE консультациялық сапарды ұсынған сол бөлімшенің (мысалы, мекеме, факультет, Кафедра немесе оқу бағдарламасы) сыртқы сапаны тексеруді (ESG шеңберінде) жүргізбейді, және бұл алты жыл ішінде. Бұдан басқа, консультациялық сапарды жүзеге асырған рецензенттер консультациялық сапар өткен мекеме сұратқан сапаны қамтамасыз ету жөніндегі қандай да бір сыртқы қызмет үшін таңдалмайды.
 - Бастапқыда ұсынылатын қызмет консультативтік сапар болмаған кезде, MusiQuE кеңесі алдымен ұсынылатын қызметтің нәтижесі мен сапасына нұқсан келтіруі мүмкін мүдделер қақтығысының туындау-болмауын қарастырады. Мүдделердің әлеуетті қақтығысы табылмаса, MusiQuE кеңесі осы жаңа процедураға сұранысты бекітеді. Әдетте жаңа тексеру тобы құрылады.

Талдау

Осы Сыртқы шолу есебінің жекелеген бөлімдерінде көрсетілгендей, MusiQuE жеке мекемелердің сұранысы бойынша қызметтердің кең ауқымын жүзеге асырады. Сондықтан іс-шаралар саны жылдан жылға өзгеріп отырады. Соған қарамастан, жыл сайынғы ауытқулардың астында тұрақты және өсіп келе жатқан қызметтің үздіксіздігі бар екенін көруге болады. ESG сәйкес барлық әрекеттер ESG 2-бөліміне сәйкес жүзеге асырылады.

MusiQuE агенттіктің қалай құрылымдалғанын және қалай жұмыс істейтінін көрсететін айқын миссиясы мен көзқарасына ие. MusiQuE сонымен қатар алдағы жылдарға арналған кейбір стратегиялық жұмыс бағыттарын және жыл сайын орындағысы келетін шолулар санының болжамын анықтады. Тексеру комиссиясы залалсыздық нүктесіне жақындаған белсенділік деңгейіне қол жеткізілген тұрақты прогресті мойындайды және болжамдар агенттік жақын болашақта осы нүктеге жетуі мүмкін екенін көрсетеді.

Тексеру тобы агенттікке өткен жылдардағы табысты әрі қарайғы дамуға бағытталған траекториядан бір қадам алға шығуға шақырады. Мекемелерден түсетін кірістерге толығымен тәуелді агенттік үшін агенттік жоғары оқу орындарының нақты сұраныстарына жауап беру үшін өз ұсыныстарын дамытатын және кеңейтетін сұранысқа негізделген өсу моделінен асып, неғұрлым оңтайландырылған, жоспарланған, және стратегиялық өсу моделі.

Бағалау тобы агенттік өз қызметтерін ұсына алатын мекемелер мен елдердің кең ауқымын талдауды бағалайды. Бағалау тобы сонымен қатар қазіргі уақытта барлық елдер сапаны қамтамасыз ету жүйесін халықаралық агенттіктерге ашпағанын мойындайды. Тіпті MusiQuE жұмыс істей алатын елдерде толық мойындалған аккредиттеу туралы шешімдерді беру үшін ұлттық агенттікпен ынтымақтастық жиі талап етіледі. Ұлттық контекстке арнайы бейімделулер уақытты инвестициялауды талап етеді, ол бір юрисдикцияда орындалатын бірнеше тексеру процедураларына әкелетін болса ғана қаржылық табысты қамтамасыз етеді. Қандай ұлттық агенттіктер немесе мекемелер бірлескен процедураларды орындауға мүдделі екенін анықтау үшін пәндік салада мамандандырылған басқа агенттіктермен пікір алмасу орынды болуы мүмкін, тіпті пәндік салада мамандандырылған басқа мекемелермен бірге осы агенттіктермен немесе мекемелермен өзара әрекеттесу стратегиясын жасау қажет болуы мүмкін.

Тексеру комиссиясы Басқармамен және қызметкерлермен жүргізген талқылауы нәтижесінде олар қандай мекемелерге немесе елдерге жүгіну керектігін стратегиялық түрде көрсететінін түсінді және ол агенттікті осы бағытта әрі қарай жүруге және егжей-тегжейлі және перспективалық бизнес-жоспар әзірлеуге ынталандырады. Таңдау жасау кезінде агенттікке бағыт-бағдар беретін қолдау көрсететін контекстік факторлар мен мүмкіндіктерді ескеру. Мұндай белсенді көзқарас агенттіктің шектеулі ресурстарын ең жоғары әсермен инвестициялау үшін пайдалы болуы мүмкін.

Агенттіктің дамуына неғұрлым стратегиялық көзқарас институттарға ұсынылатын бағалау қызметтеріне де қатысты болуы мүмкін. Тексеру комиссиясы сыни достардың шолулары жоғары музыкалық оқу орындарына ұсынылатын шолудың орталық түріне айналуы мүмкін деген пікірде. Инновациялық көзқарас және алғашқы ұшқыштардың мекемелер ішіндегі ішкі сапа мәдениетіне оң әсері оны мекемелер үшін тартымды үлгі етеді, ал сол шолулардың үздіксіз сипаты агенттік үшін үздіксіз және жоспарлы қызмет үшін әлеуетті ұсынуы мүмкін. Бұдан басқа, жоғарыда көрсетілгендей, шолу тобы көршілес оқу салаларындағы (драма, бейнелеу өнері сияқты) әрекеттерді дамыту мүмкіндігін де қарастырады. Қорытындылай келе, шолу тобы агенттік үшін алға қарай көптеген жолдарды көреді және ол нақты және өлшенетін мақсаттары бар жақсы жобаланған стратегияны әзірлеуден пайда әкелетініне және бұл агенттікке белсендірек әрекет етуге көмектесетініне сенімді. Таңдау мүмкіндігін және оған өз дамуын нақтырақ сеніммен басқаруға мүмкіндік береді.

2015 жылдан бастап MusiQuE өз Кеңесінің құрамын және оның мүшелерін іріктеу процесін қайта бағалады. Тәуелсіздік деңгейін жоғарылату үшін енді мүдделі тараптардың қауымдастығы ұсынғанына қарамастан, Кеңес мүшелерінің кім екендігі туралы соңғы сөзді айтады. АЕС әлі күнге дейін Басқарма мүшелерінің көпшілігін ұсынады және жоғары музыкалық оқу орындарын білдіретін ең белсенді және қолдау көрсететін мүдделі тарап болып қала береді.

Шолу тобы EMU және Pearle* өкілдерімен кездесті және олардың агенттіктің жұмысына қосқан үлестерінің құндылығын атап өтеді. Шолу тобы агенттікке осы ұйымдармен ынтымақтастықты одан әрі кеңейтуге және MusiQuE белсенді болып табылатын әртүрлі юрисдикциялардағы субъектілердің мүдделі тараптардың қатысуын одан әрі арттыруға мүмкіндік беру үшін басқа тиісті желілермен және ұйымдармен байланысты жалғастыруға шақырады.

Бағалау комиссиясы агенттік енді мүше студенттің Кеңеске, сондай-ақ оның барлық бағалау топтарына қатысуына кепілдік беретіндігін оң бағалайды. Бұл агенттіктің әкімшілігінде де, жұмысында да студенттердің дауысы естілуін қамтамасыз етеді. Дегенмен, агенттік студенттердің үлесін құрылымдау жолдарын студенттік кеңес немесе маңызды тақырыптар бойынша кеңес бере алатын және агенттікте студенттердің ұжымдық дауысын дамыта алатын студенттер өкілдерінің тобын жинайтын ұқсас орган құру арқылы қарастыра алады. Бұл тәсіл студенттердің қосқан үлесін байыта алады, сонымен бірге рецензент студенттер мен Кеңес мүшелеріне жеке сапада өз рөлін алуға мүмкіндік береді.

Алдыңғы шолу тобы мен EQAR Тіркеу комитеті агенттікті MusiQuE басқаруына кеңірек қоғамды тартуға шақырды. Агенттік Еуропадағы жалпы білім беретін музыка мұғалімдерін ұсынатын Мектептердегі Еуропалық музыка қауымдастығына (EAS) хабарласты, бірақ оның құрылымы мен жұмысына жалпы қоғамды тартуға барған жоқ. Агенттік салалық тәжірибеге және әріптестер арасындағы алмасуға негізделген агенттіктің құндылығы туралы нанымды түрде дауласса да, Шолу тобы сонымен қатар әртүрлі перспективалардың әлеуетті қосымша құнын атап көрсетеді. MusiQuE өзінің шолу құрылымдарының ерекшеліктерінің бірі қоғаммен өзара әрекеттесуге бағытталғанын дұрыс атап өткенімен, бұл бөгде адамдардың көзқарасы тексеру процедуралары мен агенттіктің басқаруында да өзекті болуы мүмкін. Музыканың және жоғары деңгейдегі музыкалық білімнің құндылығы болашақ орындаушылар мен мұғалімдердің сапасынан асып түседі, сондықтан кең қоғам өкілдері де құнды түсініктерге үлес қоса алады.

Тексеру тобының ұсыныстары

- Тексеру комиссиясы агенттікке агенттіктің іс-әрекеттері мен басымдықтарын басқаратын алдағы жылдарға арналған стратегиясын одан әрі нақтылауды ұсынады.
- Шолу тобы агенттікке өзінің мүдделі тараптар туралы тұжырымдамасын кеңейтуді және оның басқаруына және жұмысына кеңірек қоғамды білдіретін әртүрлі мүдделі тараптарды тарту жолдарын іздеуді ұсынады.

Тексеру тобының қорытындысы: айтарлықтай сәйкес келеді

ESG 3.2 РЕСМИ МӘРТЕБЕ

Стандарт:

Агенттіктердің бекітілген заңдық негізі болуы және құзыретті мемлекеттік органдар сапаны қамтамасыз ететін агенттіктер ретінде ресми түрде танылуы тиіс.

Дәлел

MusiQuE бастапқыда 2014 жылы Нидерланд заңына сәйкес тәуелсіз қор ретінде құрылды. Дегенмен, 2016 жылы MusiQuE-тің Бельгиядағы ҚҚС қызметтеріне тіркелуін аяқтау үшін Бельгияға көшу қажет екені белгілі болды, өйткені MusiQuE жұмыс орны Брюссельде құрылғаннан бері болды. 2017 жылы MusiQuE Бельгияға халықаралық трансфер процедурасын бастады. Жарғылар қайта қаралды, бірақ Голландия жағында жағдайдың күрделене түсуіне байланысты трансфер сәтті болмады. Ақырында Бельгиялық қор 2019 жылдың 1 наурызында құрылды және голландиялық қор 2020 жылдың бірінші жартыжылдығында таратылады және оның активтері Бельгиялық қорға беріледі. MusiQuE жарғысында сапаны қамтамасыз ету агенттігі ретінде MusiQuE мәртебесі мен миссиясы егжей-тегжейлі сипатталған. MusiQuE жүргізетін тексеру процедуралары ұлттық агенттіктер мен министрліктермен мойындалған:

- MusiQuE ресми түрде танылған сапаны қамтамасыз ету қызметтерін орындау үшін келісімшарттарға қол қойды:
 - ЕККА (Эстония) командасымен 2016 ж
 - AQ Austria компаниясымен 2017 ж
 - AQU Catalunya компаниясымен 2018 жылы
 - NCPA-мен (Ресей) 2018 ж
- MusiQuE NVAO тарапынан «Нидерландыда жұмыс істейтін сапаны бағалау агенттігі» ретінде танылды.
- MusiQuE өз бетімен жұмыс істейтін кейбір елдерде бағалау нәтижелері ұлттық құзырлы органдарға институционалдық аккредиттеуді қамтамасыз ету үшін негіз ретінде пайдаланылды (мысалы, Португалиядағы AZES арқылы).

