

Совместной Международной Аккредитации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

г. Москва 4-6 декабря 2018 г.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

Таким образом, на основе анализа представленной документации, встреч и интервью во время посещения Консерватории экспертная комиссия выработала рекомендации, которые, по ее мнению, будут полезны для повышения качества ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»:

1. Экспертная комиссия рекомендует разработать и принять долгосрочный план по расширению возможностей для интернационализации/академической мобильности студентов и преподавателей Консерватории, наиболее детально – в части проработки возможностей двустороннего обмена (например, в рамках программы Erasmus Plus). Разработка подобного плана может в большей степени касаться аспирантов и ассистентов-стажеров. Разработка подобного плана должна поддерживать долгосрочные (3-10 месяцев) заграничные поездки студентов.
2. Комиссия считает необходимым рекомендовать вузу активнее формировать у студентов объективное и достоверное представление о системе функционирования мирового музыкально-исполнительского рынка, в целом – мирового арт-пространства, а также о способах самопродвижения в его условиях; с этой целью рекомендует расширить учебный курс по основам менеджмента для исполнительских специальностей.
3. Требуется продолжения работа по совершенствованию и активному внедрению в практику системы электронной информационнообразовательной среды вуза – не только в плане наполнения содержанием; необходимо повысить до 100% уровень вовлеченности в её работу всех участников образовательного процесса.
4. Экспертная комиссия рекомендует эффективнее использовать опыт работодателей, особенно международных, в разработке учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик. Это даст возможность быстро реагировать на смену потребностей рынка как российского, так и международного, и подготовить выпускников к существованию в условиях мировой концертно-исполнительской практики.
5. Экспертная комиссия считает необходимым рекомендовать руководству Консерватории создать специализированное структурное подразделение, в обязанности которого войдут постоянный мониторинг рынка труда (не только внутреннего, но и международного), создание постоянно действующей базы данных вакансий и работу по обеспечению трудоустройства выпускников Консерватории (аналогично европейскому career advisor). Создание подобной структуры возможно за счет оптимизации структур вспомогательного персонала.
6. Экспертная комиссия считает необходимым особенно отметить многократное улучшение материально-технической базы Консерватории и пожелать руководству скорейшего завершения реконструкции. До введения в эксплуатацию новых площадей экспертная комиссия рекомендует изыскать временные помещения для увеличения количества репетиционных аудиторий для студентов.

7. Экспертная комиссия считает целесообразным разработать Положение об анкетировании студентов, аспирантов, ассистентов-стажеров и преподавателей Консерватории с целью формализации периодичности 39 опросов, анализа их результатов и информирования о них всех заинтересованных сторон.

8. Экспертная комиссия считает возможным рекомендовать руководству Консерватории по возможности рассмотреть вопрос о реструктуризации существующей системы вспомогательного персонала с целью оптимизации расходов и создания указанной в п. 5 подразделения, ответственного за формирование базы данных и долгосрочного содействия трудоустройству выпускников Консерватории.

9. Экспертная комиссия считает необходимым подчеркнуть выдающийся вклад научных школ Московской консерватории в музыковедение. Вместе с тем хотелось бы пожелать более активно публиковать свои работы на иностранных языках и в изданиях, имеющих мировое значение, включенных в базы данных Web of Science и Scopus. 40

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВЭК

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, что деятельность ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» соответствуют требованиям совместных стандартов в области музыкального образования.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету и Совету MusiQuE аккредитовать кластер образовательных программ по специальностям 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», 53.05.05 «Музыковедение», 53.05.06 «Композиция», 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)», 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.04 «Мастерство музыкальной звукорежиссуры», 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» и направлениям подготовки 53.03.06 «Музыковедение и музыкально-прикладное искусство», 50.06.01 «Искусствоведение», реализуемый ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» сроком на **шесть** лет.