Талдау

Агенттік ұсынған дәлелдерге сүйенсек, MusiQuE ұйым ретінде нақты заңды негізі бар екені анық. Халықаралық сапаны қамтамасыз ету агенттігі ретінде MusiQuE ресми түрде EQAR тіркеуі арқылы MusiQuE сыртқы шолу

танылды. Алайда көптеген елдерде ұлттық үкімет мойындайтын аккредиттеу туралы шешімдерді қамтамасыз ету үшін MusiQuE ұлттық агенттіктермен бірлескен шолулар жүргізуді талап ететін қосымша ұлттық талаптар бар. MusiQuE әртүрлі ынтымақтастық нысандарында ұлттық агенттіктермен бірлесіп Австрия, Бельгия, Эстония, Германия, Ресей, Испания және Нидерландыда шолулар жүргізді. Бұл шолулардың нәтижелері әрбір жағдайда ресми түрде мойындалды.

Тексеру тобының қорытындысы: толығымен сәйкес

ESG 3.3 ТӘУЕЛСІЗДІК

Стандарт:

Агенттіктер тәуелсіз және дербес әрекет етуі керек. Олар үшінші тараптың ықпалынсыз өзоперациялары мен осы операциялардың нәтижелері үшін толық жауапкершілікте болуы керек.

Дәлел

Ұйымдық тәуелсіздік

MusiQuE өз жарғысында бекітілген тәуелсіз заңды тұлға болып табылады. Таңдалған ұйымдық-құқықтық нысан қауымдастыққа қарағанда қор болып табылады, өйткені оның мүшелері бар және бұл MusiQuE пен оның серіктес ұйымдары арасында мүдделер қақтығысын тудыруы мүмкін.

Басқарма мүшелерін АЕС, EMU және Pearle* тағайындайды. Агенттік жарғысында АЕС ұсынған Басқарма мүшелері әрқашан Кеңесте көпшілікті білдіретіні белгіленген. Дегенмен, ұйымдық тәуелсіздікке кепілдік беретін кейбір шаралар бар. Басқарма мүшелерін MusiQuE серіктес ұйымдарының ұсыныстары негізінде Басқарма өзі тағайындайды. MusiQuE кеңесі серіктес ұйымдардың ұсыныстарын орындауға немесе қабылдамауға еркін. EQAR-дың MusiQuE ұйымдық тәуелсіздігіне қатысты ескертулерін ескере отырып, бұрынғы сараптама қорытындысы бойынша, агенттік 2019 жылы өзінің жарғысын қайта қарады. Жаңа редакцияда тек «серіктес ұйымдардың номинацияларына» қатысты (бұл номинациялар қолданылған кезде) міндетті болуы); екіншіден, АЕС, EMU және Pearle* MusiQuE кеңесіне кандидаттар ұсына алатын үдерістер қайта қаралды және олар енді консультация процестері ретінде анық анықталған (MusiQuE ішкі ережелерінде де, MusiQuE пен әрбір серіктес ұйым арасында қол қойылған ынтымақтастық туралы келісімде де).

Басқарма мүшелігінің жалпы критерийлеріне қосымша АЕС ұсынған үміткерлерге екі критерий қолданылады: 1) Олар MusiQuE рецензенттерінің тізіліміне енгізіліп, MusiQuE рецензиялау процедураларына қатысуы керек және 2) олар АЕС кеңесінің қазіргі мүшелері бола алмайды.

2017 жылдан бастап Басқарма мүшелерінен өздерін ұсынған серіктес ұйымның өкілі ретінде емес, жеке тұлға ретінде әрекет ететінін мәлімдей отырып, Әдеп кодексіне қол қою ұсынылады. MusiQuE кеңесі АЕС кеңесінде орналасқан. MusiQuE персоналының барлық мүшелері ресми түрде АЕС-те жұмыс істейді және MusiQuE-ге қызмет көрсетеді. MusiQuE кеңесін құрайтын төрт адамның (практиканы қоспағанда) екеуі сырттан жалданып, MusiQuE-де толық уақытты жұмыс істейді, ал екеуі жартылай АЕС-те және ішінара MusiQuE-де жұмыс істейді (яғни, директор мен тексеріс қызметкері). Бұл мүдделі қызметкерлер MusiQuE орындайтын процедураларға қатысты ақпараттың толық құпиялылығын сақтайтын, үшеуінің ешқайсысы тарапынан бұл процедураларға араласпауын қамтамасыз ететін құпиялылық туралы ережені қамтитын іссапарға жіберу туралы келісімдер негізінде жасалады.

Персоналды жалдауға қатысты, MusiQuE және АЕС 2017 жылы персонал мәселелері жөніндегі конвенцияны қайта қарады, ол қазір MusiQuE мен АЕС жұмысқа алынатын адамның жұмыс жүктемесі туралы келіскеннен кейін, MusiQuE кеңесі тек жұмыс орны MusiQuE үшін толық уақытты жұмыс болса немесе лауазым АЕС және MusiQuE үшін толық емес жұмыс күні болса, АЕС-пен бірге процесті жалдауды толығымен бақылайды.

Операциялық тәуелсіздік

MusiQuE сыртқы шолу

Musique кеңесі MusiQuE қызметін басқаруда шешуші рөл атқарады. Ол агенттіктің процедуралары мен әдістерінің анықтамасы мен әрекетін толық бақылайды, MusiQuE стратегиясын әзірлейді, оның барлық қызметін бақылайды, қаржылық жағдайын бақылайды, тәуекелдерді басқарады, жаңа рецензенттердің өтінімдерін бекітеді, әр тексеру тобының құрамын бекітеді және талдау топтары дайындаған барлық есептерді қарайды, жиналған процедуралар негізінде өз процедураларын жақсарту бойынша шаралар қабылдайды пікірлер және MusiQuE стандарттарын қайта қарау процесі үшін жауапкершілікті өз мойнына алады.

Рецензенттерді жалдауды MusiQuE автономды түрде жүзеге асырады: құрдастар мен студенттер MusiQuE рецензенттерінің тізіліміне кіруге өтініш береді. MusiQuE кеңесі барлық өтінімдерді қарайды және нақты анықталған және жарияланған критерийлер негізінде әрбір өтінім бойынша шешім қабылдайды. Жеке процедуралар үшін Басқарма MusiQuE кеңесі дайындаған Тексеру тобының құрамы туралы ұсыныстарды қарайды және нақты тәжірибе мен білім, сондай-ақ сөйлейтін тілдер тұрғысынан мекеме білдіретін қажеттіліктерді ескере отырып, әрбір шолу тобының құрамы туралы шешім қабылдайды. құрайтын команданың үйлесімділігі мен күші ретінде гендерлік, географиялық шығу тегі, сараптамалық және т.б.

Ресми нәтижелердің тәуелсіздігі

Есептерді сараптамалық топтар жасайды. Мекемеде нақты дәлдік сұрақтарына түсініктеме беру мүмкіндігі бар, бірақ тексеру тобы оның жазғанына қатысты толығымен автономды, бірақ ол дәйектілікті қамтамасыз ету үшін үлгі мен нұсқаулық контекстінде әрекет етеді. Тексеру тобы алғашқы жобасын дайындағаннан кейін, MusiQuE кеңесі есепті үш бағытқа назар аудара отырып қарастырады: 1) есептің жалпы сапасы, 2) сәйкестік деңгейлері және олардың негіздемесі және 3) басқа есептермен сәйкестігі. Сондықтан талдау тобына басқарманың ескертулерін ескере отырып, өз есебіне түзетулер енгізу ұсынылуы мүмкін. Ақырында, мекеме көтерген кез-келген нақты мәселелерді ескере отырып, есепті қайта қарағаннан кейін, басқарма оның ресми бекітілуіне жауап береді. Осылайша, MusiQuE сапаны қамтамасыз ету процестерінің соңғы нәтижелеріне жауап береді.

Сонымен қатар, AEC, EMU немесе Pearle* мүшелік критерийлері мен MusiQuE тексеру процедуралары арасында ешқандай байланыс жоқ.

Талдау

Ұйымдастырушылық дербестік жоғарыда аталған мекеменің жарғылары мен ішкі ережелерімен көрсетіледі. Агенттік басқарма мүшелері мен апелляциялық комиссия мүшелерін тағайындау жолында ілгерілеушілікке қол жеткізді. Бұрын MusiQuE мүдделі тараптарынан міндетті номинациялар алғанымен, енді агенттік мүдделі тараптарының ұсынуы бойынша Басқарма мүшелерінің қайсысын тағайындайтынын басқарма өзі шешеді. Бұдан басқа, енді Кеңес мүшелерінің барлығы жеке тұлға ретінде әрекет ететіні нақтыланды. Тексеру комиссиясы бұл шараны қанағаттанарлық деп санайды. Әрбір агенттік үшін оның тәуелділігін теңестіру қиын, дегенмен MusiQuE жоғары музыкалық оқу орындарында білімі бар мүшелерінен, музыка саласындағы басқа мүдделі тараптардан және студенттен тұратын Кеңес құра алды. Жоғарыда көрсетілгендей, шолу тобы агенттікті басқару мен жұмысына кеңірек қоғамды білдіретін мүдделі тараптарды да қосуға шақырады. Бұл оның тәуелсіздігін одан әрі арттыруға көмектесуі мүмкін.

Басқарма мүшелерін тағайындаудан басқа, AEC қаржы мен қызметкерлерге қатысты маңызды серіктес болып қала береді. MusiQuE қызметкерлерін ресми түрде AEC жалдайды, содан кейін MusiQuE-ге жіберіледі. Тек MusiQuE үшін жұмыс істейтін жаңа қызметкерлерге келетін болсақ, агенттік іріктеу процесінде жетекшілік етеді, ал қызметкерлерді AEC әкімшілік түрде жалдайды. MusiQuE процестеріне қатысты ақпараттың құпиялылығына кепілдік беретін нақты келісімдер бар. Тәуелсіздік тұрғысынан шолу тобы бұл келісімдерді жеткілікті деп санайды. Барлық персонал шығындарын AEC алдын ала қаржыландырады және қайтарылатын сома жыл сайын анықталатынын және MusiQuE кірістерінің эволюциясын ескере отырып, MusiQuE кейін қайтарылады. Агенттік персонал шығындарының пайызын біртіндеп 80%-ға дейін ұлғайтуға қол жеткізді және болашақта қызметкерлердің толық құнын өтеуге ниетті. Бұл жағдайда да агенттік негізінен ақша ағыны тұрғысынан персонал шығындарын алдын ала қаржыландырудан пайда көреді. Персонал шығындарын алдын ала қаржыландыру қызметкерлер туралы конвенцияның бөлігі ретінде алдағы екі жылға келісілген, ал AEC-тің MusiQuE бюджетіне қаржылай жарнасы келісімшарттық келісімге MusiQuE сыртқы шолу

негізделмейді. АЕС басшылығындағы немесе стратегиясындағы кез келген өзгеріс екі қаржылық келісімге де әсер етуі мүмкін. Бұл агенттік үшін тәуекел болып қала береді және тәуелділікті тудырады. Бұл тәуекелді агенттік тәуекелдер тізіліміне енгізу маңызды болуы мүмкін. Агенттік бұл қаржылық тәуелділікті мүмкіндігінше тезірек одан әрі азайтудан пайда көреді.

Операциялық тәуелсіздікке анық кепілдік беріледі. Агенттік Басқармасының агенттіктің процедуралары мен әдістерін анықтауға және бақылауға, сондай-ақ сыртқы сарапшыларды ұсыну мен тағайындауға толық құзыреті бар. Тек ұлттық заңнама талап еткен жағдайларда ғана жоғары музыкалық оқу орындары рецензенттерді іріктеуге қатысады, сонымен қатар белгілі бір рәсімге қатысатын рецензенттерді тағайындау үшін де MusiQuE кеңесі жауапты болады. Тексеру басқа сыртқы сапаны қамтамасыз ету агенттігімен бірлесіп орындалған сайын, екі серіктес те жиі бейімделетін процедураларды, сондай-ақ тең рецензенттерді бекітеді.

Сонымен қатар, формальды нәтижелердің тәуелсіздігіне кепілдік беріледі. Тиісті және құзыретті сарапшылардан, соның ішінде студент-мүшеден тұратын шолу комиссиялары есептерді әзірлеуге құзыретті болса да, Басқарма әрбір есепті аяқтамас бұрын мұқият тексереді және түпкілікті бекітуді ұсынады. Басқарма сонымен қатар аккредиттеу туралы барлық шешімдерді дербес қабылдайды.

Тексеру тобының қорытындысы: толығымен сәйкес

ESG 3.4 ТАҚЫРЫПТЫҚ ТАЛДАУ

Стандарт:

Агенттіктер өздерінің сыртқы сапаны қамтамасыз ету қызметінің жалпы нәтижелерінсипаттайтын және талдайтын есептерді жүйелі түрде жариялауы керек.

Дәлел

Екі жылда бір рет MusiQuE соңғы екі жылда жүргізілген шолу процедураларына негізделген трендтік талдауды жариялайды. Бұл есеп талдау топтары екі жылдық кезеңде тексерілген мекемелер мен бағдарламалардың күшті жақтары ретінде анықтаған элементтерді біріктіреді және талдау топтары жасаған жалпы секторға қатысты ұсыныстарды көрсетеді. MusiQuE жариялаған шолулар туралы есептердің Елеулі үлгісі жүргізілген шолу түріне қарамастан (зерттеу қызметін бағалау, жоғары оқу орнына дейінгі оқу орны, сондай-ақ институттар мен бағдарламалардың сапасын арттыру бойынша тұрақты шолулар мен аккредиттеулер) тенденцияларды талдауда ескеріледі.

Тренд талдаулары барлық MusiQuE рецензенттерімен және тексерілген мекемелермен бөлісіледі. Сонымен қатар, АЕС және MusiQuE арасындағы келісім негізінде АЕС Кеңесі секторда анықталған қажеттіліктерге жауап ретінде орынды деп санайтын кез келген әрекетті таңдауы үшін талдау нәтижелері туралы хабардар етіледі.

Талдау

Агенттік жариялайтын екі жыл сайынғы Trend Analysis есептері MusiQuE сияқты шағын агенттік үшін ESG 3.4-ті мүмкін болатын жолмен енгізудің жақсы тәсілі болып табылады. Тексеру тобы агенттіктің бұл көзқарасын жоғары бағалайды және оны екі жыл сайын ұқсас есептерді жариялауды жалғастыруға шақырады.

Агенттік өзін-өзі бағалау есебінде көрсеткендей, Trend Analysis есептерінің көбірек әсерін қамтамасыз ету пайдалы болар еді. Тексеру тобы агенттікке осы есептердің мазмұнын барлық мүдделі тараптармен бөлісудің тиімді жолдарын іздеуге шақырады. Жоғары оқу орындарының өкілдерімен кездесуінде шолу комиссиясы бұл есептер әрдайым танымал бола бермейтінін білді.

Тексеру тобының қорытындысы: толығымен сәйкес

ESG 3.5 РЕСУРСТАР

MusiQuE сыртқы шолу

39

2020 ж. сәуір

Агенттіктерде өз жұмысын орындау үшін адам және қаржылық ресурстар жеткілікті жәнесәйкес болуы керек.

EQAR сұрауы

Тіркеу комитеті MusiQuE-тің жоғары оқу орындарымен қаржылық өзін-өзі қамтамасыз ету қабілетіне толық кепілдік беретін жеткілікті берік келісімдері жоқ екенін атап өтті. Сондықтан Комитет MusiQuE стандартқа тек ішінара сәйкес келеді деген қорытындыға келді.

Дәлел

MusiQuE-тің амбициясы – қаржылық тәуелсіз болу және ол жүргізетін шолу процедуралары мен кеңес беру қызметтері нәтижесінде пайда болатын алымдар арқылы өз шығындарын толығымен қаржыландыру мүмкіндігі. MusiQuE қаржылық тұрақты ауқымға дейін өсуіне мүмкіндік беру үшін АЕС персонал шығындарының азайып бара жатқан бөлігін қаржыландырады. 2016 жылы MusiQuE АЕС жабатын жалпы персонал шығындарының 33%-ын өтеді; 2017 және 2018 жылдары MusiQuE бұл шығындардың 50%-ын, ал 2019 жылы 80%-ын өтеді. Өзінің соңғы бизнес-жоспарында MusiQuE алдағы жылдарға қаржылық тұрақтылығының болжамдарын көрсетеді.

2015 жылдан бастап тексерулер саны өсуде. Сонымен бірге, MusiQuE ұсынылатын қызметтердің әртүрлілігін көрсететін жаңа калькуляциялау үлгісін әзірледі: институционалдық сапаны жақсарту бойынша шолулар мен аккредитациялар үшін әртүрлі бағалар бар (мекеме орналасқан елдің жалпы ұлттық кірісіне (ЖҰӨ) негізделген), бағдарламаларды қарау және аккредиттеу үшін (қаралған құрылтайшылық бағдарламалардың санына қарай ауыстырылады), сондай-ақ қызметтердің басқа түрлері үшін (колледжге дейінгі мекемелерді қарау, ғылыми-зерттеу қызметін шолу және консультативтік сапарлар). Сыни достардың шолуын таңдаған мекемелер үшін жыл сайынғы төлемді мекеме толық тексеру циклі кезінде төлейтін (әдетте 6 жыл) есептейді. Бенчмаркинг қызметтері үшін баға жобаны пайдалануға беретін мекеменің қажеттіліктеріне байланысты әр жағдайда белгіленеді.

MusiQuE кеңсесі АЕС кеңсесінде орналасқан, мұнда екі ұйым да қызметкерлердің ортақ пулын пайдаланады. MusiQuE персоналының барлық мүшелері ресми түрде АЕС-те жұмыс істейді, бірақ олар екі ұйымдағы жұмыстарын ажыратады. Тәуелсіздік және құпиялылық туралы келісімдер АЕС-MusiQuE келісімінде және АЕС-MusiQuE қызметкерлері конвенциясында сипатталған. 2017 жылдан бастап MusiQuE қызметкерлерінің ішкі және сыртқы рөлдері мен жауапкершілігін нақтылау үшін Директор мен Саясат және шолу жөніндегі қызметкердің функциялары құрылды. 2018 және 2019 жылдары талдау қызметкері және әкімші және талдау қызметкері функциялары құрылды, сонымен қатар қосымша қызметкерлер жалданды: АЕС кеңсесінің командасынан екі адам белгілі бір жұмыс жүктемесі үшін MusiQuE-ке тағайындалды, екі адам толық уақытты жұмыс үшін musique-ке жалданады. MusiQuE сонымен қатар 2019 жылдың шілдесінде кеңсе мүшелеріне барлық тұрақты іс-шараларға байланысты сыртқы шолуды дайындауға көмектесу үшін интерн жалдады.

Талдау

MusiQuE соңғы 5 жыл ішінде өз қызметін кеңейте алды, осылайша шолудан және басқа қызметтен түсетін жылдық кірісін айтарлықтай ұлғайта алды. Бұл өсім оның жұмысы бойынша шығындардың үнемі өсіп келе жатқан бөлігін жабуға мүмкіндік береді, сонымен бірге өз командасын кеңейту арқылы шығындар құрылымын арттырады. Жоғарыда көрсетілгендей, MusiQuE персонал шығындарының бір бөлігін жабу арқылы АЕС қаржылық қолдауынан пайда көреді. Ресурстарды тиімді басқарумен бірге бұл агенттік жұмысын барлық мүдделі тараптарды қанағаттандыратындай жүргізуге мүмкіндік берді.

Агенттік сондай-ақ мекемелерге алынатын шығындарды анықтайтын жаңартылған қаржылық модель негізінде алдағы жылдарға арналған шығындар мен кірістердің болжамдарын әзірледі. Бұл болжамдар агенттіктің қаржылық ресурстарының болашақ дамуының кейбір көрсеткіштерін бергенімен, шолу тобы агенттіктің жоғарыда көрсетілгендей өзінің бизнес-жоспарын одан әрі әзірлеуі маңызды деп санайды.

- Агенттіктің контекстін ескере отырып, операциялық қаржылық залалсыз жағдайға қол жеткізу өте маңызды шек болып табылады. Толық қаржылық тұрақтылыққа қол жеткізу үшін агенттік осы шығынсыз эталоннан шығуы керек, оны мекеме басшылығы да мекемени аралау кезінде мойындады. Іс жүзінде шолу тобы бұл шығындарды уақыт бойынша тарату және оны агенттік шығындар құрылымының ажырамас бөлігі ретінде көрсету үшін алдағы сыртқы шолу үшін қаржылық резервті MusiQuE бюджетіне енгізуді қарастыруды ұсынады. Бұл мүшелікті шолу

тобы агенттіктердің қаржылық тұрақтылығы үшін маңызды деп санайды, өйткені бұл кейбір юрисдикцияларда оның сыртқы сапасын қамтамасыз ету қызметінің нәтижелерін толық мойындау мүмкіндігіне ие болу үшін қажетті шарт болып табылады.

- Алдағы EQAR-тексерулер үшін резервке қосымша, кем дегенде, шығындардың салдарынан орын алуы мүмкін ықтимал кедергілерді жеңу үшін толық тексеру процедурасының жалпы құнын құрайтын резервтерді құру ұсынылады. Төлемнің орындалмауының нәтижесі, агенттік ұлттық агенттіктің қосалқы мердігері ретінде жауапкершілікке тартылатын жағдайлар және т.б. Бұл жағдайлар жиі туындамаса да, агенттік мұндай жағдайдың агенттіктің тұрақтылығына қауіп төндірмейтініне көз жеткізуі керек.
- Агенттік мақсатқа сай келетін елдердегі ұлттық агенттіктермен бірлескен рәсімдерді жүзеге асыру, басқа да іс-шараларды жүзеге асыру сияқты кірістерді дереу қамтамасыз етпесе де, агенттіктің болашақ дамуына кейбір артық ақшаны инвестициялау мүмкіндігі болғаны жөн болар еді. Агенттік белсендірек болғысы келетін елдерде немесе секторларда немесе барлық шығындарын қарастырылып отырған мекемелер өтей бермейтін бағалаудың жаңа түрлерінің пилоттары үшін көбірек көрінеді.
- Сонымен қатар, төлем қабілеттілігі тұрғысынан резервтерді құру үшін Шолу тобы АЕС-пен ағымдағы келісімді ескере отырып, ақша ағыны мәселелері әлі туындамағанын атап өтеді. Егер агенттік толық қаржылық тәуелсіздікке қол жеткізгісі келсе, оған ақшаағынын өз бетінше басқару үшін резервтер құру қажет болады.

Агенттік ағымдағы болжанған шолулар санымен толық қаржылық тұрақтылыққа қол жеткізуге бола ма, әлде ағымдағы жобаларды қайта қарап, өршіл өсуге ұмтылу қажет пе, соны қарастыруы керек.

Ұлттық агенттіктердің шолуларын кейбір үкіметтер ішінара немесе толығымен қаржыландыратыны MusiQuE үшін тексерудің толық құнын алу қажеттілігіне байланысты бәсекелестікке түсу үшін маңызды мәселе болып табылады. Дегенмен, бұл агенттік ескеруі қажет контекстік фактор. Ол әділетсіз бәсекелестікке байланысты басқа доменге арналған сапаны қамтамасыз ету агенттіктерінің көмегімен бұл жағдайға қарсы шығуды таңдауы мүмкін немесе ол сол елдердегі шолуларға азырақ күш салуы мүмкін. Дегенмен, шолу тобы MusiQuE өзінің күшті жақтарын бастапқы нүкте ретінде қабылдауы және салыстырмалы түрде қалыпты бағаға ұсына алатын қосымша құнға мекемелер мен департаменттерді сендіруге көбірек көңіл бөлуі керек екеніне сенімді. Егер агенттік өзі жасайтын құндылықты анық жеткізе алса ғана, ол жаңа институттарды MusiQuE-ті сыртқы сапаны қамтамасыз ету процестеріне тартуға сендіре алады.

Барлық мүдделі тараптармен алмасу негізінде шолу тобы агенттіктің білікті және берілген командаға сене алатынын растай алады. Алдыңғы сыртқы шолудан бері команда айтарлықтай кеңейтілді және АЕС және MusiQuE үшін жұмыс істейтін екі қызметкер үшін осы екі қызмет арасында нақты бөлу белгіленді.

Команданы ішкі және сыртқы жағынан қолдайтын өте белсенді және салыстырмалы түрде атқарушы рөлді алатын Басқарма қолдайды. Басқарма төрағасы көптеген мекемелерге MusiQuE ұсынысын енгізеді және MusiQuE шолуларына негіз дайындау үшін жиі алғашқы байланыстар жасайды. Бұл өте құнды, себебі команданың MusiQuE қызметтеріне қызығушылық танытуы мүмкін мекемелердің институционалдық өкілдерімен кездесу үшін үздіксіз сапарға шығу мүмкіндігі жоқ. Дегенмен, агенттік одан әрі ұлғайып, Басқарманың негізгі мүшелері өзгерген сайын, Басқарма бақылаушы рөлге ауысуы мүмкін. Бұл сценарийде қызметкерлерге енді Басқарма қабылдайтын неғұрлым жедел рөлдерді қабылдау мүмкіндігі қажет болады. Мұны MusiQuE бизнес-жоспарын одан әрі әзірлеу кезінде ескеру қажет.

Тексеру комиссиясы кездескен мекемелерден сайтты қарау мен есептерді жариялау арасындағы уақыт бір жылға дейін болуы мүмкін екенін білді. Бірқатар мекемелер мұны агенттік үшін жақсартудың негізгі бағыты ретінде атап өтті. Тексеру тобы агенттікке қажетті ресурстарды жоспарлау және бөлу кезінде ескерілген шолулардан кейін есептерді жылдам дайындау қажеттілігін қабылдауға шақырады. Тексеру комиссиясы ең жоғары жүктемені басқару кезінде туындайтын қиындықтарды біледі, бірақ соған қарамастан, егер институттардан қорытынды есептерді тым ұзақ күту қажет болса, сыртқы шолулардың әсері әлсірейтінін көрсетеді.

MusiQuE командасы қажет болған кезде MusiQuE қосымша сыйымдылығын қамтамасыз ету үшін АЕС икемділігін пайдаланады. Осы икемділіктің арқасында агенттік шолу уақытынан аз уақыт бұрын алынған шолуларға сұраныстарды қабылдай алады. Агенттіктің өсуі мен әсеріне ықпал ететіндіктен, бұл сұрауларды қабылдау қызықты болса да, шолу тобы MusiQuE қызметкерлерін мекемелерге алдын ала, демек, уақтылы шолуларды сұрауға көмектесуге шақырады. Сыртқы сапаны қамтамасыз ету циклдері әдетте мекемелерде мерзімінен бұрын жоспарланғанын айта отырып, мұндай хабарламаны сұрау институттық қиындықтарға әкелмеуі керек.

Шолу тақтасына алғыс

- Шолу тобы агенттіктің қаржылық тұрақтылыққа қарай өсуі үшін жоғары баға береді.

Тексеріс тобының ұсыныстары

- Тексеру тобы агенттікке алдағы жылдарда толық қаржылық тұрақтылыққа қол жеткізу үшін егжей-тегжейлі стратегия мен бизнес-жоспарды одан әрі әзірлеуді ұсынады.
- әлеуетті сәтсіздіктерге төтеп беру, агенттіктің ақша ағынын дербес басқару және инновацияға инвестиция салу үшін қаржылық резервтерін кеңейтуді ұсынады.

Тексеру тобының қорытындысы: айтарлықтай сәйкес келеді

ESG 3.6 ІШКІ САПАНЫ ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ ЖӘНЕ КӘСІБИ МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚ

Стандарт:

Агенттіктерде олардың қызметінің сапасы мен тұтастығын анықтауға, қамтамасыз етуге және арттыруға байланысты ішкі сапаны қамтамасыз ету процестері болуы керек.

Дәлел

MusiQuE сапа саясатының маңызды тұстары агенттік веб-сайтында оның ішкі ережелерінің бөлігі ретінде жарияланған.

Кері байланыс жүйелі түрде жиналады және әрбір шолу үшін қолданылатын процедураларға енгізіледі. Сауалнамалар әрбір шолудан кейін баратын мекемеге де, рецензенттерге де жүйелі түрде таратылады. Жауаптар жыл сайын құрастырылады (қаңтар мен желтоқсан аралығындағы рәсімдерге қатысты жауаптар келесі жылдың көктемінде жинақталады) және Басқармаға нәтижелердің талдауы шығарылады. Әр күзгі отырыста Басқарма бұл нәтижелерді сауалнама нәтижелері бойынша хабарланған MusiQuE кеңесі процедуралары мен стандарттарын жақсарту үшін ұсынған шаралар кешенімен бірге қарайды. Басқарма процедураларға енгізілетін өзгерістерді мақұлдағаннан кейін, бұл өзгерістерді қорытындылайтын құжатты MusiQuE кеңесі қарастырылған рецензенттер мен мекемелерге таратады және веб-сайтта жариялайды.

Сонымен қатар, MusiQuE кеңесі MusiQuE қызметін құжаттайтын материалдарды қарау, жүйенің ESG-мен үйлесімділігін бақылау және Кеңеске ескертулермен жыл сайынғы бағалау есебін жасау үшін сыртқы бағалаушыны 2 жылға тағайындайды (бір рет ұзартылады).

2016 жылдан бастап, өзінің әрбір отырысында MusiQuE кеңесі 2015 жылы сыртқы шолу тобы, 2016 жылы EQAR комитеті және MusiQuE сыртқы бағалаушысы әртүрлі есептерде тұжырымдаған ұсынымдарды қадағалай отырып, оның орындалу барысын қарастырды.

Оның қызметіне қатысатын тұлғалардың құзыреттілігі мен кәсібилігі тұрғысынан MusiQuE-тегі барлық негізгі ойыншылар үшін қажетті сапалар мен іріктеу процестерінің нақты критерийлері бар.

- MusiQuE кеңесінің мүшелеріне қажетті тәжірибені сипаттайтын техникалық тапсырмалар жарияланған.
- Рецензенттерді таңдаудың жарияланған критерийлері бар. Барлық өтінімдерді MusiQuE кеңесі қарайды. Құзыретті тұлғалардың салауатты тізімін қамтамасыз етумен қатар, Басқарма сонымен қатар тәжірибе, географиялық шығу тегі, сөйлейтін тілдері, жынысы және т.б.

тұрғысынан тізімде көрсетілген құрдастардың әртүрлілігін қамтамасыз етуі керек. Сондықтан кез келген кемшіліктерді жою үшін тізілімді жүйелі түрде тексереді. өкілдігі.

- Рецензенттерді MusiQuE кеңсесі және Кеңес әр шолу үшін сараптамалық және құзыреттіліктердің ең сәйкес үйлесімін қамтамасыз ету үшін тексеру топтарын құру кезінде мұқият таңдайды.
- 2015 жылы MusiQuE-ге келген сыртқы шолу комиссиясының ұсынысынан кейін рецензенттердің мінез-құлық кодексі, мысалы, этикалық мінез-құлыққа қатысты мәселелерді қамту үшін одан әрі кеңейтілді.
- MusiQuE қызметкерлері жоғары музыкалық білім беру секторындағы сапаны қамтамасыз ету тәжірибесіне және/немесе талап етілетін тапсырмаларды орындаудағы құзыреттерге негізделген. Сонымен қатар, тағайындалғаннан кейін олар конференцияларға (ENQA, EQAF, INQAAHE, EASPA, NASM және т. Болоньяның кейінгі процесі және басқа еуропалық оқиғалар.

Басқа сапаны қамтамасыз ету агенттіктерімен жұмыс істегенде, бірінші қадам әрқашан техникалық-экономикалық негіздеме болып табылады, оның функциясы сол агенттіктің тәжірибесін зерттеу және тәжірибелердің ESG сәйкестігін қамтамасыз ету болып табылады. Мұны растау агенттік процедуралары мен MusiQuE процедуралары арасындағы үйлесімділікті қамтамасыз етудің маңызды алғышарты болып табылады. MusiQuE басқа өнер пәндеріне қатысты тұрақты негізде ынтымақтасатын, бірақ EQAR-да тіркелмеген EQ-Arts жағдайында MusiQuE бірлесіп орындалған әрбір рәсім үшін жаңа келісімге қол қояды. MusiQuE осы келісімде барлық қадамдар өз тәжірибесіне сәйкес орындалатынын (тексеру тобының құрамы, қызметкерлер мен кеңестің есепті тексеру процесі) және MusiQuE стандарттарының негізгі бағалау негізі ретінде пайдаланылатынын қамтамасыз етеді, қажет болса, олардың басқа пәндерге немесе контексттерге қатыстылығын арттыру үшін сәл ғана өзгертілді.

Талдау

Тексеру тобы агенттік қызметкерлерімен және басқармамен кездесулерінде нақты сапа мәдениетін сезінді, оны басқа мүдделі тараптар растады.

Агенттіктің ішкі сапаны қамтамасыз ету саясаты бар, ол өзінің веб-сайтында ішкі ережелердің бөлігі ретінде жарияланады. Агенттік оны табуды жеңілдету үшін ішкі сапаны қамтамасыз ету саясатын веб-сайтында бөлек құжат ретінде жариялауды қарастыруы мүмкін.

Сапаны қамтамасыз етудің ішкі саясаты негізінен мүдделі тараптардың қабылдауына негізделген. Мекемелер мен рецензенттерден үнемі кері байланыс сұралады. Кері байланыс жүйелі түрде тіркеледі және агенттік жұмысын жақсарту үшін кіріс ретінде пайдаланылады. Әртүрлі кері байланыс арналары арқылы жиналған ақпаратты қорытындылайтын «MusiQuE стандарттарын 2019 жылға қайта қарау жоспары» құжаты жақсы мысал болып табылады.

Мүдделі тараптардың процедуралар бойынша кері байланысынан басқа, агенттік сонымен қатар агенттік тәжірибесі туралы кері байланыс беруді сұрайтын сыртқы шолушыны тағайындайды.

Алдыңғы сыртқы сараптамадан, агенттіктің сыртқы шолушысынан және сауалнамалардан алынған мәліметтердің барлығы жинақталады және сол мәліметтер негізінде қабылданған жақсарту шаралары жүйелі түрде бақыланады. Агенттіктің мүдделі тараптарының пікірлерінен басқа, басқарма тәуекелдерге талдау жасады, ол үнемі жаңартылып отырады және 2025 жылға арналған стратегиялық жоспар әзірленді.

Дегенмен, шолу тобы әртүрлі қадамдарды бір кешенді тәсілге біріктіру арқылы сапаны қамтамасыз ету циклін жабу арқылы ішкі сапаны қамтамасыз ету саясатын одан әрі жақсартуға болатынын ұсынады. Мұндай кешенді тәсіл стратегияны анықтауға негізделген, ол нақты мақсаттар мен мақсаттарды, сондай-ақ мақсаттардың орындалғанын анықтау құралы ретінде табысқа жету өлшемдерін қамтиды. Бұл стратегияны қысқаша жылдық іс-шаралар жоспарына айналдыру керек. Осы стратегияны жүзеге асыру кезінде агенттік осы мақсаттарға қол жеткізілгенін бағалауы және қойылған мақсаттарға қол жеткізуді бағалау негізінде түзетулер енгізуі керек. Ағымдағы тәжірибеде

басты назар мүдделі тараптардың қабылдауын зерттеуге аударылады, сонымен қатар мақсаттардың орындалғанын бағалайтын тиімділік көрсеткіштеріне назар аударған дұрыс. Осы енгізу негізінде циклды жабу және келесі уақыткезеңі үшін мақсаттарды нақтылау немесе түзету өте маңызды.

Әрбір сыртқы сапаны қамтамасыз ету агенттігінің міндеті оның сапа мәдениетіне, сайып келгенде, жоғары білім сапасына әсерін көрсету болып табылады. Агенттікте тексерілген мекемелердің ішкі сапа мәдениетіне әсер ете алатынының кейбір белгілері бар. Тексеру тобы агенттікке оның әсерін одан әрі зерттеуге және оны барлық мүдделі тараптарға көрінетін етуге шақырады. Бұл мекемелерді MusiQuE-мен жұмыс істеуге сендіруге көмектесетіні сөзсіз.

Жоғарыда көрсетілгендей, агенттікте кәсіби мінез-құлықты қолдауға арналған бірнеше саясат бар. Рөлдер нақты анықталған, ал басқарманың рөлі қазіргі уақытта өте жауапты. Құрылтай ретінде құруды саналы таңдауының арқасында агенттіктегі бақылау рөлі де толығымен Басқармаға жүктеледі. Тексеру тобы осыған байланысты ешқандай проблема таппаса да, ол агенттікке Басқарманың атқарушы және бақылаушы рөлдерінің толық сәйкес келетін-келмейтінін көрсетуге шақырады.

Шолу тақтасына алғыс

- Тексеру тобы агенттікке институттардан, рецензенттерден және оның сыртқы рецензенттерінен кері байланыс жинау тәсілін және осы кері байланысты өндеуді бағалайды.

Тексеру тобының қорытындысы: толығымен сәйкес

ESG 3.7 АГЕНТТІКТЕРДІҢ ЦИКЛДІК СЫРТҚЫ ШОЛУЫ

Стандарт:

Агенттіктер ESG талаптарына сәйкестігін көрсету үшін кемінде бес жылда бір рет сыртқы сараптамадан өтуі керек.

Дәлел

Ағымдағы бағалау MusiQuE тарихындағы екінші сыртқы шолуы болып табылады. Бірінші сыртқы шолу 2015 жылы өткендіктен (ESG 2015-ке қарсы), MusiQuE кемінде бес жылда бір рет сыртқы сараптамадан өту талабын орындайды.

Сонымен қатар, MusiQuE өзінің ішкі ережелерінде келесілерді анықтады: «MusiQuE пайдаланушылары мен мүдделі тараптарына есеп беруді қалайды. Осы мақсатта MusiQuE Еуропалық жоғары білім аймағында (ESG) сапаны қамтамасыз ету стандарттары мен нұсқауларына сәйкес бес жыл сайын сыртқы тексеруден өтеді. Бұл сыртқы шолу сонымен қатар Еуропалық сапаны қамтамасыз ету тізіліміне (EQAR) кіруге бағытталған. MusiQuE кеңесі сыртқы шолуларға дайындықпен айналысады».

Талдау

MusiQuE өзінің ішкі ережелерінде ESG сәйкестігін көрсету үшін кем дегенде бес жылда бір рет сыртқы тексеруден өтуге ұмтылатынын анықтап қана қоймайды, сонымен қатар бұл саясатты сыртқы агенттік үйлестірген алдыңғы және ағымдағы тексеру арқылы жүзеге асырады.

Сонымен қатар, MusiQuE ішкі сапаны жақсарту процестеріне сыртқы өлшем қосу үшін оның әрекеттерін жүйелі түрде тексеру үшін сыртқы бағалаушыны шақырды.

Шолу тақтасына алғыс

- Қарау тобы агенттікке EQAR-бағдарланған екі шолу арасында сыртқы бағалаушының қатысуын жоғары бағалайды.

Тексеру тобының қорытындысы: толығымен сәйкес

ҚОРЫТЫНДЫ АЛҒЫС ТҮЙІНДЕМЕСІ

- Тексеру тобы агенттікке ішкі және сыртқы сапаны қамтамасыз ету процедураларын ілгерілету және біріктіру бойынша «сыни дос» тәсілі үшін жоғары баға береді. (ESG 2.2)
- Тексеру тобы агенттікке жақсы дайындалған және халықаралық деңгейде әр түрлі шолу комиссияларын құруға мүмкіндік беретін өз рецензенттерін таңдап, оқытуды жоғары бағалайды. (ESG 2.4)
- Шолу тобы агенттіктің қаржылық тұрақтылыққа қарай өсуі үшін жоғары баға береді. (ESG 3.5)
- Тексеру тобы агенттікке институттардан, рецензенттерден және оның сыртқы рецензенттерінен кері байланыс жинау тәсілін және осы кері байланысты өңдеуді бағалайды. (ESG 3.6)
- Қарау тобы агенттікке EQAR-бағдарланған екі шолу арасында сыртқы бағалаушының қатысуын жоғары бағалайды. (ESG 3.7)

ҮКІМДЕР МЕН ҰСЫНЫСТАРҒА ШОЛУ

Қараған құжаттық және ауызша дәлелдемелерді ескере отырып, шолу тобы өз функцияларын орындау барысында MusiQuE ESG талаптарына сәйкес келетініне қанағаттанады.

Толық сәйкестікке қол жеткізілген ESGs:

- 3-бөлім – 3.2, 3.3, 3.4, 3.6 және 3.7.
- 2-бөлім – 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 және 2.6.

Елеулі сәйкестікке қол жеткізілген ESGs:

- 3-бөлім – 3.1 және 3.5.
- 2-бөлім – 2.3 және 2.7.

және агенттікке мүмкіндігіне қарай осы стандарттарға ең ерте мүмкіндікте толық сәйкестікке қол жеткізу үшін тиісті шараларды қабылдау ұсынылады.

MusiQuE компаниясының ESG талаптарына толық сәйкес жұмыс істеуі үшін шолу тобы алдыңғы бөлімдерде хабарланған келесі ұсыныстарды береді:

- Тексеру комиссиясы сыртқы сапаны қамтамасыз ету үдерістерінің әрқайсысында дәйекті бақылауды қамтамасыз ету үшін агенттіктің одан әрі бақылауға деген көзқарасын дамытуды ұсынады. (ESG 2.3)
- Тексеру комиссиясы сайтқа бару мен қорытынды есепті жариялау арасындағы уақытты қысқарту үшін агенттікке есеп жазу процесін одан әрі оңтайландыруды ұсынады. (ESG 2.6)
- Тексеру комиссиясы әртүрлі тілдер арасындағы сәйкессіздіктер туындаған жағдайда талқылауды болдырмау үшін агенттікке есептің қай тілдегі нұсқасы негізгі есеп екенін нақты анықтауды ұсынады. (ESG 2.6)
- Тексеру тобы агенттікке өзінің шағымдары мен шағымдарын қарау процедураларын одан әрі жетілдіруді және түсініксіздікті болдырмау үшін оларды барлық мүдделі тараптарға анық жеткізуді ұсынады. (ESG 2.7)
- Тексеру комиссиясы агенттікке агенттіктің іс-әрекеттері мен басымдықтарын басқаратын алдағы жылдарға арналған стратегиясын одан әрі нақтылауды ұсынады. (ESG 3.1)
- Шолу тобы агенттікке өзінің мүдделі тараптар туралы тұжырымдамасын кеңейтуді және оның басқаруына және жұмысына кеңірек қоғамды білдіретін әртүрлі мүдделі тараптарды тарту жолдарын іздеуді ұсынады. (ESG 3.1)
- Тексеру тобы агенттікке алдағы жылдарда толық қаржылық тұрақтылыққа қол жеткізу үшін егжей-тегжейлі стратегия мен бизнес-жоспарды одан әрі әзірлеуді ұсынады. (ESG 3.5)
- Тексеру тобы агенттікке әлеуетті сәтсіздіктерге төтеп бере алу, агенттіктің ақша ағынындербес басқару және инновацияға инвестиция салу үшін оның қаржылық резервтерін кеңейтуді ұсынады. (ESG 3.5)

ҚОСЫМШАЛАР

1-ҚОСЫМША: СЫРТҚЫ ШОЛУ БАҒДАРЛАМАСЫ

1-КҮН: 2020 ЖЫЛДЫҢ 10 АҚПАНЫ		
Уақыт	Кездесу	Қатысушылар тізімі
09.00-11.00	Дайындық кездесуі	
11.00-12.00	MusiQuE қызметкерлері Түсіндіру сұрақтары	1. Линда Мессас, директор 2. Крина Мошнеагу, саясат және талдау жөніндегі қызметкер
12.00-12.45	Түскі ас	
12.45-14.15	MusiQuE кеңесімен кездесу	1. Мартин Причал, MusiQuE Басқармасының Төрағасы 2. Гордон Мунро, MusiQuE кеңесінің хатшысы және қазынашысы 3. Роза Уэлкер, MusiQuE кеңесінің мүшесі (студенттер өкілі) 4. Бернд Клаузен, MusiQuE Басқарма мүшесі 5. Момчил Георгиев, MusiQuE Басқарма мүшесі 6. Хелена Маффли, MusiQuE кеңесінің бұрынғы мүшесі (2014-2018)
14.15-14.30	Үзіліс	
14.30-15.30	АЕС, ЕМУ және Pearle*-LivePerformance Europe өкілдерімен кездесу	1. Эйрик Биркеланд, АЭК президенті 2. Стефан Гис, АЕС атқарушы директоры 3. Анита Дебаре, Pearle* директоры - LivePerformance Europe 4. Филипп Даларун, ЕМУ президенті
15.30-16.00	Үзіліс	
16.00-16.15 Skype арқылы + 16.15-17.30	қаралған мекемелердің/бағдарлама лардың өкілдерімен кездесу	Skype арқылы 16:00-ден 16:15-ке дейін 1. Джозеф Боуман - Музыка колледжі, Махидол университеті [Аккредитация (ЕНЕА-дан тыс)] Жеке қабылдау 16:15-17:30 2. Маргус Партлас, Эстония музыка және театракадемиясы [Ұлттық агенттікпен бірлескен рәсім; бақылау процесі] 3. Ивана Перкович, Белградтағы өнер университеті [Сапаны жақсартуға шолу] 4. Инге Симоенс, Антверпен корольдік консерваториясы [Сапаны жақсартуға шолу] 5. Ханс Хеллстен, Мальме музыка академиясы [Сыни достарға шолу] 6. Мелисса Меркадал, Escola Superior de Música de Catalunya (Эсмук) [Ұлттық агенттікпен бірлескен рәсім] 7. Джаннеке Равенхорст, Гаага корольдік консерваториясы [Аккредиттеу]
17.30-18.00	Pearle*-Live Performance Еуропа өкілімен кездесу	1. Анита Дебаре, Pearle* директоры - LivePerformance Europe

18:00-19:00	Жеке шолу тобының отырысы/материалдарды карау	
19:00	Жеке шолу тобының кешкі асы	

КҮН: 2020 ЖЫЛДЫҢ 11 АҚПАНЫ		
09:00-10:15	MusiQuE қызметкерлерімен кездесу	1. Линда Мессас, директор 2. Крина Мошнеагу, саясат және шолу жөніндегі қызметкер 3. Паулина Гут, шолу бөлімінің қызметкері 4. Блаже Тодоровский, шолу және әкімшілік қызметкер 5. Chiara Conciatori, шолу және әкімшілік көмекшісі
10:15-10:30	Үзіліс	
10:30-11:45	Рецензенттермен кездесу	1. Орла МакДона 2. Питер Торнквист 3. Селия Даффи 4. Торкесдоттир тұман 5. Анкна Ароккиам 6. Федерико Форла
11:45-12:00	Үзіліс	
12:00-13:00	Серіктес сапаны қамтамасыз ету агенттіктерімен кездесу	12:00 – 12:30 [Skype арқылы] 1. Нурия Комет, Каталон университетінің сапаны қамтамасыз ету агенттігінің жоба менеджері (AQU Catalunya) 12:30 – 13:00 [Skype арқылы] 2. Хели Маттисен, Эстонияның жоғары және кәсіптік білім беру сапа агенттігінің директоры (ЕККА)
13:00-14:00	Түскі ас	
14:00-14:30	Сыртқы бағалаушымен кездесу	Стефан Делплас, MusiQuE сыртқы бағалаушысы
14:30-15:00	Жеке шолу тобының отырысы/материалдарды қарау	
15:00-15:30	MusiQuE кеңесімен және/немесе қызметкерлерімен қосымша кездесу	1. Линда Мессас, директор 2. Мартин Причал, MusiQuE Басқармасының Төрағасы
15:30-17:00	Жеке шолу тобының отырысы/материалдарды қарау	
17:00-18:00 [Ол бұрын, шолу комиссиясының ыңғайлылығы бойынша өтуі мүмкін]	MusiQuE кеңесі мен қызметкерлеріне алдын ала қорытындылар туралы кері байланыс	MusiQuE кеңесі және қызметкерлері
18.00	MusiQuE шолуының соңы	

2-ҚОСЫМША : ШОЛУДЫҢ ТЕХНИКАЛЫҚ ТАПСЫРМАСЫ

MusiQuE – Музыка сапасын жақсарту: Жоғары білім беру сапасын арттыру және аккредиттеу қоры,
18 желтоқсан, 2018 ж.

Келісім

NASM өз тәжірибесін пайдалана отырып, **шолу үйлестірушісі ретінде қызмет етеді** және EQAR нұсқаулары мен хаттамаларына сәйкес MusiQuE- ге **сыртқы шолуды** ұйымдастырады деп келісілді. Бұл 1) тәуелсіз **шолу тобын жинауды** 2) шолу тобына нұсқаулар мен нұсқауларды ұсынуды 3) **шолу тобының** MusiQuE сайтына баруын және 4) тексерудің аяқталуын қадағалауды қамтиды. MusiQuE назарын және ESGs айқын және елеулі сәйкестігін қарастыратын **шолу тобымен** аяқталған **сыртқы шолу есебі**. Шолу тобы MusiQuE-нің ESGs сәйкестік деңгейін бағалайды. Сыртқы **шолу есебі** MusiQuE компаниясының EQAR тіркеуді ұзарту туралы өтінішін қолдау үшін пайдаланылады.

Шолуды **үйлестірушісі** MusiQuE-ге қандай да бір мүдделер қақтығысының бар-жоғын анықтау үшін тиісті тексеруден кейін оның білуі бойынша олардың жоқтығын растайтын *Құрмет Декларациясын ұсынады* . **Шолу тобы** мүшелерінің өмірбаяндарының көшірмелері *Құрмет Декларациясымен бірге беріледі* . **сыртқы шолу есебінде** баяндалған және енгізілген қорытындыларға , сондай-ақ EQAR әрекеттері мен түпкілікті шешіміне қарамастан NASM мен **Тексеру комиссиясының мүшелері мен хатшысын зиянсыз ұстайды**.

Сыртқы шолудың ауқымы

MusiQuE EQAR жүйесінде тіркеуді ұзартуға өтініш беруі үшін, **Сыртқы шолу** ESGs аясындағы MusiQuE қызметінің барлық түрлерін қамтиды. ESGs аясындағы MusiQuE қызметі «жоғары білім беру ұйымдарын немесе оқу ортасын және зерттеулер мен инновацияларға қатысты тиісті сілтемелерді қоса алғанда, жоғары білім берудегі оқу мен оқытуға қатысты бағдарламаларды шолулар, тексерулер, бағалаулар немесе аккредитациялар; бұл қызметтердің ЕНЕА ішінде және одан тыс жүзеге асырылатынына және олардың міндетті немесе ерікті болуына қарамастан» (*Өтініш берушілер мен тіркелген агенттіктерге арналған EQAR нұсқаулығын (2015 ж. қыркүйек)*, 9.6.C қараңыз). Шолу көлеміне MusiQuE-тің ЕНЕА шеңберінде немесе одан тыс жүзеге асырылатын міндетті және ерікті сипаттағы қызметі кіреді (*Өтінімдерге арналған EQAR процедураларын (2015 ж. қараша)* , 1.3 қараңыз) Автономия/ деп аталатын бөлімде жоғарыда баяндалған шарттар мен түсініктер. Тәуелсіздік сақталады.

MusiQuE келесі әрекеттері сыртқы шолуға қосылады:

- Институционалдық аккредиттеу
- Бірлескен бағдарламаларды аккредиттеу
- Бағдарламаны аккредиттеу
- Мекемелердің сапасын арттыруға шолулар¹
- Бірлескен бағдарламалардың сапасын арттыруға шолулар
- Бағдарламалардың сапасын жақсарту бойынша шолулар

Өзін-өзі бағалау есебі

MusiQuE жоғарыда аталған Сыртқы шолу ауқымында көрсетілген барлық іс -шараларды қарастыратын **өзін-өзі бағалау есебін** жасайды және осылайша II бөлімнің 2-бөліміндегі ESG-

¹Бұл әрекет жақында MusiQuE әзірлеген «Сыни достардың» жыл сайынғы сапарлары MusiQuE сайтындағы әдеттегі шолуының қысқартылған нұсқасымен біріктірілген сыртқы шолу тәсілін қамтиды. Бұл «Сыни достық көзқарас» сыртқы сапаны қамтамасыз ету процестеріне мазмұнға негізделген назар аударуды көздейді, бұл студенттер мен оқытушылардың осы процестер туралы көбірек хабардар болуын дамытуға бағытталған. Әрқайсысына назар аударып, айқын және елеулі сәйкестігін көрсетуі керек. 3. *Еуропалық жоғары білім аймағындағы сапаны қамтамасыз ету стандарттары мен нұсқауларының (мамыр, 2015 ж.)* . **Өзін-өзі бағалау туралы есеп** MusiQuE қызметі, күшті жақтары және жақсартуды қажет ететін салалар туралы сыни рефлексия болуы керек

және MusiQuE қызметінің жоғары оқу орындарында сапаны жақсартуды қалай жақсартатынын және қалай қолдайтынын талқылайды (*Өтінімдерге арналған EQAR процедураларын (2015 ж. қараша)* , 1.14 қараңыз) .

сыртқы шолуға қатысты EQAR өтінішін растау үшін ұсынған барлық материалдарды MusiQuE қағаз және электронды түрде тікелей **шолу үйлестірушісіне және шолу комиссиясының** әрбір мүшесіне , соның ішінде хатшыға ертерек береді. мүмкіндігінше және сапарға дейін төрт аптадан кешіктірмей. MusiQuE ақпаратын уақтылы берудегі кез келген кідіріс қарау процесінің кешігуіне немесе жойылуына әкелуі мүмкін.

Қарау тақтасы

Тексеру **комиссиясы** бес адамнан тұрады:

- Америка Құрама Штаттарының жоғары білім беру және аккредиттеу жүйесінде тәжірибесі бар және еуропалық жоғары білім беру жүйесімен және сапаны қамтамасыз ету саласындағы АЕС жұмысымен таныс АҚШ-тағы жоғары музыкалық білім беру мекемесінің өкілі;
- Жоғары музыкалық білім беру секторын білетін және ұлттық деңгейде сапаны қамтамасыз ету тәжірибесі бар еуропалық жоғары музыкалық оқу орнының өкілі;
- Сапаны қамтамасыз ету саласындағы тәжірибесі және агенттіктердің сыртқы сараптамасында тәжірибесі бар сапаны қамтамасыз ету агенттігінің өкілі;
- Сапаны қамтамасыз ету саласында тәжірибесі бар жалпы жоғары оқу орнының өкілі; және
- Кем дегенде жиырма бір жастағы студент қазіргі уақытта еуропалық жоғары оқу орындарының музыкалық оқу орны ұсынатын екінші цикл бағдарламасына оқуғатүседі.

Команданың бір мүшесі **шолу комиссиясының төрағасы** болады .

Командаға хатшы қосылады. Хатшы **шолу комиссиясының** жазбалары мен талқылауларын жазып алады және қажет болған жағдайда топ төрағасы мен мүшелерінің нұсқауларына сәйкес **Сыртқы шолу есебінің жобаларын және сыртқы шолу туралы** қорытынды есептің жобасын жасайды .

Тексеру комиссиясының барлық мүшелері ұйымның мүдделі тараптарын көрсететін әртүрлі тәжірибеге ие және әртүрлі перспективаларға ие болуы керек және MusiQuE назарын және ESG-ге айқын және елеулі сәйкестігін түсіну, талдау және бағалау үшін қажетті білімге, тәжірибеге және тәжірибеге ие болады. . Тексеру **тобы** нұқсан келтірместен және объективтілікпен жұмыс істейді және мүдделер қақтығысынан немесе оны қабылдаудан босболуы керек.

Тексеру тобының мүшелері **сыртқы шолуды реттейтін EQAR құжаттарымен қамтамасыз етілуі және олармен таныс болуы керек** (eqar.eu қараңыз). Бұған мыналар кіреді:

- EQAR *процедуралары (қараша 2015 ж.)*
- EQAR *нұсқаулығы (қыркүйек 2015 ж.)*
- EQAR *ESG 2015: Еуропалық жоғары білім аймағында сапаны қамтамасыз ету стандарттары мен нұсқаулары (2015 жылғы мамыр)*
- EQAR *пайдалану және ESG түсіндіру (қараша 2017 ж.)*

Шолу үйлестірушісі шолу тобының әлеуетті мүшелерін қарап, қарастырады, **шолу тобын** құрады және оның құрамын MusiQuE-ге бекітеді. Тексеру **комиссиясының** әрбір мүшесінің өмірбаяны MusiQuE-ге беріледі. MusiQuE мүдделер қақтығысын немесе оны қабылдауды тудыруы мүмкін деп санайтын кез келген тұлғаны қарап шығуға және одан бас тартуға мүмкіндігі бар.

Тексеру тобы аяқталғаннан кейін **Шолу үйлестірушісі** шақыруларды әрбір топ мүшесіне тікелей жібереді. Шақырылған топ мүшесі қызмет көрсете алмаса, **Шолу үйлестірушісі MusiQuE-ге ауыстыруды қарау және бас тарту** мүмкіндігін ұсынғаннан кейін баламалар тізіміндегі жеке тұлғаны шақырады.

Осы уақытта **шолу үйлестірушісі** хатшыны да қамтамасыз етеді.

Панель нұсқауларын қарап шығыңыз

Шолуды **үйлестіруші шолу комиссиясының** рөлдері мен жауапкершілігін сипаттайтын нақты нұсқаулар береді; сапар кестесі және логистика; және EQAR процесі және оның күтулері Өтінімдерге арналған EQAR *процедураларында (2015 жылғы қараша), Өтініш берушілер мен тіркелген агенттіктерге арналған нұсқаулықта (2015 жылғы қыркүйек) және ESG 2015: Еуропалық жоғары білім аймағындағы сапаны қамтамасыз ету стандарттары мен нұсқауларында (мамыр) 2015 ж.) шолу комиссиясының* әрбір мүшесіне, оның ішінде хатшығасапар алдында.

Шолу **тобына сондай-ақ ESG пайдалану және түсіндіру бойынша** EQAR саясаты (2017 ж. қараша) беріледі және **Сыртқы шолу есебінде** ақпарат болуын қамтамасыз ету үшін **Сыртқы шолу есебін** дайындау кезінде ол ондағы нұсқауларды ескереді. EQAR комитетінің шолуын қамтамасыз ету үшін жеткілікті.

Сыртқы шолу кестесі және назар аудару

Толық екі жұмыс күнін қамтитын сапар 2020 жылдың ақпан айында өтеді. **Шолу тобы MusiQuE компаниясының EQAR ESG 2015** шеңберінде орналасқан ESGs II бөлімі, 2.1-ден 2.7-ге дейінгі және 3.1-ден 3.7-ге дейінгі бөліктеріне айқын және елеулі сәйкестігін қарайды: Стандарттар мен *Еуропалық жоғары білім аймағында сапаны қамтамасыз ету жөніндегі нұсқаулық (2015 ж. мамыр) (17-20, 21-24 беттер).*

Тексеру **комиссиясы** мыналармен сөйлеседі:

- персонал;
- рецензенттер;
- Басқарма мүшелері;
- институттары MusiQuE тексерген институционалдық өкілдер;
- MusiQuE-мен ынтымақтасатын агенттіктердің өкілдері; және
- серіктес ұйымдардың өкілдері.

Шолу тобы сапардың соңында және Брюссельден кетер алдында өз қорытындыларының қысқаша мазмұнын береді. Бұл ақпарат сапардың екінші күні аяқталғаннан кейін немесе келесі күні таңертең болатын сырттай сұхбат кезінде ауызша ұсынылады. Сондай-ақ, жазбаша растау **Сыртқы шолу есебінде беріледі**.

Сыртқы шолу есебі

Сыртқы шолу есебі MusiQuE компаниясының ESGs айқын және елеулі сәйкестігін қарастырады, атап айтқанда 2-бөлім, 2.1-ден 2.7-ге дейінгі және 3.1-ден 3.7-ге дейінгі бөлімдер: *Еуропалық жоғары білім кеңістігіндегі сапаны қамтамасыз ету бойынша стандарттар мен нұсқаулықтарда орналасқан (2015 ж.) (17-20, 21-24 беттер).*

Сыртқы шолу есебі ESGs аясындағы MusiQuE қызметінің барлық түрлерін қамтуы керек (жоғарыда «Сыртқы шолу ауқымы» бөлімінде тізілген іс-шараларды қараңыз) және MusiQuE қызметі, күшті жақтары, жақсартуды қажет ететін салалар және MusiQuE мүмкіндіктері туралы айтылады. Еуропадағы жоғары оқу орындарын жақсарту мен жетілдіруді қамтамасыз етеді. II бөлімнің, 2 және 3 бөлімдеріндегі талқылаулар (EQAR *ESG 2015: Еуропалық жоғары білім аймағындағы сапаны қамтамасыз ету бойынша стандарттар мен нұсқаулықтарды (2015 ж. мамыр) қараңыз*) жан-жақты қарастырылуы және мыналарды қамтуы керек:

- MusiQuE-нің әрбір элементке назар аударуын талдау;
- **Шолу тобының** әрбір тармақты талдауын және MusiQuE қызметін растайтын құжаттық дәлелдер; және
- Әрбір тармаққа жауап беретін жиынтық қорытынды.

Сыртқы шолу туралы есеп Тексеру комиссиясының ұжымдық және біртұтас ұстанымын көрсетеді. Команда мүшесінің кез келген ескерілген келіспеушілігі **Сыртқы шолу есебіне қосымша ретінде енгізіліп, түзетілуі тиіс**.

Сыртқы шолу есебі аяқталғаннан кейін және сапардан кейін сегіз аптадан кешіктірмей, **Сыртқы Қарау туралы есепті Шолулар координаторына Тексеру комиссиясының** төрағасы жібереді. **Шолуды үйлестіруші** қарап шыққаннан кейін оның көшірмесі MusiQuE-ге қарау және түсініктеме беру үшін беріледі. Сол кезде MusiQuE **Сыртқы шолу есебіндегі кез келген қателерді түзете алады**. Бұл ескертпелер **Сыртқы сараптаманы** аяқтау үшін **шолу** тобымен жұмыс істейтін **Шолу үйлестірушісіне** қайтарылады. **Есепті қарап шығу** . Кез келген түсініктеме MusiQuE **сыртқы шолу есебін** алғаннан кейін екі апта ішінде ұсынылуы керек . Түсініктемелерді MusiQuE жіберген жағдайда, олар қаралады және орынды деп есептеледі. **Сыртқы шолу есебінің** соңғы данасы дайындалып, MusiQuE-ге сапардан кейін 12 апта ішінде беріледі.

Сыртқы шолу есебіне қатысты сұрақтар туындаса, MusiQuE өкілдері **шолу үйлестірушісіне хабарласуы керек** . Шолу **үйлестірушісі** және қажет болған жағдайда **шолу тобының** мүшелері EQAR қарау процесінде туындауы мүмкін EQAR қызметкерлері қойған кез келген сұрақтарға жауап беруге дайын болады.

Тіркеу процесін жаңартудың болжамды кестесі және мерзімдері

Желтоқсан 2018	<i>Техникалық тапсырмаға</i> MusiQuE және NASM өкілдері қол қояды
2019 жылдың қаңтары	MusiQuE EQAR-ға өтінім береді; Жалғастыру құқығы EQAR береді
2019 жылдың ақпаны	Қарау панелін ресімдеу/аяқтау
2019 жылғы желтоқсандағы	өзін-өзі бағалау есебі MusiQuE шолу үйлестірушісіне және шолу тобының мүшелеріне ұсынылды; Тіркеу комитетінің мақұлдау туралы алдыңғы шешімі MusiQuE арқылы шолу тобының мүшелеріне жіберілді
2020 жылдың ақпаны	Сыртқы шолуды өткізу (толық екі күн)
Сыртқы шолу комиссиясының төрағасы шолу үйлестірушісіне сыртқы шолу есебін бергеннен кейін 8 аптадан кешіктірмей ; MusiQuE фактілердің қателерін түзетуге мүмкіндік берді	
Сыртқы шолу есебінің көшірмесі MusiQuE-ге сыртқы шолуды жібергеннен кейін 12 аптадан кешіктірмей	
Қыркүйек 2020	Шолу үйлестірушісі EQAR <i>Құрмет Декларациясын</i> , <i>Техникалық тапсырманың</i> соңғы көшірмесін , Шолу тобының оқу жоспарының өмірбаянын ұсынады; EQAR -ға сыртқы шолу есебін жіберу үшін MusiQuE
2020 жылдың 30 қарашасы,	MusiQuE EQAR тіркеуінің мерзімі аяқталады

Қаржылық реттеулер

сыртқы шолуға және шолу комиссиясына байланысты барлық шығыстар үшін жауапкершілікті өз мойнына алады . Бұл мыналарды қамтиды, бірақ олармен шектелмейді:

- **Шолу тобының** саяхаты, оның ішінде эконом-плюс класындағы немесе оның баламасы бойынша әуе билеті, жол жүруді сақтандыру, танылған қонақүйде жеке тұру, күнделікті тамақтану және ақылға қонымды және әдеттегі кездейсоқ шығындар;
- **Қарау комиссиясының әрбір мүшесіне** төраға үшін \$2700,00 және **Тексеру тобының әрбір мүшесі үшін \$1350,00** мөлшерінде гонорар ;
- **Тексеру тобы** көтерген кез келген хатшылық көмектің құны ; және
- **Шолу үйлестірушісі** шеккен әкімшілік шығыстар .

MusiQuE **Шолу үйлестірушісіне** 30 000.00 (АҚШ) долларға тең соманы екі төлеммен депозиткесалуы қажет – біріншісі екі тарап *Техникалық тапсырмаға қол қойғаннан кейін бір аптадан кешіктірмей* , екіншісі 30 маусымнан кешіктірмей, 2019. Ақша АҚШ-та АҚШ долларымен бөлекшотта сақталады.

Тексеру тобының мүшелері шығыс шағымдарын тікелей шолу үйлестірушісіне пайдаланылған валютада жіберуі қажет . Шолуды үйлестіруші шолу тобы мүшелерінің шығындарын АҚШ долларымен өтейді . Валюта бағамы 1) субсидиялары шолуды қаржыландыру үшін пайдаланылатын кез келген сыртқы қаржыландыру органы белгілеген бағам немесе 2) өтеу

күніндегі басым айырбас бағамы болады. Барлық гонорар АҚШ долларымен төленеді.

Төлемдер депозиттен шегеріледі. Барлық келушілер мен хатшы шығындарын, хатшы алымдарын алғаннан кейін және процесс аяқталғаннан кейін пайдаланылмаған қалдық MusiQuE-ге АҚШ долларымен қайтарылады. Шығындар \$30,000.00 асатын болса, **Шолу үйлестірушісі шот-фактураны алғаннан кейін Шолу үйлестірушісіне** АҚШ долларында төленуі тиіс және АҚШ долларында төленуі тиіс қалған қалдық үшін MusiQuE шот-фактурасын жасайды. Шолуды **үйлестіруші** MusiQuE-ге барған соң алпыс күннен кешіктірмей барлық шығындардың құжаттамасын ұсынады.

3-ҚОСЫМША : ГЛОССАРИЙ

AEC	Еуропалық консерваториялар қауымдастығы, музыка және музыкалықакадемиялар
AEQES	Agence pour l'Evaluation de la Qualité de l'Enseignement Supérieur de la Communauté française de Belgique
AQ Austria	Agentur für Qualitätssicherung und Akkreditierung Austria (Австриялық сапаны қамтамасыз ету және аккредиттеу агенттігі)
AQU Catalunya	Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (Каталон университетінің сапаны қамтамасыз ету агенттігі)
DEQAR	сыртқы сапаны қамтамасыз ету есептерінің дерекқоры
Пәндік және кәсіби аккредиттеу және сапаны қамтамасыз ету бойынша EASPA Еуропалықальянсы	
EAS	Еуропалық мектептердегі музыка қауымдастығы
ЕНЕА	Еуропалық жоғары білім аймағы
ЕККА	Эстонияның жоғары және кәсіптік білім беру сапа агенттігі
EMU	Еуропалық музыкалық мектептер одағы
ENQA	Еуропалық жоғары білім сапасын қамтамасыз ету қауымдастығы
EQAF	Еуропалық сапаны қамтамасыз ету форумы
EQAR	Еуропалық жоғары білім сапасын қамтамасыз ету тізілімі.
EQ-Arts	Өнердегі сапаны арттыру
ESG	Еуропалық жоғары білім аймағында сапаны қамтамасыз ету бойынша Еуропалық стандарттар мен нұсқаулықтар
ЖҰӨ	Жалпы ұлттық табыс
Сапаны қамтамасыз ету агенттіктерінің INQAAHE халықаралық желісі	
MusiQuE	музыкасының сапасын арттыру, жоғары музыкалық білім беру сапасын арттыру және аккредиттеу қоры
NASM	Ұлттық музыка мектептері қауымдастығы
NCPA	Қоғамдық аккредиттеу ұлттық орталығы
NVAO	Nederlands-Vlaamse Accreditatie Organisatie (Нидерланд-Фламанд аккредиттеу ұйымы)
Pearle*	Pearle*-Live Performance Europe (Орындау өнері бойынша жұмыс берушілер қауымдастығы Еуропа лигасы)

4-ҚОСЫМША . ҚАРАУДЫ РАСТАЙТЫН ҚҰЖАТТАР

СЫРТҚЫ ШОЛУҒА ДЕЙІН MUSIQUE ҰСЫНҒАН ҚҰЖАТТАР

1. Контекст

- 1.1 2019ж Жарғы (ағылшын-голланд)
- 1.2 Ішкі тәртіп ережелері
- 1.3 2020-2025 жылдарға арналған стратегиялық құжат
- 1.4 Бизнес-жоспар
- 1.5 Жылдық есеп 2018 ж

Жарияланған басқа жылдық есептерге сілтеме: <http://www.musique-qe.eu/documents/annual-reports>

2. Әріптес ұйымдармен қарым-қатынас

- 2.1 MusiQuE және АЕС ынтымақтастық туралы келісім
- 2.2 АЕС-MusiQuE қызметкерлерінің келісімі
- 2.3 АЕС-MusiQuE ынтымақтастық құжаты
- 2.4 MusiQuE және EMU ынтымақтастық туралы келісім
- 2.5 MusiQuE және Pearle ынтымақтастық туралы келісім

3. Стандарттар мен процедуралар

- 3.1 Институттық шолуға арналған MusiQuE стандарттары
- 3.2 Бағдарламаны шолуға арналған MusiQuE стандарттары
- 3.3 Бірлескен бағдарламаны шолуға арналған MusiQuE стандарттары
- 3.4 Сыныптағы музыка мұғалімін оқыту бағдарламаларына арналған MusiQuE стандарттары
- 3.5 Жоғары музыкалық білім беру мекемелерінің зерттеу қызметін бағалауға арналған MusiQuE құрылымы (ESG-ден тыс)
- 3.6 Колледжге дейінгі музыкалық білімге арналған MusiQuE стандарттары (ESG-ден тыс)
- 3.7 MusiQuE стандарттарын ESG 1-бөліммен салыстыру
- 3.8 ОЖЭА-дағы бірлескен бағдарламалардың сапасын қамтамасыз ету стандарттарымен салыстыру
- 3.9 Стандарттарды қайта қарау 2020 жылға арналған жоспар
- 3.10 Рецензенттерге арналған анықтамалық
- 3.11 Critical Friend Review үшін MusiQuE анықтамалығы
- 3.12 Мекемелерге арналған анықтамалық
- 3.13 Шағымдар мен шағымдарды қарау тәртібі

4. Басқарма және қызметкерлер

- 4.1 MusiQuE Басқармасының және қызметкерлердің түйіндемелері
- 4.2 Басқарманың соңғы екі отырысының және 2019 жылдың маусым-қазанындағы Skype отырыстарының есептері [MusiQuE Кеңесінің барлық отырысының есептері сұрау бойынша қолжетімді]
- 4.3 MusiQuE Басқарма мүшелеріне арналған нұсқаулықтар мен мінез-құлық кодексі, соның ішінде. Тәуелсіздік туралы мәлімдеме

5. Тексеріс процедуралары

- 5.1 2015-2019 жж. орындалған іс-шаралар тізімі
- 5.2 Жарияланған шолу есептері: <http://www.musique-qe.eu/completed-reviews>
- 5.3 Өзін-өзі бағалау есебіне арналған MusiQuE үлгісі (Институционалдық шолу)
- 5.4 MusiQuE рецензенттерінің SER талдауына арналған үлгі
- 5.5 Институционалдық шолу кестесінің үлгісі (таңертеңнен бастап)
- 5.6 Шолу есебіне арналған MusiQuE үлгісі (Институционалдық шолу)

5.7 Кейінгі MusiQuE процедураларына арналған үлгі

6. Рецензенттер

- 6.1 Рецензенттер профиліне арналған үлгі – әріптеске арналған
- 6.2 Рецензенттер профиліне арналған үлгі – студентке
- 6.3 MusiQuE рецензенттер тізіліміне статистикалық шолу – қараша 2018 ж.
- 6.4 Әлеуетті мүдделер қақтығысын анықтауға арналған құрдастарға арналған сауалнама
- 6.5 Рецензенттерге арналған нұсқаулықтар мен мінез-құлық кодексі
- 6.6 Рецензенттер тренингінің 2019 бағдарламасы
- 6.7 Рецензенттер тренингінің 2019 Power-point слайдтары

7. Ішкі сапаны қамтамасыз ету

- 7.1 Кері байланыс сауалнамаларын талдау 2017 ж
- 7.2 Кері байланыс сауалнамаларын талдау 2018 ж
- 7.3 2018 жылғы сауалнама нәтижелерін талдаудан кейін енгізілген өзгерістер
- 7.4 Сыртқы бағалаушының есебі – 2017-2018 ж.ж. (2018 ж. наурызда шығарылған)
- 7.5 Сыртқы бағалаушының есебі – 2018 жыл (2019 жылдың мамыр айында шығарылған)
- 7.6 Сыртқы бағалаушының 2019 жылғы есебі (2019 жылғы желтоқсанда шығарылған)

8. Трендтерді талдау

- 8.1 MusiQuE тренд талдауы 2017
- 8.2 MusiQuE тренд талдауы 2019

9. Қарым-қатынас

- 9.1 Коммуникация жоспарының жобасы
- 9.2 Еуропалық жоғары білім аймағындағы сапаны қамтамасыз ету әзірлемелеріне ел шолуы және MusiQuE жарнамалық іс-шаралары
- 9.3 MusiQuE ұсынған презентациялар мен ақпараттық сессиялар тізімі (2018-2019)
- 9.4 Еуропалық жоғары білім аймағы журналында (JЕНЕА), 02/2017 санында жарияланған «Педагогикалық қызметкерлер үшін сапаны қамтамасыз ету үдерістерін қалай мағыналы ету керек – музыка саласындағы ұсыныс» мақаласы.
- 9.5 Мақала 'Педагогикалық қызметкерлер үшін сапаны қамтамасыз ету процестерін қалай мағыналы ету керек - музыка саласындағы ұсыныс' 11-ші Еуропалық сапаны қамтамасыз ету форумында ұсынылған, Любляна, SI, қараша 2016 ж.
- 9.6 Мақала «Халықаралық қызмет арқылы сапаны қалай қолдауға болады - жоғары музыкалық білім беру саласындағы мысалдар» 10-шы Еуропалық сапаны қамтамасыз ету форумында ұсынылған, Лондон, Ұлыбритания, қараша 2015 ж.

10. Басқа органдармен ынтымақтастық туралы келісімдер

- 10.1 Ынтымақтастық туралы келісім MusiQuE - AEQES-AEC_2014
- 10.2 Ынтымақтастық туралы келісім MusiQuE- AQ Austria_2015
- 10.3 Ынтымақтастық туралы келісім MusiQuE- EККА_2016
- 10.4 Ынтымақтастық туралы келісім MusiQuE - AQU Catalunya_2018
- 10.5 MusiQuE - NCPA_2018 ынтымақтастық туралы келісім
- 10.6 Ынтымақтастық туралы келісім MusiQuE - EQ-Arts_2018
- 10.7 Ынтымақтастық келісімі MusiQuE- ZeVA_2015

11. Біріктірілген стандарттар жиыны және сәйкес есеп үлгілері

- 11.1 MusiQuE-NVAO_2016 стандарттарының біріктірілген жинағы 11.1a Есеп үлгісі_MusiQuE-NVAO_2019
- 11.2 Standards_MusiqueE-AQU_2018 біріктірілген жинағы

11.2 а Есеп үлгісі_MusiQuE-AQU_2018

11.3 MusiQuE - EQ-Arts_2016 стандарттарының біріктірілген жинағы11.3а есеп үлгісі _MusiQuE - EQ-Arts_2019

11.4 Standards_MusiQuE-ZEvA_2016 біріктірілген жинағы11.4а Есеп үлгісі _MusiQuE-ZevA_2016

11.5 Standards_MusiQuE-HES-SO_2019 біріктірілген жинағы11.5а Есеп үлгісі_MusiQuE-HES-SO_2019